PROFUMI
Servetti
PRESENTA
Symbiose
DI Stendhal
il profumo non convenzionale per la donna moderna, dinamica e responsabile.

36 PAGINE

STAMPA SERA

Venerdì 19 Dicembre 1980
Anno 112 - Numero 325

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

SE VUOI VENDERE O ACQUISTARE UN IMMOBILE PARLANE A...
Grimaldi
il tuo punto d'incontro immobiliare
54 Uffici in Italia
a Torino:
C.so G. Ferraris, 146 - Tel. 505.921
Via Arsenale, 35 - Tel. 515.411
C.so Re Umberto, 84 - Tel. 596.262
V. Montevecchio, 20 bis - Tel. 518.012

Era con una ragazza agli Champs-Elysées

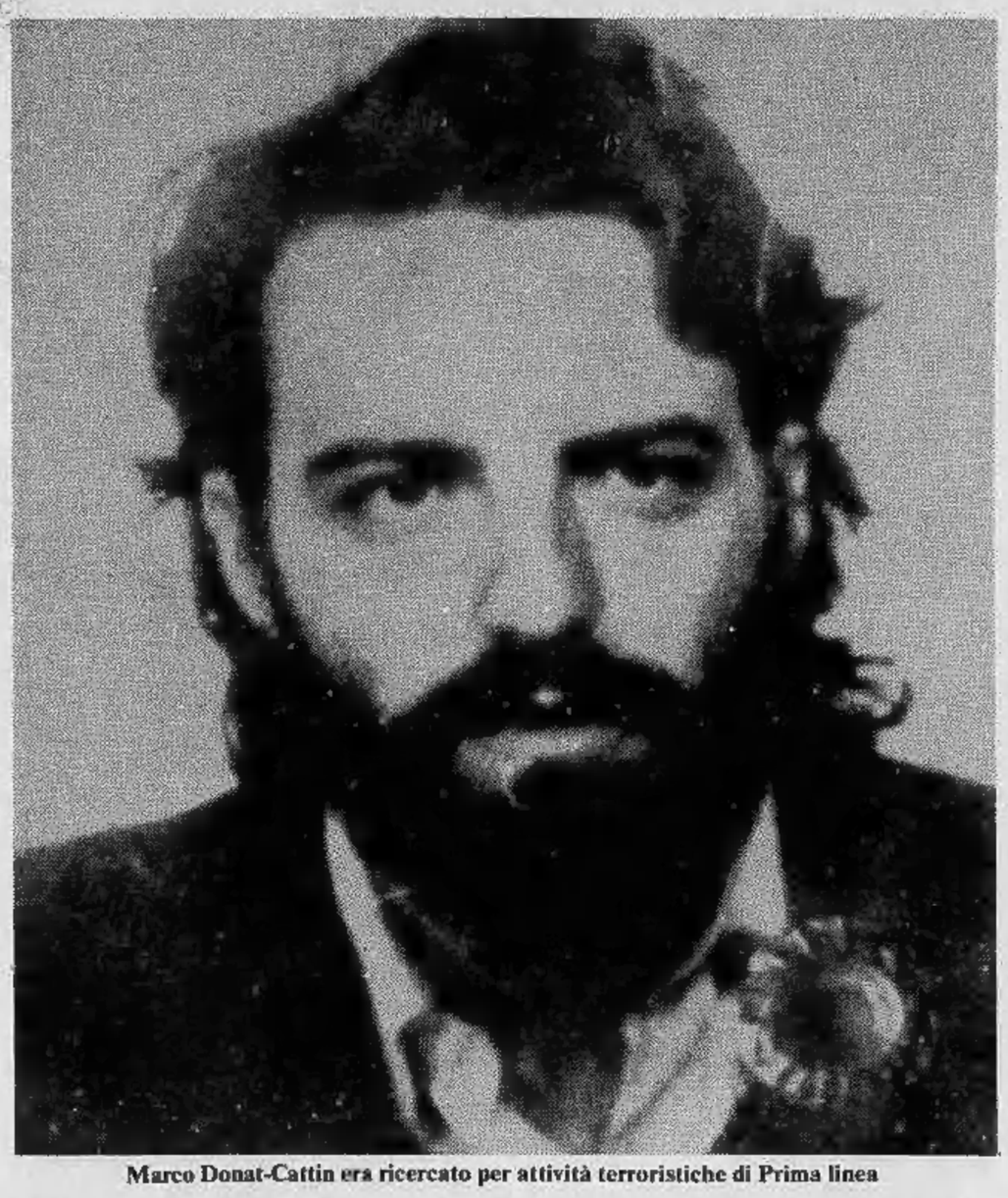
Marco Donat-Cattin catturato a Parigi

E' uno dei fondatori e capi di Prima Linea - Aveva una carta d'identità falsa

PARIGI — Marco Donat-Cattin, ricercato in Italia per attività terroristiche, è stato arrestato ieri sera alle 22 a Parigi, sui Champs Elysées; era in compagnia di una donna, la cui identità viene taciuta poiché non è coinvolta e non è stata arrestata.

Al momento del suo arresto Marco Donat-Cattin era in possesso di una falsa carta d'identità italiana, intestata a Renato Palma. Marco Donat-Cattin, che ha 28 anni, è stato portato subito in un carcere nel circondario di Parigi.

L'arresto di Marco Donat-Cattin è avvenuto in base a un mandato di cattura internazionale spiccato dalla magistratura italiana. Le autorità francesi aspettano che l'Italia trasmetta una richiesta di estradizione sulla quale la magistratura francese dovrà poi esprimere il proprio parere.



Marco Donat-Cattin era ricercato per attività terroristiche di Prima linea

Marco Donat-Cattin, il terzogenito dell'ex ministro, è considerato un leader, uno dei quattro organizzatori della «colonna» torinese di Prima linea, nata tre anni fa.

Su di lui pendono diversi mandati di cattura per omicidio, tentato omicidio, sequestro di persona e per diversi altri attentati e rapine. Le accuse più gravi sono l'omicidio del giudice milanese Alessandrini, dell'ing. Ghiglieno, il dirigente della Fiat assassinato sotto casa a Torino e del barista Carmine Civitate.

Marco Donat-Cattin ha cominciato presto a far politica, giovanissimo, sui banchi del liceo. Anche all'Università — era iscritto a Legge — è più impegnato a far politica che a dare esami: attivissimo nel Movimento Studentesco, milita in Potere Operaio.

Si sarebbe avvicinato a Prima linea nel '75, quando entra in contatto con Marco Scavino, uno dei redattori di «Senza Tregua» (stampato a Torino, in via della Consolata)e eorgano ufficiale di Prima linea. Difficile ricostruire il suo itinerario politico, il passaggio dalla fase di protesta a quella della «linea dura» di PI fino alla scelta della clandestinità.

Il nome di Marco Donat-Cattin, le rivelazioni clamorose sul suo conto e il coinvolgimento in numerose imprese terroristiche, emergono dalla confessione di un br pentito, Peci, subito dopo l'arresto alla fine di febbraio a Torino.

E' a questo punto che si innesta la vicenda politica che riguarda il padre di Marco, il senatore Carlo Donat-Cattin. Roberto Sandalo, uno dei primi «piellini» pentiti, amico intimo di Marco, arrestato a Torino il 29 aprile scorso, parla con i magistrati dei suoi rapporti con la famiglia Donat-Cattin. Nella vicenda si inserisce anche l'ex presidente del Consiglio Cossiga, accusato poi da Sandalo di aver svelato all'ex ministro democristiano che il figlio si trovava nei pasticci. Carlo Donat-Cattin e Cossiga furono poi scagionati da ogni accusa dalla maggioranza in Parlamento nel luglio di quest'anno. L'ex ministro si era intanto dimesso dalla carica di vice segretario della dc.

ULTIMA ORA

Kossighin è morto

MOSCA — Secondo fonti non ufficiali, l'ex primo ministro sovietico Alexei Kossighin è morto ieri sera, all'età di 76 anni. Era stato a capo del governo sovietico fino allo scorso ottobre.

IN 200 NEGOZI A TORINO
SCONTO DEL 10 PER CENTO
● Consegnare alla cassa il tagliando di Stampa Sera ● L'elenco nelle pagine di Cronaca ●

● incollala sulla cartolina che trovi in edicola o in latteria ■ ritaglia la parte in rosso

completa la cartolina dei 3 pezzi avrai in omaggio una bottiglia di latte tapporosso

La «sentenza» sulle accuse di Pisanò letta al Senato

Il giurì non condanna Bisaglia Il ministro si dimette ancora?

ROMA — Il giurì d'onore, pur riconoscendo autentica la lettera scritta da Mino Pecorelli, il direttore di «OP» ucciso un anno fa, non ha condannato il ministro dell'Industria Bisaglia ma anzi giudica «*avventato*» il comportamento del senatore missino Pisanò «*per le sue dichiarazioni relative a presunto finanziamento da parte di Bisaglia al giornalista Pecorelli o alla agenzia OP dopo il 1976*».

Queste le conclusioni contenute nella relazione che il presidente del Senato Fanfani ha terminato di leggere stamattina pochi minuti prima delle 11. Mentre Fanfani leggeva la relazione, in aula erano presenti anche il senatore Pisanò e il ministro Bisaglia. L'aula di Palazzo Madama era gremita; affollata, erano anche le tribune riservate alla stampa ed al pubblico: tra questi, alcuni ex collaboratori di Mino Pecorelli.

Dopo la lettura, Fanfani ha dato disposizione di stampare l'intera relazione (29 pagine suddivise in 15 capitoli) che si conclude con l'avvertimento che per il Paese «occorre una seria ripresa morale».

I «cinque saggi» sono giunti alla conclusione che la grafia della minuta di lettera scritta da Pecorelli è autentica, ma non esiste certezza che sia stata veramente spedita o ricevuta da Bisaglia. Infondata sarebbe anche l'affermazione di Pisanò secondo cui, dopo la data della lettera (scritta presumibilmente nel 1976) sarebbero ripresi i finanziamenti da parte del ministro dell'Industria a Pecorelli.

Ugualmente, afferma il giurì, non esiste certezza che vi siano stati finanziamenti da parte di Bisaglia, anche prima che quella lettera venisse scritta. I «saggi» censurano infine il comportamento di Pisanò, che avrebbe «*attentato all'onore di Bisaglia*».

Il presidente del giurì d'onore, il socialista Ferralasco, ha dichiarato che la commissione aveva raggiunto l'unanimità sui punti fondamentali della relazione già da tre giorni e che questi ultimi «*sono serviti per la stesura di una relazione che fosse la più chiara ed esauriente possibile*».

Si dimetterà ora Toni Bisaglia? Il ministro dell'Industria aveva promesso le sue dimissioni dopo il verdetto del giurì, qualunque fossero le conclusioni. Ma stamane, al termine della lettura della relazione fatta da Fanfani, Bisaglia inspiegabilmente non ha nemmeno accennato al problema, nella dichiarazione rilasciata alla stampa. «*Sono soddisfatto delle conclusioni della commissione Ferralasco* — ha dichiarato Bisaglia — *e da parte mia sento il dovere di ringraziare i commissari per l'intenso lavoro al quale sono stati sottoposti in un clima di orchestrate pressioni esterne di ogni tipo, fino all'ultimo momento. Prendo atto che questa minuta è stata scritta dal defunto dottor Pecorelli. Sono ampiamente soddisfatto che nessuno ha minimamente provato (e non mi interessa che si dica che non è reato) che io abbia dato o fatto dare finanziamenti, né una tantum, né periodicamente, a Pecorelli*».

A proposito delle sue dimissioni da ministro, bisognerà attendere le prossime ore, per sapere se le intenzioni promesse troveranno conferma.

Quali successori di Bisaglia all'Industria, i politici che sembrano avere le maggiori probabilità sono l'ex ministro del Lavoro e attuale ministro per la Cee, Scotti, e l'ex ministro del Tesoro, Pandolfi.

Soddisfatto, almeno parzialmente, delle conclusioni del giurì, anche Pisanò. «*Parlando al Senato il 19 novembre* — ha dichiarato il senatore missino — *avevo detto che la lettera di Pecorelli è autentica e che Bisaglia si doveva dimettere: ebbene, il giurì ha riconosciuto l'autenticità della lettera e Bisaglia si dimette da ministro. Il risultato politico che volevo raggiungere l'ho raggiunto*».

Chi sono i 5 «saggi»

ROMA — Li hanno chiamati i «saggi». Sono i cinque commissari che hanno formato il giurì d'onore incaricato di far luce sul «caso Bisaglia».

Vediamo chi sono:

- **Giuseppe Ferralasco:** è il presidente del giurì; socialista e schierato sulla tesi innocentista;
- **Giancarlo De Carolis:** democristiano, legato al gruppo di «Proposta»; innocentista.
- **Venanzi** (pci). **Filetti** (msi): Sono colpevolisti.
- **Giovanni Malagodi:** liberale, estensore della bozza di relazione sulla quale la commissione discute da lunedì. E' considerato l'ago della bilancia della situazione.

Le notizie di oggi

- **Materiale Br trovato a Roma.** *Materiale propagandistico delle Brigate rosse è stato trovato questa notte in un mercato del quartiere Aurelio a Roma. Sono stati rinvenuti due drappi rossi con la stella a cinque punte, un cartellone con scritte contro il carcere dell'Asinara e alcuni opuscoli.*

- **Rissa fra tifosi di calcio.** *Un operaio di 21 anni, Eros Candi, è stato ferito in modo grave durante una rissa scoppiata in un bar di viale Aretusa a Milano, fra gruppi di tifosi delle squadre di calcio Milan e Inter. Quando sul posto è intervenuta la polizia tutte le persone che avevano preso parte alla rissa si erano già allontanate. Per terra, in una pozza di sangue, giaceva il Candi.*

- **Cadavere nel Tevere.** *Il cadavere di una donna dell'apparente età di 20-25 anni è affiorato nella tarda serata di ieri dalle acque del Tevere, all'altezza del ponte Testaccio. Priva di documenti, non presentava tracce di violenza; indossava pantaloni scuri e una maglietta a strisce nere e verdi.*

- **Comunisti francesi anti-Urss.** *A Parigi hanno dato le dimissioni dal partito comunista francese altri due intellettuali, una giornalista e un pittore. Accusano Marchais di filosovietismo.*

- **Salvador Dali in Italia.** *Il pittore Salvador Dali è partito in auto dalla Spagna per Monaco, da dove giungerà in Italia per poi recarsi a metà gennaio negli Stati Uniti. Il viaggio, a cui prendono parte anche la moglie Gala e il suo segretario, è il primo che Dali fa dal gennaio scorso.*

- **Detenuti Ira in sciopero della fame.** *Cedendo alle pressioni esercitate nei loro confronti dalla Chiesa cattolica irlandese, i sette militanti dell'Ira detenuti nel carcere di Maze hanno deciso, dopo 53 giorni, di porre fine allo sciopero della fame nonostante il governo inglese si sia rifiutato di accettare le loro richieste, in particolare che fosse riconosciuto loro lo «status» di detenuti politici.*

- **12 morti in un incendio in Usa.** *Dodici persone, in gran parte bambini, sono morte nell'incendio che ha devastato a tarda notte un edificio di quattro piani di Salt Lake City. Le fiamme, sviluppatesi al secondo piano, si sono rapidamente estese a quelli superiori ed al tetto. I vigili del fuoco sono riusciti a domare l'incendio in un'ora e mezzo. Nel palazzo abitavano decine di profughi vietnamiti.*

- **Raid israeliano nel Libano.** *Un commando israeliano di 50 uomini con l'ausilio dell'artiglieria e degli elicotteri ha attaccato e distrutto all'alba di oggi sei basi palestinesi situate alla periferia di Mahmoudia, in territorio libanese. I fanti israeliani hanno inoltre attaccato Nabatieh, mentre gli elicotteri hanno mitragliato il villaggio di Aichieh. Circa 15 guerriglieri palestinesi sarebbero rimasti uccisi.*

- **Sciagura aerea di Ustica.** *Il presidente della Itavia Davanzali, indiziato di reato dalla magistratura romana per "divulgazione di notizie tendenziose", interrogato ieri dai giudici ha ribadito le accuse secondo cui il DC 9 precipitato nei pressi di Ustica nel giugno scorso, sarebbe stato colpito da un missile.*

- **Due vittime della droga.** *Morto per overdose un ventottenne di Vigevano che da un anno e mezzo era in cura per la disintossicazione: è stata disposta l'autopsia. A Roma poi, disperato gesto di un altro drogato, Salvatore Russo di 29 anni, che si è ucciso in crisi di astinenza.*

Approvata a Montecitorio la «legge di depenalizzazione»

L'imputato contratterà la pena da subire al posto del carcere

ROMA — *La commissione Giustizia di Montecitorio ha approvato ieri un progetto di legge che prevede un'ampia riforma del nostro sistema penale e che interesserà soprattutto i pretori e i cosiddetti «reati minori». Il provvedimento passa ora all'esame del Senato per essere approvato definitivamente.*

La novità più importante contenuta in questo progetto di legge è l'introduzione del «patteggiamento», un istituto tipico del sistema processuale anglosassone. Secondo tale riforma, nella fase istruttoria di un procedimento penale l'imputato potrà, in alcuni casi e se confessa, «contrattare» con il giudice la pena da scontare per il suo reato: la condanna potrà consistere anche in una sanzione alternativa al carcere. Raggiunto l'accordo, il magistrato emetterà la sentenza che chiuderà definitivamente il processo: il «patto» intercorso tra imputato e giudice, infatti, eliminerà il procedimento di appello.

Al termine della seduta in cui i deputati hanno approvato il progetto di riforma, il presidente della commissione Giustizia, il socialista Felisetti, ha dichiarato che «con la legge di depenalizzazione si introduce, per la prima volta, il nuovo sistema delle pene alternative alla reclusione. Ma il vero elemento di novità portato dalla legge, insieme a quella della previsione di più pesanti tutele penali per alcuni valori fin qui trascurati, quali beni sociali e la genuinità delle sostanze alimentari, sta nell'introduzione del patteggiamento».

In un prossimo futuro quindi, non saranno più puniti con il carcere i piccoli furti e in generale i reati di piccola entità. La reclusione sarà sostituita da una pena pecuniaria, dagli arresti domiciliari, dalla sospensione cautelativa di attività.

Le riforme che verranno introdotte da questa legge costituiscono un notevole passo avanti per la creazione di un moderno sistema penale: quello attuale si basa ancora sul codice Rocco emanato negli anni Trenta durante il fascismo. La legge che istituisce il «patteggiamento» comporterà una riduzione nell'ampia mole del lavoro giudiziario ed uno sfoltimento della popolazione carceraria.

■ **BEIRUT** — Ventisei i morti nel terremoto che ha colpito la città santa di Qom ed altre cittadine dell'Iran. Nella sola Qom i morti sono stati otto. Gravi i danni riportati dai santuari e dai templi sciiti. Il sismo, registrato a Beirut, era per potenza pari a 5,7 gradi della scala Richter (7 gradi della Mercalli).

Ingiunzione giudiziaria di 1045 lire

Avviso di pagamento arriva dopo 19 anni

MONDOVI' — Una intimazione di pagamento di 1045 lire per spese di giustizia ha impiegato ben 19 anni per venire da Milano a Mondovì.

Tutto nasce da una sentenza della pretura milanese dell'8 marzo 1961. L'imputato era Angelo Vismara, arredatore. Il processo lasciò un'appendice: il pagamento delle spese, consolidate in 1045 lire. Qualche anno dopo il Vismara lasciò Milano e si trasferì a Mondovì dove abita in via Santa Croce 32/C. Quel processo per cose da poco è presto dimenticato, ma all'improvviso ritorna di attualità in seguito ad un intervento dei messi comunali di Mondovì. Un mese fa da Milano è arrivata l'ingiunzione.

Eseguita la comunicazione dai messi comunali, immediatamente la moglie dell'interessato si è preoccupata di versare la somma.

La vicenda sembrerebbe finalmente chiusa, dopo ben 19 anni, ma non è così. Il 2 dicembre scorso arriva dalla pretura di Milano una seconda ingiunzione e chi garantisce che — dopo il ritardo — ora la burocrazia giudiziaria non commetta altri errori nel continuare a mandare ingiunzioni?

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 18-3-1979

A Palermo

Rapinate tredicesime per un miliardo

PALERMO — Un gruppo di almeno sei banditi si sono impossessati stamane a Palermo di una ingente somma di denaro — pare circa un miliardo — destinata al pagamento degli stipendi e delle tredicesime di circa ottocento impiegati postali.

E' accaduto in via Ausonia — nella zona di nuova espansione edilizia, nella parte occidentale della città — davanti alla sede del centro elettronico delle poste di Palermo. I rapinatori armati, col volto coperto da passamontagna e con delle tute ginniche, sono entrati in azione non appena il furgone postale con il denaro, scortato da una «Alfetta» della polizia si è fermato.

Un'operazione fulminea, hanno detto molti testimoni: un bandito ha tramortito uno degli agenti con il calcio della pistola, un altro, con un fucile a canne mozzate, ha tenuto a bada quanti erano sul posto, gli altri si sono impossessati dei sacchi con i soldi.

Una nota propagandistica dell'agenzia sovietica

«In Russia non c'è inflazione» (ma la benzina è raddoppiata)

MOSCA — *L'agenzia sovietica «Tass» in una lunga nota trasmessa in questi giorni ha sostenuto che l'inflazione è un fenomeno praticamente sconosciuto nell'Urss e che i redditi reali dei cittadini sono quindi in costante crescita, mentre in Occidente gli aumenti salariali vengono regolarmente annullati dall'inflazione.*

Prendendo lo spunto dal nuovo piano quinquennale 1981-1985 che prevede un aumento dei redditi del 16-18 per cento, la «Tass» ha affermato che tale incremento sarà reale, perché «i prezzi dei generi alimentari di base e dei principali prodotti di consumo sono immutati nell'Urss da quindici anni».

«E' vero — ha ammesso l'agenzia sovietica — che la frutta e la verdura costano ora di più che in passato, che ci sono stati degli aggiustamenti nei prezzi delle bevande alcoliche, del caffè e del cacao (...) e che anche le pellicce, l'oro e i gioielli costano di più oggi che quindici anni fa, ma i frigoriferi, gli apparecchi fotografici, gli orologi, le biciclette costano lo stesso prezzo, così come uguali a 15 anni fa sono gli affitti, i trasporti pubblici e le spese domestiche».

La «Tass» non ha precisato che l'aumento del prezzo del caffè fu nel 1978 del trecento per cento, che la benzina in quella occasione raddoppiò di prezzo e che aumenti quasi altrettanto forti si ebbero per gli altri beni citati. Nessun riferimento è anche stato fatto alla costante pratica di ritirare certi generi di consumo dal mercato per poi sostituirli con prodotti praticamente simili, ma di prezzo molto più elevato perché presentati come diversi e di «migliore qualità».

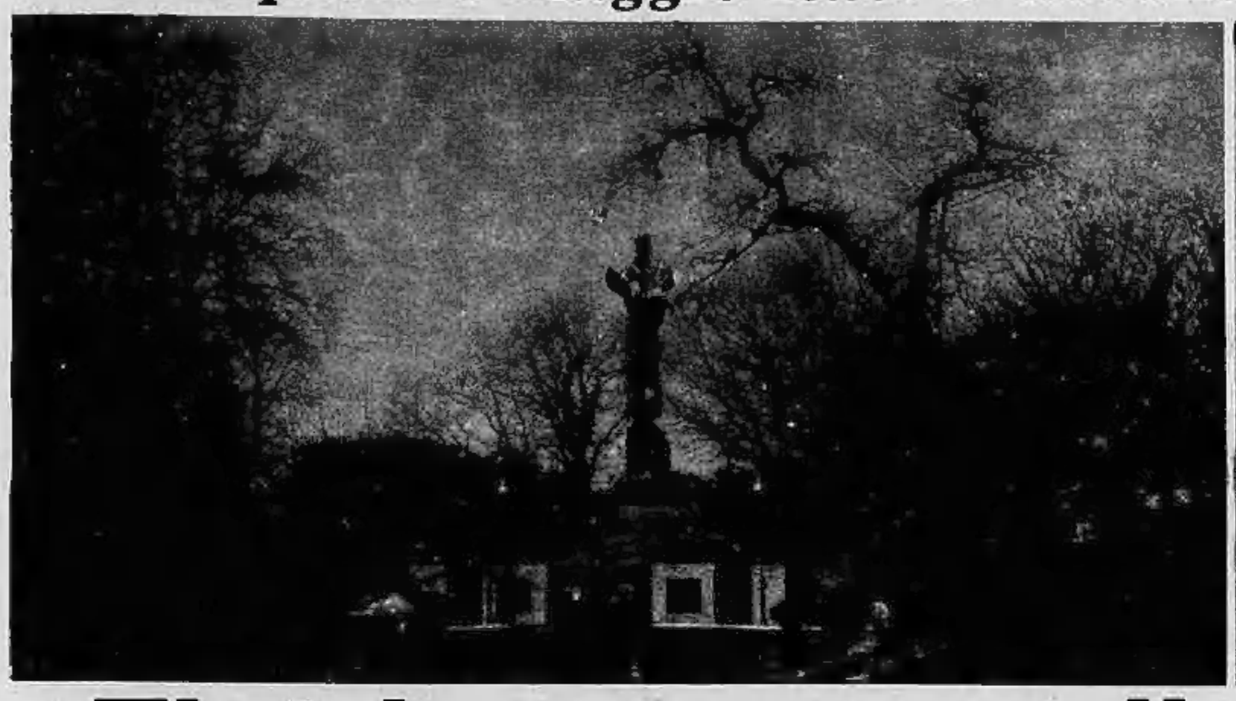
Per i 74 anni di Breznev nuova onorificenza

MOSCA — La televisione di Mosca ha annunciato che il presidente Leonid Breznev ha ricevuto ieri al Cremlino, in occasione del suo 74° compleanno, un secondo «Ordine della rivoluzione di Ottobre» per i suoi «*grandi meriti verso il partito e l'Unione Sovietica*».

Breznev è stato già insignito quattro volte dell'«Ordine di Lenin» e due volte dell'«Ordine della bandiera rossa».

Makhail Suslov, ideologo del partito, che ha consegnato l'onorificenza al capo del partito e dello Stato sovietico, a nome dei membri del Politburo, ha pronunciato un elogio di Breznev.

Ventiquattro maggio 1928: si accende il faro della Vittoria



«Fiat lux nova» alla Maddalena in una Torino invasa dai mori

La grande statua alata di Edoardo Rubino fu l'ultimo atto di una commemorazione dei caduti cominciata tre anni prima con l'apertura del Parco della Rimembranza: una testimonianza di intraprendenza e di promozione turistica

«Mentre l'ultimo crepuscolo moriva nella limpidezza soave di un cielo primaverilmente sereno e la linea dolce delle nostre belle colline andava svanendo nella notte incipiente, tra le altre stelle appena sorte, improvvisa e splendida la stella della Maddalena si è accesa».

Così, senza cerimonia alcuna — scrivono le cronache dell'epoca — la sera del 24 maggio del 1928 la Vittoria alata del colle della Maddalena con il suo faro si inserì nella vita di Torino.

Era stata programmata una grande festa popolare, ma il primattore che aveva donato la statua al Comune, il senatore Giovanni Agnelli, in quei giorni perse d'improvviso la figlia Tina dopo la nascita di un nipote e la città volle rispettare il suo dolore, anche se per il decennale erano arrivati in gran pompa a Torino re, regina e corte e le strade erano gremite di folla e tutte le case erano vestite di tricolore.

Quel monumento era l'ultimo atto della commemorazione dei caduti sui campi di battaglia nella guerra '15-'18, che era cominciata tre anni prima, quando il municipio di Torino aveva aperto il Parco della Rimembranza.

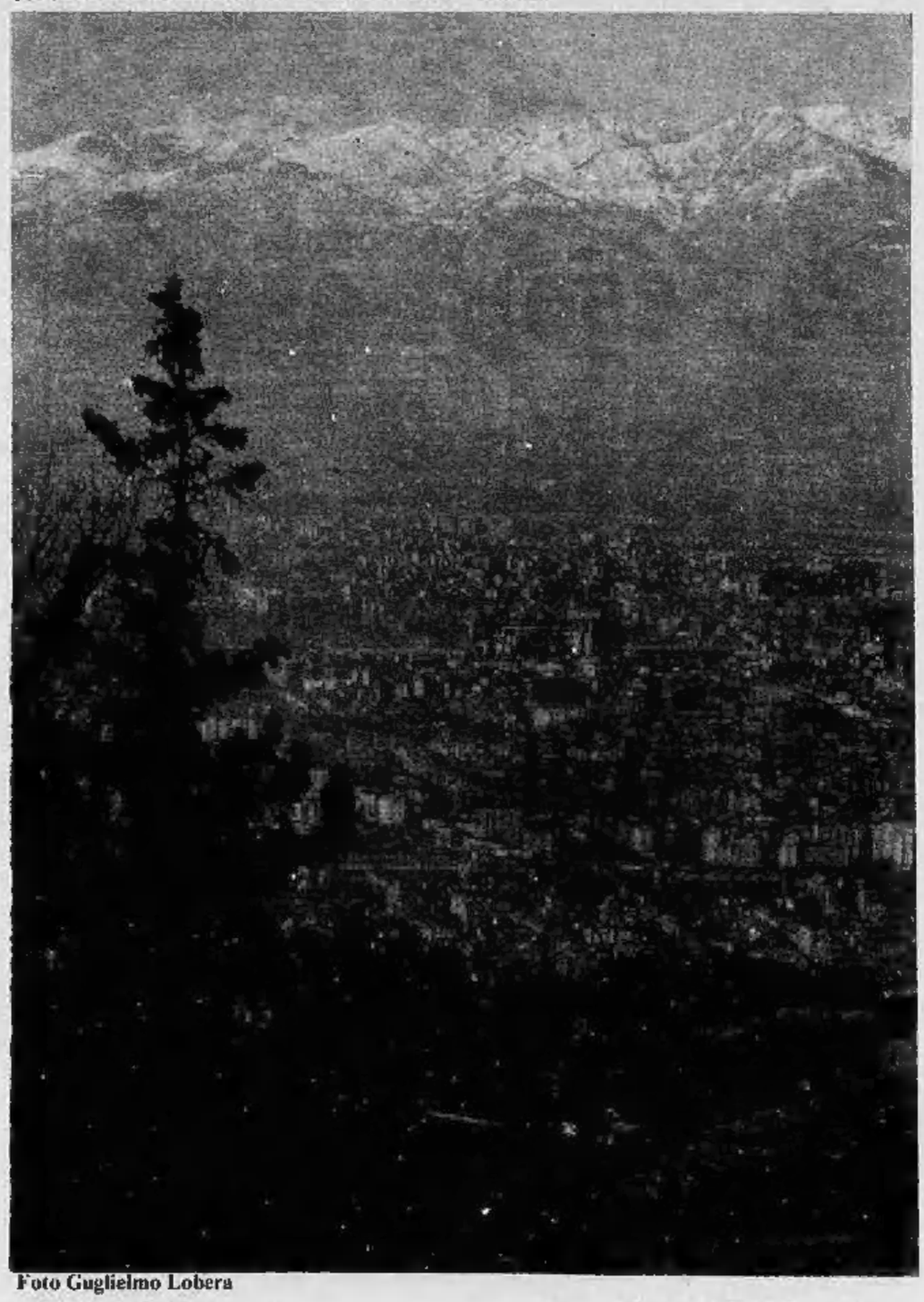


Foto Guglielmo Lobera

L'inaugurazione del parco (che aveva coinciso con i venticinque anni di regno di Vittorio Emanuele III) aveva avuto vasta risonanza dilagando sulle prime pagine dei giornali.

Ideato da Emilio Zanzi, era riuscito un'imponente opere pubblica. Occupava una superficie di quarantun ettari che scendeva dal «bric della Maddalena» (751 metri), sul versante della collina aperto verso la città: *«strade, viali, sentieri, per uno sviluppo complessivo di 10 chilometri, muovendo da due centri che costituiscono l'uno lo spiazzo d'onore dove sorge l'ara votiva e l'altro il belvedere del colle, tagliano il parco in cento modi; si incrociano si intersecano, e verranno a formare, quando gli alberi avranno chiome alte e folte, una specie di labirinto nel quale districarsi sarà fatica. E chi vorrà trovare proprio quell'albero che ricorda la persona che gli sta a cuore, se non conoscerà la località dove sorge, dovrà munirsi di una carta topografica»*.

Nel piantare gli alberi erano venuti fuori dei sepolcri romani e questo offrì spunto al paragone tra quei legionari *«che si affacciarono alla pianura piemontese per procedere oltre alla conquista dei paesi al di là delle Alpi ed erano caduti per la civiltà»* e i *«soldati d'Italia caduti sul campo della gloria»*.

Gli alberi erano 4915: e nel piazzale Timavo erano ricordati il conte di Salemi, ventisette medaglie d'oro, e 81 ufficiali superiori caduti al fronte del '18.

Commosso ma scrupoloso, il cronista non mancò di descrivere il panorama che si godeva dal sacro colle *«al cospetto dell'imponente baluardo alpino e della maestosa basilica di Superga»*.

Lo stesso sospetto di promozione turistica offriva, tre anni dopo, il colosso ideato da Edoardo Rubino. Alto 18 metri e mezzo sopra 8 metri di basamento, trenta tonnellate di metallo, era *«gettato contro l'immensità del cielo, al sole, al vento, a tutte le più crude, cangianti, implacabili luci»*. Questo il giudizio di Marziano Bernardi.

Era la Vittoria lucifera, un uccellaccio di bronzo con ali brevi e robuste per non opporre troppa superficie alla violenza dei venti, con nell'interno scale in ferro fisse per arrivare a un piccolo belvedere all'altezza delle ali da cui si poteva contemplare il panorama.

L'ispirazione era venuta dal Sancarlone di Arona che domina il lago Maggiore? L'anno era cominciato con la targa automobilistica Torino 10.000 e l'epigrafe di quella Vittoria di Samotracia, riveduta nel gusto «art déco» più che omaggio ai *«mille e mille combattenti che la vita donarono per accrescere la luce della patria»* testimoniava l'intraprendenza di una città popolata da *«operai di ogni opera, dal loro capo Giovanni Agnelli adunati sotto il segno di quella parola breve che nella genesi fece la luce: Fiat lux et facta est lux nova»*. Parole di Gabriele d'Annunzio.

Privato della cerimonia solenne che a Torino accompagnava abitualmente l'inaugurazione di ogni nuovo monumento il cronista ripiega sulla retorica: *«Dalle rive del Po, dal Valentino lontano, da ogni parte della città donde la Maddalena si scopre, la gente fissa il nuovo astro con riverenza tacita ed inconsueta. Torino ne sarà custode pia e vigile vestale finché il culto delle patrie glorie sia desto nel cuore degli Italiani»*.

Tanta solennità si stemperava però ai piedi del colle dove al Pilonetto e al Valentino

era aperta la grande Esposizione Internazionale.

Qui, razzisti ma cordiali, i cittadini folleggiavano tra i «mori» nei villaggi africani. *«I bruni ospiti allietati da un po' di sole quasi caldo, hanno dimostrato di gradire la curiosità dei torinesi e i tripolini dal grande riso bianchissimo sul piazzale del loro villaggio improvvisano al suono dei tamburi e della piva certe danze così movimentate che a qualsiasi europeo fugherebbero anche il più ostinato raffreddore. La gente getta gli spiccioli su un loro rozzo tappeto...»*.

Per i bambini, i balilla, le signorine c'era anche la circumnavigazione del deserto del Pilonetto in sella ad un dromedario.

E per tutti c'era l'attesa del grande Carosello storico che si sarebbe svolto due giorni dopo allo stadio comunale: *«Uno spettacolo stupendo in cui gli attori sarebbero balzati per magia dai secoli, sarebbero scesi vivi dai quadri, dagli arazzi, dalle stampe dove l'arte li fissò nel tradizionale gesto»*.

In luogo degli elogi che gli vennero a mancare all'inaugurazione del suo monumento, Rubino ebbe il giorno dopo la visita privatissima del re nello studio di via Asti 17 dove lo scultore stava lavorando al monumento del carabiniere.

Più fortunato, il collega Leonardo Bistolfi nel pomeriggio dello stesso 25 maggio, potè godersi accanto al re il solenne scoprimento del monumento ai 500 caduti di Casale *«celebrazione eroica delle giovani vite offerte da Casale alla grandezza d'Italia e insieme omaggio commosso di un già vecchio artista per la città dove nacque e abitò fanciullo»*.

L'avvenimento richiamò folle di «persone di ogni ceto e di ogni classe» da tutto il Monferrato tra un brulicar di auto e di carri per le strade *«mentre dalla torre di Santo Stefano sventolava un immenso tricolore che sembrava voler abbracciare tutta la città»*.

Vittoria Sincero

BUONE FESTE

PAM

SUPERMERCATO

○ TORINO: corso Bramante con P - corso Svizzera con P - via Salbertrand con P - corso Orbassano - via S. Paolo - corso Traiano con P - via Porpora - corso Cosenza con P

pandoro soave astuccio lordo kg. 1 lire 3230

mostarda boschetti vicentina gr. 350 lire 790

10 fette ananas sciroppate life gr. 560 lire 595

mele golden grosse del trentino al kg. lire 490

coca cola/fanta lattina cl. 33 lire 280

panettone nava astuccio lordo kg. 1 lire 2780

caprice des dieux gr. 200 lire 1490

cioccolatini côte d'or gr. 500 lire 4950

prosecco DI VALDOBBIADENE cl. 72 lire 1190

olio bertolli extra vergine lt. 1 lire 2940

salmone fancy pink socra gr. 220 lire 1390

cassetta (cartone) vinicola del piave 2 verduzzo, 2 merlot, 2 tocai doc lire 8890

parmigiano reggiano classico etto lire 850

pomodori pelati sarella gr. 800 lire 295

asti spumante ivlas cl. 75 lire 1590

caffè lavazza oro grandi auguri gr. 500 lire 4760

cappone natalizio al kg. lire 2980

olio semi mais barbi lt. 1 lire 1140

vino ruffino rosato cl. 175 lire 2240

grappa riserva lt. 1 lire 3190

tonno star al naturale gr. 170 lire 1090

whisky cutty sark cl. 75 lire 5790

gran spumante valmarin cl. 72 lire 580

burro bayernland gr. 246 lire 995

tacchine minor busto al kg. lire 3240

torrone morbido pernigotti gr. 180 lire 1890

emmental francese maitre fromager etto lire 464

faraone al kg. lire 3790

bitter campari lt. 1 lire 4820

asti spumante martini cl. 75 lire 2830

tacchina (peso 6/7 kg.) al kg. lire 2190

1 kg. tortellini alla carne lire 1780

vermouth pagani bianco/rosso/chinato lt. 1 lire 990

misto noci/nocciole/mandorle/noci brasiliane gr. 500 lire 1190

olive verdi di paternò gr. 740 lire 1070

Tra i beni di consumo più richiesti

Mentre tutto rincara il parmigiano scende

Nella graduatoria dei prodotti e servizi di prima necessità che hanno registrato i minori rincari nell'arco di un anno, il primo premio spetta al parmigiano, che è sceso del 5,8 per cento; seguono, con aumenti di prezzo contenuti rispetto alla media, ortaggi e legumi (+3,6 per cento), riso e caffè tostato (+4,6 per cento), formaggi da tavola (+5,7 per cento), olio di semi (+6,8 per cento), televisori in bianco e nero (+6,9 per cento), pomodori in scatola (+9,1 per cento). Lo rende noto l'Unione nazionale consumatori, che ha effettuato il consueto confronto tra i dati Istat relativi all'ottobre 1979 e all'ottobre 1980, prendendo in considerazione un ventaglio di prodotti e servizi che in massima parte incidono sui bilanci delle famiglie italiane.

I maggiori rincari si registrano, invece, per le tariffe elettriche, il pane, il gas da cucina, i giornali quotidiani, le uova, la pasta di semola, i prodotti per le pulizie domestiche e i generi di abbigliamento, i cui prezzi incorporano abbondantemente il tasso di inflazione.

Un aumento sensibilmente superiore alla media registrano anche le uniche due prestazioni professionali prese in considerazione, ovvero il taglio capelli e la messa in piega, segno evidente che la traslazione del costo della vita sugli onorari e sui compensi del settore terziario avviene rapidamente e con molta larghezza.

g. t.

Prezzi al consumo di prodotti e servizi di prima necessità nel mese di ottobre 1980 rispetto al mese di ottobre 1979
(variazioni in percentuale)

Benzina super	+ 16,7	Caffè tostato	+ 4,6
RC auto	+ 18,4	Pasta di semola	+ 25,5
Elettricità	+ 44,4	Riso superfino	+ 4,6
Telefono	+ 19,6	Pomodori in scatola	+ 9,1
Canone Rai-tv	+ 20,0	Formaggio da tavola	+ 5,7
Canone di locazione	+ 20,8	Prodotti per le pulizie	+ 23,8
Giornale quotidiano	+ 33,4	Saponette	+ 22,9
Gas da cucina	+ 33,9	Dentifrici	+ 19,3
Pane	+ 35,5	Sigarette MS	—
Carne bov. adulto (2ª t.)	+ 19,8	Frigoriferi	+ 17,5
Pollame	+ 14,8	Televisori b/n	+ 6,9
Carne suina	+ 21,2	Taglio capelli uomo	+ 23,3
Latte fresco	+ 15,9	Messa in piega	+ 27,3
Vino comune	+ 12,8	Scarpe uomo	+ 20,1
Parmigiano	— 5,8	Scarpe donna	+ 22,0
Uova	+ 25,4	Gonna	+ 23,5
Burro	+ 21,2	Camicia cotone uomo	+ 19,5
Olio di oliva	+ 13,1	Tailleur donna	+ 22,7
Olio di semi	+ 6,8	Maglia uomo man. l.	+ 24,3
Frutta fresca	+ 11,7	Impermeabile	+ 20,0
Ortaggi e legumi	+ 3,6	Cinematografo	+ 25,6
Zucchero	+ 15,2		

ARTE 2000 & 121
VIA NIZZA 121 Tel. 65 79 76
S. BRUNETTO

ARTECENTRO-QUAGLINO
P.zza S. Carlo 177 - Torino
Mostra «NATALE 80»
opere di
FEDERICA GALLI
L. Togliatto - G. Serra - S. Reynaud

BERMAN
V. Arcivescovado 9 - T. 537.430
Proposte Natale 1980
«Le caricature di Tribertì»
«Olii e sculture di 33 artisti»
«Collezione di scatole russe»
«Ceramiche Lemo e Essevi»

BALOCCO
LA PICCOLA GALLERIA D'ARTE
3ª RASSEGNA
DEL 200 MILA
BERSANO FURIO
BEY LUCIANA
CAMPUS MANUEL
GRAMOLA PINETTA
MUSSO WALTER
POZZO AMEDEO
6 valide firme che hanno aderito alla 3ª rassegna del
200 MILA
Prezzo fisso per qualunque opera
dal 12 dicembre '80
BALOCCO
LA PICCOLA GALLERIA D'ARTE
Via Barbaroux 10 bis - Tel. 548.307

esi:enaziarte
nail
via Massena 19 - Tel. 510709
BRANKO
LOVAK
GRANDE NAIF JUGOSLAVO
ORARIO: 9,30-12,30; 16,30-19,30
Domenica: 10-12,30

Un punto d'incontro con la pittura, scultura e grafica per un nuovo modo di avvicinarsi, di conoscere e di investire nelle opere d'arte.
Opere di artisti Regionali, Nazionali ed Internazionali in permanenza tutto l'anno, con certificato di garanzia.
CENTRO INTERNAZIONALE
DELL'OPERA D'ARTE
Via Barbaroux 5a - Tel. 530609
534717
INAUGURAZIONE
Domenica 21 dicembre ore 16
Interverrà all'inaugurazione
l'on.
FILIPPO FIANDROTTI

ATELIER
di CARLO RICCI
Via Barbaroux 13 - Tel. 548.006
dipinti
e
ceramiche

Bottega Arte San Giors
al Palón VIA S. SIMONE 1 T. 651372
Gianni Sesia della Meria

CAVOUR
Moncalieri - V. Cavour 2
tel. 641.992 - 643.484
I DECALAGE

PRESIDENT
RESERVE
RICCADONNA

Riccadonna International

PER TORINO CITTA' E PROVINCIA
AGENZIA RICCADONNA
C.SO RE UMBERTO 5 TORINO - TEL. 547149

Il «colpo» compiuto stanotte in via Nizza

Banda del buco svaligia una pellicceria: 25 milioni

Classico colpo da «banda del buco» stanotte in una pellicceria di via Nizza 112. Il furto è stato scoperto solo stamane al momento dell'apertura dalla proprietaria del negozio, Marisa Pizziol, di 35 anni.

Il bottino, secondo una prima sommaria valutazione, si aggirerebbe sui 20-25 milioni mentre l'assicurazione ne coprirebbe, secondo quanto afferma la titolare, solo 5.

Quando stamattina alle 9,30 la Pizziol ha aperto il negozio, lo ha trovato completamente vuoto. In un primo momento non riusciva a rendersi conto di che cosa fosse successo, dato che la porta era regolarmente chiusa, ma quando è passata dietro al banco ha scoperto un grosso buco nel pavimento.

I ladri sono passati dalla cantina sottostante di proprietà di Renato Buzzetti, 32 anni, titolare di una pasticceria a fianco della pellicceria.

Nella cantina è installato un congegno di allarme, ma ieri sera il Buzzetti non lo aveva innescato perché il ripostiglio era occupato solo da scatoloni vuoti.

Servendosi di un palo e un crik da automobile, i banditi hanno sfondato il soffitto della cantina e, salendo su alcune casse, sono agevolmente entrati nella pellicceria. Qui hanno potuto con tutta calma togliere le pellicce dagli attaccapanni e riempirne alcuni sacchi in plastica (ne è stato trovato uno pieno di grucce vuote).

Questa non è la prima volta che la Pizziol subisce furti o rapine. Una volta si era trattato di una semplice «*spaccata*», un'altra, invece (circa 2 anni fa), era stata rapinata da un bandito che l'aveva minacciata con un coltello.

Pranzo di fine anno a Beinasco con gli anziani

Pranzo sociale di fine anno con gli anziani il 22 dicembre a Beinasco. A organizzarlo è il comune. I posti disponibili sono 600. Alla simpatica iniziativa che si svolgerà in una scuola cittadina, parteciperanno anche alcune classi delle elementari. Dopo il pranzo una festicciola con giochi, danze e canti collettivi. Le iscrizioni (1500 lire la quota individuale) si ricevono presso il centro socio-sanitario.

Scippano una donna che cade e si ferisce

Scippo poco dopo mezzogiorno in piazza IV Marzo, a poche decine di metri dalla Pretura penale. La vittima è una donna di 44 anni, Maria Marconi, abitante in via Servais 200/5, che aveva appena ritirato dalla banca circa sei milioni. Un'auto con a bordo due giovani le si è avvicinata alle spalle, un braccio si è teso dal finestrino ed ha afferrato la borsetta della donna che ha tentato di resistere allo strappo ed è caduta a terra battendo il capo. Gli scippatori sono riusciti a far perdere le loro tracce.

• Aveva appena riscosso la retribuzione ed è morto sull'auto mentre tornava a casa, vittima di un infarto. Paolo Persano, 58 anni, abitante in via Gonin 36, operaio Fiat in Cassa integrazione, stamane non si sentiva bene, ma aveva voluto ugualmente recarsi, accompagnato dalla figlia, a ritirare lo stipendio.

Al ritorno, sempre più preoccupato per il malore, ha deciso di cedere il volante alla figlia. Ha fatto appena in tempo: poco dopo, in corso Unione Sovietica, si è accasciato senza un gemito contro il corpo della donna. Inutile la disperata corsa verso l'ospedale Maurizianо: Paolo Persano vi è giunto ormai privo di vita.

Dopo il polemico documento della sinistra

Spartizione delle cariche scatena la guerra nel psi?

Le nomine dei rappresentanti nelle presidenze e nei consigli di amministrazione delle società affiliate agli enti locali hanno creato parecchio scompiglio all'interno delle forze politiche. Tra queste il psi è, senz'altro, il partito che esce più malconcio dal duro confronto.

Ieri sera i leader di corrente che fanno parte dell'attuale maggioranza socialista piemontese si sono riuniti per concordare una linea d'azione dopo che la sinistra socialista ha denunciato lo stato del partito.

Il documento della sinistra socialista è stato presentato al momento di votare le presidenze e i consigli di amministrazione delle aziende municipalizzate. «Siamo rimasti fuori dalla spartizione dei posti — *dice Giorgio Cardetti, capogruppo consiliare socialista* —. Questa è l'ennesima prevaricazione, così non si deve più andare avanti». *Che cosa dice il documento? La critica alla gestione del partito da parte della maggioranza, composta dai gruppi di Enrietti, La Ganga e Coda-Salerno, è molto pesante.*

Premessa politica — *La sinistra socialista approva la nuova posizione assunta dal pci in campo nazionale.* «I nuovi elementi — *si dice* — rispondono sia pur parzialmente alla linea di alternativa democratica tradizionalmente sostenuta dalla sinistra socialista e approvata da due congressi nazionali del psi». *Si valuta positivamente l'ingresso del psdi in giunta regionale e si auspica un'analoga partecipazione anche del pri* «cui si rinnova l'invito».

Psi piemontese — *Affrontando la questione dello stato del partito regionale la sinistra denuncia* «l'incapacità dell'attuale gruppo dirigente di affrontare i problemi della crisi». *Da parte dei gruppi di maggioranza — si dice — non c'è rispetto della democrazia interna. L'analisi investe in prima persona i segretari provinciale (Fornaciari) e regionale (Vadalà): «Gli organismi deliberanti vengono convocati sempre più di rado e solo per ratificare decisioni assunte in sedi esterne, i segretari si comportano da semplici esecutori di ordini di notabili dei gruppi di maggioranza». Si fa l'esempio degli accordi con le altre forze per concordare la maggioranza regionale:* «Spiace — *si legge nel documento* — che anche il pci abbia accettato il dialogo esclusivo con certe componenti del nostro partito».

Tessere, nomine — «Le nomine per importanti incarichi pubblici sono state lottizzate all'interno della stessa maggioranza, senza usare criteri di competenza e di merito, se non quelli dei pacchi di tessere. La questione morale bisogna cominciare a risolverla all'interno del psi piemontese».

Il ruolo del psi — «La centralità socialista deve significare iniziativa politica, autonoma certo da ogni altro partito, ma rivolta ad affermare una rinnovata politica di sinistra che si ponga in alternativa al sistema di potere costruito in 35 anni dalla dc». *La sinistra socialista, in questo senso, rivolge un appello ai compagni di ogni corrente per cercare soluzioni diverse e unitarie di gestione del partito.* «In caso contrario — *conclude il documento* — proseguirà nel suo ruolo di opposizione interna». *Dopodiché i rappresentanti della sinistra nella giunta regionale (l'assessore Moretti) e nella segreteria hanno ritirato le dimissioni che avevano dato, nei giorni scorsi, per protesta.*

Che cosa replicano i leaders socialisti criticati da questa analisi? Preferiscono non alimentare la polemica, dicono che alcuni posti negli enti regionali sono già stati assegnati alla sinistra socialista (al Coreco, all'Esap e all'Ires), che nel loro documento ci sono «gravi e inesatti giudizi», *ma che — in linea di massima — sono disponibili a una gestione «diversa» del partito. Sarà unitaria? Il primo banco di prova lo si avrà lunedì sera quando il direttivo regionale, davanti alle dimissioni del segretario regionale Vadalà (si è dimesso perché è stato eletto presidente dell'Acquedotto), dovrà decidere la composizione della nuova segreteria.*

Il candidato più quotato all'incarico è l'attuale segretario provinciale Fornaciari, che, chiamato in causa direttamente dal documento della sinistra socialista, commenta: «Esprimo il mio più vivo rammarico per la dichiarazione della sinistra socialista, che non tiene conto delle iniziative sempre portate avanti dalla segreteria per garantire l'unità del partito, pur nello sforzo legittimo di tutelare la funzione guida e l'omogeneità della maggioranza autonomista. L'augurio è che i prossimi mesi consentano di ristabilire un clima unitario che è indispensabile per il miglior successo del psi».

Omega
Seamaster Quartz.

modelli depositati

Ω OMEGA

A Torino tutta la collezione Omega è disponibile presso le Gioiellerie

ROCCA

Centri Omega
Via Roma, 292 - Via Lagrange, 40

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

72 fortunati
potranno entrare in possesso di altrettanti Sherpa diesel 230 Van al prezzo eccezionale di
L.7.690.000
chiavi in mano - IVA esclusa

Sherpa Leyland DIESEL

bepi koelliker
Automobili S.p.A.

TORINO - Esposizione e Vendita:
Corso G. Cesare, 82 - Tel. (011) 273977
Corso Peschiera, 265 - Tel. (011) 389463
Corso Vittorio Emanuele, 18 - Tel. (011) 835281
Vendita, Assistenza e Ricambi:
Via Barletta, 133/135 - Tel. (011) 353636/7/8/9

Si ripete, come ogni anno, il fenomeno della paralisi del traffico in centro

Tutti in coda e lenti come lumache per gli acquisti dell'ultimo momento

Speciali servizi di rinforzo predisposti per i vigili urbani - Attenti alle multe per divieto di sosta

Il traffico cittadino — già normalmente caotico, anche se molto meno che in tante altre grandi città — vive in questi giorni il suo periodo di fuoco. Fiumi di parole spese in campagne propagandistiche a favore di «un centro per ogni quartiere» vengono inesorabilmente dimenticati al momento dei «regali di Natale» e orde di consumatori affamati di spesa si riversano da periferia e paesi limitrofi nelle solite via Roma, piazza San Carlo e Castello, via Garibaldi, via Pietro Micca. Naturalmente pretendendo di arrivare in auto fin davanti al negozio che interessa e di parcheggiare al massimo nel raggio di 50 metri. Risultato di tutto questo è che in alcune ore centrali (in linea di massima dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 20) tutto il centro si trasforma in un'enorme bolgia di auto strombazzanti e, per forza di cose, praticamente ferme. Un problema che, se è certamente serio per chi vuole assolutamente comperare il pullloverino nel negozio di via Lagrange, diventa addirittura drammatico per chi in centro è costretto ad andarci 365 giorni su 365 per lavorarci o viverci.

Per far fronte alle moltiplicate difficoltà del traffico cittadino in questi giorni di frenesia natalizia, il comando di corso 11 febbraio dei vigili urbani ha predisposto fin dall'inizio della scorsa settimana speciali servizi di rinforzo. In particolare nella zona del centro, nella fascia compresa fra i corsi Regina Margherita e Vittorio Emanuele e nelle vie comprese fra di essi. Servizi speciali sono stati disposti anche negli altri corsi di grande traffico in corrispondenza degli incroci più importanti e frequentati.

Coppie fisse di vigili sono state messe a tutti gli incroci, sia regolati da semaforo che non, di corso Vittorio nel tratto compreso fra corso Cairoli e corso Inghilterra. La stessa cosa è stata organizzata in corso Regina fra il Rondò della Forca e via Rossini e nelle altre vie di grande traffico come via Roma, via Lagrange, via Pietro Micca e Cernaia, via Arsenale, via XX settembre, via Carlo Alberto e altre.

La ressa nelle vie del centro provocata dalla folla che si accalca nei negozi provoca, ovviamente, anche un aggravarsi dei problemi di sosta. Anche a questo proposito il comando dei vigili ha dato precise disposizioni ai propri uomini: gli addetti a ciascun incrocio hanno anche l'incarico di controllare che vengano rispettati i divieti di sosta nei quattro isolati immediatamente attigui agli incroci loro affidati.

E' evidente che tutto il lavoro in più crea qalche problema di organico, ma, come spiegano al comando, tutto è stato risolto chiamando ad occuparsi dei problemi di viabilità vigili normalmente distaccati ad altri servizi e spostando alcuni turni di riposo a dopo il giorno di Natale.

Il botanico Peyronel all'Università popolare

«Così migrarono le piante per sfuggire ai ghiacci»

Una serata come una cartolina di Natale, dedicata alle piante del freddo e «firmata» da qualcuno che di loro conosce ogni abitudine e tutti i segreti. Erbe, arbusti, fiori alpini, e la loro vita tra fondali di ghiaccio e di neve, sono stati «raccontati» ieri nell'aula magna della facoltà di Scienze, su iniziativa dell'Università Popolare, da Bruno Peyronel, il docente di botanica amico da decenni di tutti i torinesi con il pollice verde al quale si deve, tra l'altro, la rinascita del celebre giardino di Chanousia, al Piccolo San Bernardo.

Piante dei nostri monti, piante strane, timide e spavalde insieme, particolarmente care a chi, come Peyronel, apprezza la natura nei suoi aspetti più preziosi e nascosti. Persino la loro definizione, spesso, è fraintesa. Piante «alpine» non si trovano soltanto sulle nostre Alpi (in tal caso gli esperti parlano piuttosto di specie alpiane), ma ovunque si trovino le medesime condizioni che in Italia si riscontrano oltre i 2000 metri: un'estate breve e un lunghissimo inverno, un terreno magro e molto permeabile, poca acqua, molta evaporazione. Questione di latitudine, insomma: per questo, le varietà che qui crescono oltre il confine degli ultimi abeti al Polo possono costeggiare le rive del mare. Ma sono sottigliezze, tanto più che il termine Alpi si collega al celtico «arp» che significa semplicemente montagna. E soprattutto se si tien conto della storia comune che ha alle spalle questo verde testardo e beneaugurale, che cresce dove qualsiasi albero è costretto a dichiarare forfait.

Spiega Peyronel: *«In principio ogni pianta viveva a casa sua ma vennero le grandi glaciazioni. Allora le piante scapparono dalle vette e da tutti i climi troppo freddi. Le nostre in parte verso l'Europa Centrale e in parte verso la Pianura Padana, quelle della Scandinavia verso Sud. Così, nel cuore d'Europa si formò una specie di enorme "mazzo" formato da mille e mille varietà. Solo molto più tardi, quando il ghiaccio regredì, le piante ritornarono a colonizzare le terre perdute»*.

Molte tornarono dove erano partite, tante altre cambiarono direzione: sulle Alpi italiane il verde originario dell'Artide, in Scandinavia diverse piante italiane.

Precisa l'esperto, con l'orgoglio di chi vede confermata una vecchia fiducia: *«La strada più lunga la fecero forse le piante delle steppe, nel loro viaggio sulla pista delineata dal bordo dei ghiacciai che permise loro di superare zone ostili e climi micidiali. Fu grazie a questo coraggio che arrivò a noi dalla Siberia la stella alpina, mescolandosi sulle nostre montagne al gran fiordaliso dei prati salito dalle zone mediterranee, a fiori artici quali la Lynnea Borealis che continua oggi a fiorire nelle vallate di Cogne, all'aristocrazia del rarissimo verde alpigeno in grado di restare al suo posto persino nelle ere glaciali. Tipico il caso del genepy, riuscito a sopravvivere sul mare di ghiaccio abbarbicato sulle poche rocce rimaste al di sopra dei lastroni»*.

Questa lotta per la sopravvivenza continua ancora.

Si intenerisce Peyronel: *«La vita sopra i duemila metri è dura. Di conseguenza, queste piante capaci di lottare hanno inaugurato coi secoli una serie di piccoli trucchi provvidenziali senza i quali non potrebbero resistere. Per esempio si sviluppano poco fuori terra, dosano l'evaporazione, espandono il più possibile le radici per ancorarsi a terreni mobili e captare lo scarsissimo nutrimento»*.

Molte per proteggersi si stringono l'una all'altra formando i tipici «cuscinetti» di verde. Altre si coprono di lanugine, come le stelle alpine, non per difendersi dal freddo come comunemente si crede *(«Una pianta è come una sedia, cui nessuna pelliccia può conservare un calore naturale che non ha»)* ma semplicemente per limitare al massimo l'evaporazione. In più, per la maggior parte producono, durante l'estate, semi umettati di sostanze che inibiscono la germinazione e che solo le bassissime temperature possono distruggere. Risultato: i semi restano nel terreno senza germinare sino a primavera, quando si allontana il rischio di gelate improvvise e si rafforza la possibilità di uno sviluppo normale.

Tuttavia chi la conosce da vicino sa che in natura non c'è spazio né per parabole troppo edificanti né per fantasie alla Walt Disney. *«Qualsiasi terra nuova attira le piante come gli animali. Se tra le piante "pioniere" troviamo sempre in prima linea muschi e licheni, questo significa che ci si indirizzano solo perché in tali posti, generalmente inospitali, manca la concorrenza di altre specie più agguerrite* — precisa Peyronel —. *La gente pensa ad esempio che il giardino alpino di Chanousia sia stato distrutto dalla guerra e dai vandalismi. In realtà, parecchie delle 4 mila specie che vi prosperavano nei tempi d'oro sono state soffocate da piante spontanee più forti, maggiormente a loro agio a queste altezze»*.

Proprio per questo, il *«lieto fine»* in sintonia con l'atmosfera natalizia acquista particolare valore. *«Abbiamo iniziato a recuperare il verde superstite con estrema pazienza. Certo, il lavoro è lungo, e sarebbe stato estremamente più facile impiantare un giardino montano completamente nuovo. In questo modo, però, si sarebbe distrutta una ricchezza irripetibile. Adesso, col prossimo anno, si cominceranno a vedere i primi risultati»*.

l. r.

Corri su cavalli sicuri.

Con le veloci VOLVO 340

Puoi scegliere i cavalli della 3 o 5 porte 1,4 L o quelli della nuova berlina 345 GLS dal potente motore 1,9 L.
E, nelle versioni 1,4 L, puoi scegliere anche fra automatica e manuale.

VOLVO

Alessandria — SA.GI.CAR s.n.c. — Via Duccio Galimberti, 11 - Tel. 64770
Valenza Po (Alessandria) — RAITERI E CALIZZANO — Via Martiri di Cefalonia, 29 - Tel. 91454
Asti — CONSULAUTO MAGGIORA di G. Maggiora — Via E. Filiberto, 12/14 - Tel. 55377
Biella — GARAGE CENTRALE s.n.c. di Pagella e Donis — Corso Europa, 6 - Tel. 29850
Alba (Cuneo) — F.lli VEGLIO — Via Rossini, 12 - Tel. 4811
Cuneo — V.A.R. s.r.l. — Corso De Gasperi, 21/23 - Tel. 55466/55467
Borgomanero (Novara) — FONTANA GIUSEPPE — Via Novara, 95 - Tel. 81944
Novara — TOTAUTO s.r.l. — V.le Roma, 34 - Tel. 453900
Torino — ZUAN-CAR s.r.l. — Corso Matteotti, 61 - Tel. 517983/530324
ZUAN-SERVICE — Via Caboto, 35 - Tel. 595666
Vercelli — BRICCO ANTONIO — Via Monviso, 43 - Tel. 392150

Dopo il clamoroso furto ieri, della Madonna del Monte

Il saccheggio delle opere d'arte

Ogni anno spariscono da chiese e musei decine di quadri, statue, arazzi - Dopo ogni impresa dei ladri (superspecializzati, in genere «su commissione») la gente si chiede perché non sia tutelato meglio un patrimonio di valore incalcolabile - I furti più clamorosi compiuti in Piemonte nel dopoguerra

La «Madonna del Monte» che è stata portata via ieri

Dopo il furto nella chiesa del convento del Monte dei Cappuccini, ieri notte, torna di attualità il problema dei furti delle opere d'arte. Ma il problema forse è proprio questo: dei furti, come di molti altri temi, si parla soltanto a fatto compiuto. Le polemiche del dopo, gli interventi dei politici e degli stessi giornali servono a placare il malcontento, salvo piccoli provvedimenti non decisivi, fino al successivo episodio che riapre le polemiche.

Certo, come ha spiegato recentemente l'assessore regionale alla Cultura, Giovanni Ferrero, «*il costo della sicurezza è altissimo: miliardi a decine*». Ma è difficile accettare, di fronte agli sperperi di danaro pubblico in altri campi, che il patrimonio artistico debba essere considerato non abbastanza importante da essere tutelato con la spesa necessaria.

La serie dei saccheggi più clamorosi a Torino ed in Piemonte è iniziata nel 1947 con il furto di un Fontanesi.

Dalla Galleria d'Arte Moderna nel '61 sparisce un Delleani, nel '64 una tela di Luca Giordano: il quadro verrà restituito più tardi da un collezionista torinese che lo aveva acquistato in buona fede da un ricettatore.

Nel '68 tocca ad un dipinto di Martino Spanzotti custodito nel Duomo e subito dopo a quattro opere di Carlo Claudio Dauphine.

Nel '75 i ladri rubano la Colt di Garibaldi dal Museo del Risorgimento.

Nel '77 staccano un prezioso arazzo dalle pareti di Palazzo Madama. Nell'estate del '78 è un Renoir a volatizzarsi dalla Galleria d'Arte Moderna.

Per quanto riguarda chiese ed istituzioni religiose o private, spariscono le tele della Via Crucis della chiesa di San Martino di Revigliasco, il tesoro del Duomo di Chieri, i quadri del Gonin rubati da una chiesa di Giaveno, una madonna lignea a Volpiano, due angioletti del X secolo a Carignano, i pannelli del '600 della parrocchia di Corio.

Diciassette quadri d'autore del '700 vengono rubati dagli uffici dell'Assessorato provinciale della Cultura. L'ultimo clamoroso furto, infine è quello avvenuto in ottobre di quest'anno ad Agliè, dove i ladri selezionano con cura, evidentemente anche in quella occasione su commissione, 31 dipinti del '700, tutti raffiguranti uccelli o scene di caccia.

Palazzo Carignano «centrale» di droga?

Dal «pronto soccorso» del Maria Vittoria al carcere, accusato di favoreggiamento e spaccio di sostanze stupefacenti. Per ore Savino Cancellara, 24 anni, trapiantato da Potenza a Torino in corso Grosseto 124, ferito di striscio alla fronte da una rivoltellata (che per pochi millimetri non l'ha ucciso), ha continuato a ripetere di non conoscere la persona che gli ha sparato. Stava camminando per i fatti suoi per strada quando ha sentito le detonazioni.

La polizia, in realtà, pensa che il giovane, disoccupato, qualche conto in sospeso con la giustizia per piccoli reati legati allo spaccio della droga, sia rimasto coinvolto nella sparatoria dopo un litigio fra tossicodipendenti per una dose di eroina contestata.

L'episodio di piazza Carignano ha riproposto il problema del centro storico dove i drogati hanno individuato una serie di punti di riferimento per allestire mercati clandestini di stupefacenti. In piazza Castello, via Po, piazza Gran Madre, piazza Carlo Alberto, piazza Carlina, alcune traverse di via Roma i tossicomani si riuniscono a gruppi. Aspettano che lo spacciatore arrivi con la «dose» quotidiana. Nei gabinetti del museo Carignano sono state trovate parecchie siringhe macchiate di sangue. A centinaia se ne trovano sotto i monumenti, nei cestini dei rifiuti, sotto i portoni delle case. Alcuni proprietari hanno fatto installare i citofoni e hanno chiuso i battenti delle porte per evitare che gli androni si trasformassero nei ricoveri provvisori dei tossicodipendenti.

Un problema enorme. Proprio ieri la Regione Piemonte ha diffuso una serie di dati impressionanti. Milleduecentonovanta persone di cui 1064 uomini e 226 donne sono ricorse alle cure dei medici per tentare di disintossicarsi dalla droga. Ma sono soltanto una parte dell'esercito di drogati che continua a crescere di numero. Quanti sono in realtà coloro che non possono più fare a meno di una dose «forte» di eroina?

STAMPA SERA in omaggio da CONTI

Tutti i clienti dei supermercati Conti (11 a Torino e uno a Carmagnola, Orbassano ed Aosta) riceveranno nei pomeriggi dei prossimi giorni fino alla vigilia di Natale questo buono che, presentato in edicola, servirà per ottenere una copia omaggio di Stampa Sera.

echi di cronaca

Associandovi al grande Spaccio 2000 Arci

1000 lire di sconto per ogni partita del Torino e della Juventus, 1000 lire di sconto sui teatri e cinema di prima visione, inoltre troverete grandi reparti di tutti i generi alimentari, abbigliamento, confezioni e casalinghi, sistema acquisto DISCOUNT. I prezzi sono continuamente controllati dalla Commissione Soci. Per associarsi Lungo Stura Lazio 97, Torino. Posteggio per oltre 1000 vetture. Aperto domenica 21 dicembre.

Montoneros Via Torricelli 38, Torino

Giubbotti vera pelle da L. 80.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.960.

Riparazioni elettriche e citofoniche tel. 517.612

Servizio urgente di manutenzione e nuovi impianti. G.T.A. Elettric, Torino.

Strumenti a fiato

Selmer, Bach, Bulfet, King, Grassi, Rampone, Muramatsu, Yamaha. Grande assortimento prezzi di ingrosso. Magazzino Musicale Bra (Cn) Piazza Municipio. Tel. 0172/411.824.

Sintetizzatori

Roland, Arp, Prophet, Oberaim, Korg, Moog. Grande assortimento, prezzi di ingrosso. Magazzino Musicale Bra (Cn) Piazza Municipio, tel. 0172/411.824.

Chitarre

Fender, Gibson, Ibanez, Aria, Hondo, Gretsch, Kramer, B.C. Rich, Guild, Martin, Ovation. Assortimento vastissimo, prezzi di ingrosso. Magazzino Musicale Bra (Cn) Piazza Municipio, tel. 0172/411.824.

L'elenco fornito dall'Iscom-commercianti torinesi

Oggi con Stampa Sera sconto del 10 per cento in 200 negozi

Come si ottiene lo sconto del 10%

Ritagliare il buono e consegnarlo alla cassa del negozio

STAMPA SERA
STAMPA SERA
STAMPA SERA
STAMPA SERA
STAMPA SERA
STAMPA SERA
STAMPA SERA

VENERDI' 19 DICEMBRE BUONO SCONTO

in collaborazione con ISCOM

10%

Ritagliate ed esibite questo buono

ARREDAMENTO CASA TENDAGGI - TAPPETI

Casa del Tendaggio, c.so G. Cesare 50
Conteri passamanerie, v. S. Anselmo 22
2 B biancheria per la casa, v. Valgioie 60
Jolie Maison tendaggi corredi, c.so Racconigi 191
Cerrone tappeti, v. del Carmine 20
Rainaud, p.za Repubblica 21
Arredo casa di Pagliano, c.so Agnelli 38
Tre Zeta tendaggi moquettes, v. Rubino 76
Idea Moquettes Avenati, v. P. Micca 12
Moda Casa di Bettoni, c.so Racconigi 117
Mancini, v. Frinco 2

ABBIGLIAMENTO BOUTIQUES

Ada, v. S. Donato 24
Nari Boutique, v. P. Braccini 50/b
Abbigliamento Seminara, c.so Umbria 8
Cris e Roby conf. per bambini, c.so Siracusa 107 b
Rosalba Boutique, p.za Carlo Felice 57
Rosalba Atelier, c.so V. Emanuele 32
Margherita Spose conf. per signora, c.so Palermo 39
Clara Boutique, v. Giolitti 2
Cordero abbigliamento, v. Milano 20
Boutique di Wanda, v. Gorizia 173/d
Buratti confezioni, v. Garibaldi 9
Bimbi, v. Amendola 10
Binello confezioni per donna, v. Fidia 7
General Conf, v. Principi d'Acaia 1
Boetto confezioni, v. Caduti per la patria 8, S. Ambrogio di Torino
Magazzini 2000, c.so Svizzera 61
Amer confezioni per signora, v. Bertola 9 bis
Colbert abbigliamento, v. Garibaldi 39
Anfer abbigliamento, v. Milano 2
Ghibars confezioni, c.so Sebastopoli 190
Bussomino confezioni, viale dei Mughetti 11/d
Vestire confezioni, v. San Marino 95
Teg confezioni, v. Desanctis 62-64
Baby Style, v. Domodossola 9
Ariston conf. per signora, c.so Monte Grappa 58
Borino confezioni, c.so Francia 21/e
U.C.A.V. abbigliamento, v. S. Francesco da Paola 5
Linea Serge, c.so G. Cesare 178
De Carlo mode, c.so U. Sovietica 511
Novo confezioni, v. Garibaldi 51
Martino conf. per bambino, c.so Vercelli 103
Turletti abbigliamento, p.za Statuto 3
Zati abbigliamento, c.so Lombardia 154
Masbel confezioni, c.so Vercelli 96
Masbel confezioni, v. Chiesa della Salute 32
Capriccio Bimbi, c.so Francia 141 bis
Magazzini Lingotto, v. Passo Buole 4
Manachino Confezioni, v. Tunisi 127
VU VU abbigliamento, v. Del Carmine 2
Stella di Cucchietti abb., v. Principe Tommaso 21
Cordero conf. per signora, c.so Spezia 27
Antonetto V. confezioni, p.za della Repubblica 12
Marenco confezioni, v. Buenos Aires 56
Barbisio abb. uomo, v. Roma 279
Barbisio abb. uomo, p.za Castello 31
Zoccola abbigliamento, v. Madama Cristina 19 bis
Ditta Gianduia confezioni, p.za Repubblica 12
Guglielmina, v. Berthollet 17
Daniele Annamaria abb., c.so Regina Margherita 78
Samantha abbigliamento, c.so Re Umberto 35

CALZATURE

Millepiedi, c.so XI Febbraio 4
Bambi, v. Garibaldi 4
Bambi, v. Gramsci 15
Bambi, c.so Orbassano 128
Barioni, v. Cernaia 40
Emanuelle, c.so Giambone 19
Nicoli Bernardino, c.so G. Cesare 162
Grandi Magazzini Bacchetta, p.za della Repubblica 3
Raiteri, v. Vanchiglia 39
Bambi Junior, v. Chiesa della Salute 26 bis
Bambi Junior, c.so Peschiera 182
Bambi Junior, c.so Orbassano 235
Perrotti Jolanda, c.so Spezia 29
Ala G. art. per calzolai, c.so Spezia 25
Anna e Piero, v. delle Primule 36/d
8 Stelle, v. M. Coppino 135

MAGLIERIA INTIMA CALZE

La Calza, v. Nicola Fabrizi 23
Rosy corsetteria, c.so Marconi 23
Ortopedia Becchi corsetteria magl., c.so Francia 4 bis
Intim Chic Egar, v. M. Cristina 129/h
Sorelle Biondi, c.so De Gasperi 92
Donna calze corsetteria, v. Garibaldi 32
Caprice, v. Arsenale 40
Massa Bianca calze, c.so Racconigi 175
De Pas, v. Garibaldi 27
PaRiGi Shop, v. Cesana 71

PROFUMERIE

Guglielmino Albina, v. Nizza 31
Orlandi Savina, c.so L. Einaudi 55
Gullone G. Atlas, p.za Carlo Felice 46
Università di Barzi, v. Po 4
Biffi, c.so De Gasperi 46 (galleria)
Marcella, v. Nizza 53
Eva, v. S. Secondo 10

PELLI VALIGIE

Faccaro, v. Monginevro 53
GIFT, v. XX Settembre 57
Possi, Galleria Umberto I
Arbiter, p.za C. Felice 35
Arbiter, v. Cernaia 14
Merzagora, v. Garibaldi 38
Casciotti borsette modelli, v. S. Donato 6
Tarditi Bertorelli, c.so G. Cesare 16
Ferraris Luciano, c.so De Gasperi 5
Castellani Vincenzo, c.so G. Cesare 89
Bordizzo pelletterie, c.so Sebastopoli 216
Villata pelletterie, v. Carlo Alberto 28
Regge pelletterie cappelleria, c.so V. Emanuele 70
Pavese Roberto valigeria, v. Cavour 1
Galli P., v. Garibaldi 12
Basalini, v. Vanchiglia 19
Baronio A., v. Garibaldi 46
Berno D., v. Garibaldi 21
Ciocatto A., v. Stradella 231
Grillo coniugi, v. Nizza 383
Opezzi fratelli, v. Garibaldi 13
Prini P., v. Milano 13
Galante G., c.so V. Emanuele 57
Stilpell, v. G. Medici 93
Gabri, v. Borgaro 39
Antonioli, c.so V. Emanuele 39

MAGLIERIE MERCERIE

Macaluso coniugi, c.so Orbassano 203/a
Aime Maria Tarquinio, v. Cesare Balbo 15
Gioannini Dino, c.so Casale 401
Bossetto, v. Nicomede Bianchi 33
Emanuelli Alfredo, v. Nizza 372
Mercerie Paglia Ida, v. Fratelli Carle 45
Mercerie Jeannine, c.so Belgio 146
L'Iride, v. R. Martorelli 74
Buratti Alfredo, c.so G. Cesare 14
Busatto G., c.so Francia 460
Laura e Delfina, v. Vigone 2
Ditta Cavallito, v. Milano 11/b
Soave Mario, c.so Racconigi 118
Pavesio G., v. Roma 231

PELLICCERIE

Ditodaro, v. Goito 9
Gambino, c.so V. Emanuele 71

SPORT

Pizzoglio G., c.so Svizzera 31
Tennisa di Bosco, v. Sacchi 54
Team Sport, v. Chiesa della Salute 124
Moroni, c.so U. Sovietica 209
Mirabell, c.so De Gaspari 18
Eolo, v. Nizza 179
Milanesio, c.so Peschiera 274
Dalmasso, p.za della Repubblica 1 bis
Jolly, c.so Dante 79
Olimpia, c.so R. Margherita 284
Schenone, v. M. Cristina 66 ang. c.so Raffaello
Sala, v. O. Vigliani 164
Molino, v. Chiesa della Salute 44

CARTOLIBRERIE

Zanetta Giulio, v. Monginevro 174

TESSUTI FILATI

Bruno Rosanna, c.so Racconigi 15
Guglielminetti M., v. Nizza 362
Cornacchia Silvio, v. Monginevro 243
Lanificio di Torino e Maggia, v. Bologna 220
Sire conf. sartoria, v. M. Cristina 11
Franchino E. tessuti, v. Malone 24
Besusso Dina, v. Baretti 32
La Comense, v. XX Settembre 67
Russo tessuti alta moda, v. Monte di Pietà 15
Mag. Campidoglio, v. N. Fabrizi 17
Velia tessuti, v. Lagrange 19
Marilena lane Pingouin, p.za Campanella 7

PK Per la pubblicità su LA STAMPA, STAMPA SERA,
publikompass
MILANO (20123) Via Gaetano Negri 8/10 - Tel. 85 96
Torino (10126) Corso Massimo D'Azeglio 60 - Tel. 658 965
Genova (16121) Via E. Vernazza 23 - Tel. 592.560
Novara (28100) Corso Mazzini 1 - Tel. 33.341 - 399.240 - 399.249
Savona (17100) Via Astengo 1/1 - Tel. 36.219 - 386.495
S. Remo (18138) Via Gioberti 47 - Tel. 684 949 - 884.940
Imperia (18100) Via Bonfante 1 - Tel. 273.371

Salone LA STAMPA
Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
ACCETTAZIONE di inserzioni per la Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Parte 2ª

SALOTTO MUSICALE di Merizzi
Strumenti musicali a prezzi da ingrosso ma non solo...
centro IBANEZ-TAMA
centro ROLAND
Via Guala 123 - Tel. 618.249 (To)

Radicali in assemblea da tutta la regione

Francone

Negri

Stasera alle 21 in via Garibaldi 13 si svolgerà un'assemblea regionale del partito radicale promossa dal «Comitato per la vittoria dei 10 referendum». *Sarà la ripresa ufficiale dei lavori dopo il congresso piemontese del 29 e 30 novembre. All'ordine del giorno lo studio d'iniziative di lotta per i referendum.*

Bisognerà vedere se nella riunione di stasera e in quelle prossime che si terranno ogni 15 giorni non ci saranno ripercussioni della separazione interna al partito che, per l'ennesima volta, è emersa dal congresso regionale. In quell'occasione la maggioranza approvò una mozione con cui si decideva di sospendere per sei mesi gli organi statutari in favore dell'elezione di un comitato di segreteria (composto di 9 membri) con il compito di lavorare unicamente per la campagna referendaria.

Nei giorni scorsi quella parte radicale che uscì sconfitta dall'assise ha diramato comunicati in cui rifiuta la validità di quella mozione che «comportando una modifica o una sospensione dello Statuto avrebbe avuto bisogno dei tre quarti dei voti congressuali»; *per di più domenica scorsa i componenti il vecchio consiglio federativo si sono riuniti per ribadire che si considerano ancora in carica e per affermare ufficialmente che* «non si riconosce alcuna legittimità statutaria al Comitato dei nove, né al nuovo tesoriere». *Parrebbe, dunque, di essere di fronte a due rappresentanze di uno stesso partito.*

Aurelio Martini, presidente del Consiglio federativo che continua a ritenersi in carica, sostiene che lavorerà per dar vita in Piemonte a un partito che sia conforme all'impegno dei radicali. «Al recente congresso — *afferma* — ci sono stati, da parte di alcuni, atteggiamenti che non hanno nulla a che fare con le caratteristiche del nostro statuto. Atteggiamenti da combattere».

In un volantino, non firmato, si dichiara addirittura che «Il partito radicale del Piemonte, quello dello statuto socialista, libertario, federativo, autogestito, non esiste più». *In quello stesso documento si denuncia che dietro la maggioranza formatasi al recente congresso c'è stato un accordo tra i gruppi dell'ex segretaria regionale Elena Negri e di Pezzana-Francone sull'impegno, da parte del comitato di segreteria, di destinare alcuni locali ai soci del «Fuori».*

I nove membri del comitato di segreteria e il neo-tesoriere Angelo Liso, «non volendo dar fiato a polemiche stupide» *si sono limitati a rendere note le dichiarazioni espresse a loro favore dal presidente del consiglio federativo nazionale del partito radicale, Angelo Bandinelli.*

«Ci siamo riuniti il 13 e 14 dicembre — *ha affermato Bandinelli* — per valutare la situazione piemontese. Abbiamo preso atto che il congresso regionale radicale ha stabilito di non nominare né gli organi direttivi né i rappresentanti del consiglio federativo».

Ma per voi è legittima la mozione approvata al congresso?

«E' regolare — *risponde Bandinelli* —. Si è arrivati alla votazione finale con 108 presenti, più del minimo previsto dallo Statuto. Un congresso regionale può decidere la sospensione temporanea degli organi statutari. Da parte nostra, peraltro, c'è l'impegno di invitare volta per volta un rappresentante radicale del Piemonte, che avrà potere consultivo».

Condividete anche la scelta di limitare l'impegno del pr piemontese al referendum? «C'è il problema politico — *sostiene Bandinelli* — del vuoto creatosi in campo locale, sarà affrontato dalla segreteria nazionale. Comunque lo stesso partito nazionale nel congresso di novembre aveva deciso d'impegnarsi soprattutto sui referendum. Vincere i referendum è vincere tutta una serie di battaglie sulle principali e più gravi questioni. La scelta dei radicali piemontesi non si può definire carente, ma una soluzione strettamente collegata alle difficoltà della situazione politica in genere».

Serenamente è mancata

Teresa Campanella nata Fogliame

Lo annunciano il marito **Sebastiano**, la figlia **Ada**, il figlio **Roberto** con **Maura** e l'adorata **Monica**, la sorella, cognate, cognati, nipoti, cugini e l'affezionata **Lina**. Funerali il giorno 20 c. m. alle ore 10,15 presso la chiesa del Santo Natale via Boston 37. La famiglia commossa ringrazia medici, colleghi, amici per le loro affettuose attenzioni.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

E' mancato

Secondo Domeniconi

Andiano Fiat

Addolorati lo annunciano: **Corina** e **Anita** con tutti i suoi cari amici. Benedizione sabato 20 ore 8 da c.so Unione Sovietica 220.
— **Torino**, 19 dicembre 1980.

E' mancato dopo breve malattia

Gianpietro Campagnoli

Lo annunciano con dolore moglie, figli, fratelli e cognati. Funerali oggi, ore 13, ospedale San Luigi.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

E' mancata

Teresa Bosco in Rovel

Lo annunciano addolorate famiglie **Braida, Bosco, Gianotto**.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

Tragicamente è mancato all'affetto dei suoi cari

rag. G. Franco Crosasso

Agente generale Sai
Consulente del lavoro

Affranti lo annunciano: la moglie **Ilva Martin**, i figli **Marycka** e **Edgardo**, fratello, sorella, suocera, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 20 dicembre alle ore 15 in Bussoleno.
— **Bussoleno**, 18 dicembre 1980.

Improvvisamente è mancato

Luigi Nigrone

pensionato A.T.M.

Lo annunciano con dolore moglie, figlio, fratelli, cognati, nipoti, parenti. I funerali sabato 20 alle ore 8,45 parrocchia Gesù Operaio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 dicembre 1980.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Dusnasco (Notu)

anni 69

L'annunciano la moglie **Cristina Mira**, il figlio **Tonino** con la moglie **Rosanna Dala** e figli **Monica, Ezio**, sorella, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 20 corr. ore 10 dell'abitazione via Audello 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Casella Torinese**, 17 dicembre 1980.

E' mancato

Pietro Benini

Con dolore lo annunciano i funerali avvenuti, secondo il suo desiderio: la moglie **Paola Massa**; il figlio **Jacopo** con la mamma **Consuelo Marone Cinzano**; la madre **Livia Nobili Della Scala** vedova **Ungaro**; le sorelle **Lucia**, con la figlia **Livia**, e **Giacinta**; i suoceri **Teresa e Cesare Massa**; la cognata **Enrica** con **Lamberto Correggiari** ed il figlio **Mattia**; la zia **Santina Cantarella** col figlio **Paolo** e **Donatella**. Un ringraziamento particolare alla affezionata Rezan e Letizia.
— **Torino**, 19 dicembre 1980.

Maria Cristina Marone Cinzano de Sorbon, e le figlie **Vittoria, Giovanna, Mariateresa, Anna Sandra** con le rispettive famiglie, partecipano profondamente commosse al lutto dei famigliari per la immatura scomparsa del caro

Pietro Benini

— **Torino**, 18 dicembre 1980.

Alberto e **Cristina Marone Cinzano**, unitamente ai figli **Noemi**, col marito **Gerlasio Gaetani Lovatelli**, **Francesco** ed **Enrico**, con grande tristezza piangono la dolorosa perdita del caro **PIETRO** e si uniscono ai famigliari nel loro grande dolore.

Rosy Marone Cinzano vedova **Rivetti**, con i figli **Cristina** e **Carlo**, sono vicini all'immenso dolore della famiglia per la immatura dipartita del caro **PIETRO**.

Angela, Francesco e **Alberto Notarbartolo di Fumari** e rispettive famiglie, partecipano con profondo dolore al lutto per l'immatura scomparsa del caro

Pietro Benini

— **Torino**, 18 dicembre 1980.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** della **S.p.A. F.sco Cinzano & C.ia**, con particolare commozione annunciano la improvvisa dipartita del signor

Pietro Benini

da molti anni Amministratore Delegato della Società, ricordandone le alte qualità umane ed il vivo impegno professionale, il profondo senso di responsabilità e la sentita devozione al proprio lavoro.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

La **S.p.A. F.sco Cinzano & C.ia** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del signor

Pietro Benini

da un decennio Amministratore Delegato della Società, cui ha dedicato con passione il suo impegno e la sua attività quotidiani, e ne ricorda con rimpianto la specchiata figura.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

La **Direzione Generale**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** della **S.p.A. F.sco Cinzano & C.ia** di **Torino** e di **S. Vittoria d'Alba**, prendono parte con grande tristezza al lutto della famiglia per la improvvisa dipartita dell'Amministratore Delegato signor

Pietro Benini

di cui vogliono in particolare ricordare, oltre al profondo senso di dedizione al lavoro, le non comuni doti di cuore, la comprensione sempre dimostrata verso i suoi collaboratori, la carica costante di calda, umana simpatia che ne erano tratto caratteristico.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** della **S.A.V.I. Fiorio Ingham Whitaker Woodhouse & C.**, partecipano con sentito cordoglio al dolore dei famigliari per l'immatura scomparsa del signor

Pietro Benini

che per oltre un decennio ha dato all'azienda, nella sua qualità di Consigliere, il contributo prezioso della sua opera professionale, della sua calda partecipazione umana, del suo entusiasmo.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

La **S.A.V.I. Fiorio Ingham Whitaker Woodhouse & C.** partecipa con commozione al dolore dei famigliari per la repentina scomparsa del signor

Pietro Benini

che, quale Consigliere d'Amministrazione, con impegno ed entusiasmo dedicò molta parte della sua attività all'azienda, ai suoi problemi, al suo sviluppo.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

Il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** ed il **Personale** della **S.A.V.I. Fiorio Ingham Whitaker Woodhouse & C.** di **Torino** e **Marsala**, profondamente colpiti dalla inaspettata scomparsa del Consigliere di Amministrazione signor

Pietro Benini

sono vicini al dolore dei famigliari, ai quali esprimono con animo commosso la loro sentita solidarietà.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

Il **Presidente** e l'**Amministratore Delegato** della **Giovinetti Intercontinental Brenda S.p.A. Milano** prendono parte al lutto per la scomparsa del signor

Pietro Benini

Amministratore Delegato della S.p.A. F.sco Cinzano & C.ia

— **Milano**, 18 dicembre 1980.

Dirigenti e **Personale** della **Giovinetti Intercontinental Brenda S.p.A.** partecipano con vivo cordoglio al lutto per la scomparsa del signor

Pietro Benini

Amministratore Delegato della S.p.A. F.sco Cinzano & C.ia

— **Milano**, 18 dicembre 1980.

La **S.A.V. Chianti Spalletti Rufina S.r.l.** prende parte con grande tristezza al lutto dei famigliari per la immatura dipartita del signor

Pietro Benini

— **Rufina**, 18 dicembre 1980.

Gianluigi e **Bettina Gabetti** si associano al dolore di Paola e Jacopo per il grave lutto che li ha colpiti.

Lucio e **Gianna Bastianini** con i figli **Nicolò** e **Serena**, partecipano con profonda tristezza e affetto al dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del caro **PIETRO**.

Didi e **Franco Di Serio** si uniscono fraternamente a Paola per piangere l'amico

Pietro Benini

—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Renato e **Silvia Galli** piangono con infinita tristezza il caro amico

Pietro Benini

—**Firenze**, 18 dicembre 1980.

Agostino Canonica partecipa, profondamente commosso, al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Pietro Benini

—**Torino**, 18 dicembre 1980.

I **dipendenti** della **Ditta Santorenzo** partecipano al grande dolore della signora Paola Massa Benini, per l'immatura perdita del marito

Pietro Benini

—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Sono vicini a Paola e Famiglia.
Stuart, Rosangela e **Gail Cochrane**
Giulio e **Carola Laties**
Gualtiero e **Gera Piovano**
Andrea Vigna
Bibi Zonca.

Pepi e **Lilì Rivetti**, profondamente commossi per la scomparsa di

Pietro Benini

sono affettuosamente vicini a Livia, Paola e Jacopo.
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

I **collaboratori** della **Cidat S.p.A.** si uniscono con animo commosso al dolore di Paola per l'immatura scomparsa di

Pietro Benini

—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Franco e **Marco Rivetti**, costernati per la scomparsa del caro

Pietro Benini

si uniscono al lutto dell'amica Paola e della famiglia in questo doloroso momento.
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Vittorio e **Maria Pia Marone**, con i figli, ricordano il caro amico **PIETRO**.

Antonietta e **Armando Giovinetti**, profondamente colpiti dall'improvvisa scomparsa del caro

Pietro Benini

amministratore delegato della S.p.A. F.sco Cinzano & C.ia

partecipano commossi al dolore della famiglia.
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Margherita e **Piero Bennato**, con infinita tristezza, sono vicini ai familiari del signor

Pietro Benini

e ne condividono il dolore per l'immatura perdita.
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Enrico Perrod, profondamente colpito per la perdita del fraterno e caro amico **PIETRO**, partecipa al grande dolore dei familiari.

Dida e **Edoardo Virano** sono vicini a Paola e ai familiari tutti nel loro dolore per la perdita di

Pietro Benini

—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Marina Bianchieri, Flavia Gramaglia, Margherita Prato, Elsa Sangalli e **Maria Teresa Teofilo** con animo commosso e addolorato, esprimono ai familiari tutto il loro cordoglio e rimpianto per la repentina, immatura scomparsa del signor

Pietro Benini

—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Un ultimo affettuoso saluto al caro **«PB» Teo.**

Il **Consiglio** di **Amministrazione** della **Cinzano International S.A. - Luxemburg** - addolorato per la scomparsa dell'Amministratore Delegato

Pietro Benini

prende parte al lutto della famiglia e ne ricorda le qualità professionali e le virtù di calda simpatia e umana comprensione.
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

La **Cindir Management Services - Genève** - partecipa con immenso dolore la scomparsa del signor

Pietro Benini

Amministratore Delegato Cinzano International

ed esprime ai familiari il commosso cordoglio dei Dirigenti ed Impiegati.
—**Genève**, 18 dicembre 1980.

Si associano con intensa commozione al dolore dei familiari per l'inaspettata perdita del signor

Pietro Benini

i **Consiglieri** di **Amministrazione**, i **Dirigenti** ed il **Personale** tutto delle Società: **Francesco Cinzano & Cia - GmbH - Wien** (Austria); **S.A.B. F. Cinzano & Ci. - Bruxelles** (Belgio); **Francesco Cinzano & Cia. GmbH - Frankfurt/Main** (Germania Fed.); **Cinzano - Hellas S.a r. L. - Athinai** (Grecia); **Cinzano (U.K.) Limited - London** (Inghilterra); **Cinzano Nederland B.V. - Dordrecht** (Olanda); **Cinzano Portugal S.A.R.L. - Lisboa** (Portogallo); **Cinzano Sociedad Anonima - Barcellona** (Spagna); **Société pour la Vente des produits Cinzano S.A. - Lausanne** (Svizzera); **Cinzano (U.S.A.) Inc. - New York** (Stati Uniti); **S.A. F.sco. Cinzano & Cia. Ltda. - Buenos Aires** (Argentina); **Industria De Bebidas Cinzano S.A. - Sao Paulo** (Brasile); **Cinzano De Colombia S.A. - Bogotà** (Colombia); **Cinzano De Mexico S.A. - Mexico City** (Messico); **Cinzano Uruguay S.A. - Montevideo** (Uruguay); **Cinzano S.A. - Caracas** (Venezuela); **Francesco Cinzano & Cia. Pty. Limited - Alexandria** (Australia); **Francesco Cinzano (S.A.) (Proprietary) Ltd - Stellenbosch** (Sud Africa).
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

La **Presidenza** e la **Direzione I.F.I. - Istituto Finanziario Industriale** - partecipano con vivo cordoglio al lutto per la scomparsa di

Pietro Benini

Amministratore Delegato della Cinzano & C.ia S.p.A.
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

La **Tenuta Col d'Orcia S.p.A.** si associa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Pietro Benini

—**Sant'Angelo in Colle**, 18 dicembre 1980.

Sandro Morari ricorda con infinita tristezza

Pietro Benini

—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Serenamente come è vissuta, è improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Carolina Forno in Cauda

A funerali avvenuti ne dànno il doloroso annuncio il marito **Angelo**, la figlia **Elsa** con il marito **Pino Damonte**, fratello, sorelle, cognati e parenti tutti. Il presente annuncio per ringraziare tutti coloro che hanno testimoniato e partecipano il loro affetto.
— **S. Mauro Torinese**, 19 dicembre 1980.

E' mancata ai suoi cari

Angela Berruti ved. Pesce

Ne dànno annuncio i nipoti **Maurizio, Jgor** e nuora **Franca**. Funerali in Bergamasco oggi 19 alle ore 9,30 con partenza da Torino strada Mongreno 180 (Villa Pia) ore 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 dicembre 1980.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

CAVALIER

Tomaso Donalisio

di anni 80

Lo annunciano con dolore la moglie **Margherita Tosco**, il figlio **Mario** con la moglie **Amalia Ghiano** e figli, le sorelle, i cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 20 dicembre ore 15 in Airasca via Roma 58. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Airasca**, 19 dicembre 1980.

Tragicamente è mancata all'amore dei suoi cari

Caterina Strocchi Ferrero

Inconsolabili la piangono il marito **Eugenio** con la mamma **Annetta**, fratello, sorella, cognate, cognato, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 20 ore 10,15 via Perosa 50, indi parrocchia Gesù Adolescente. La presente è partecipazione e ringraziamento.
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

Improvvisamente è mancato

Giulio Macchiolo

anni 71

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Evelina Selfida**, la figlia **Siliana** con la propria famiglia, parenti tutti. Funerali venerdì 19 ore 15 da via del Parroco 22, Trana.
— **Trana**, 18 dicembre 1980.

E' mancata

Caterina Genta Mortarino

Lo annunciano il marito **Giovanni** e parenti tutti. Funerali ore 10,15 del 19 parrocchia San Giovanni Bosco. La salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in Garessio.
— **Torino**, 17 dicembre 1980.

Dopo breve malattia, è mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Giovanni Bini

Affranti dal dolore ne dànno il triste annuncio la moglie **Tecla Buffa**, le sorelle, i cognati, i nipoti e i parenti tutti.
— **Genova**, 19 dicembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

RAGIONIERA

Mariuccia Giorgi

Addolorati dànno il triste annuncio il fratello **Giorgio** e famiglia, nipote **Mario** e parenti tutti. Funerali a Casalsima domani ore 15.
— **Torino**, 19 dicembre 1980.

Cristianamente è mancato

Paolo Mario Aghemo

Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie **Rosina**, il figlio **Andrea** con **Carla** e gli adorati **Umberto** e **Alessandro**; zii, nipoti, pronipoti, cugini, parenti tutti. Un grazie sentito al chiarissimo dott. Faletti. Non fiori ma opere di bene alla San Vincenzo di Pozzo Strada e Opera Gesù Maestro di Forno di Coazze. Funerali sabato 20 alle ore 8,45 nella parrocchia di Pozzo Strada (via Bardonecchia 161). La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Grugliasco. Servizio pullman.
—**Torino**, 18 dicembre 1980.

E' mancata

Giulia Pellegrino ved. Cavaliera

L'annunciano: i figli **Valeria, Walter** con la moglie, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 19 corrente ore 14,30 dall'abitazione strada Rebaudengo 51.
—**Moncalieri**, 18 dicembre 1980.

Dopo lunghe sofferenze si è spenta

Maria Bruni Ricco

A funerali avvenuti, con animo straziato, ne annunciano la morte il marito dott. **Angelo**; i figli **Eugenio** e **Gabriella** con rispettive famiglie; cognata, nipoti, parenti tutti e la affezionata **Olga** e **Annetta**. Il presente annuncio serve di partecipazione e ringraziamento. La cara salma riposa nella tomba di famiglia in Rivalta Bormida.
— **Alba**, 19 dicembre 1980.

E' improvvisamente mancato

Silvio Olivero

Colonnello d'Amministrazione

Cav. della Repubblica

Affranti lo piangono: il figlio **Vittorio**, con **Lalla, Renata** e **Silvio** e parenti tutti. Funerali ore 10,15 dal 20 partendo dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 dicembre 1980.

Si è ricongiunto alla sua Paola nella casa del Padre

Silvio Caligaris

Dandone l'annuncio a funerali avvenuti per espressa volontà dell'Estinto, lo piangono con infinito dolore le figlie **Maryiù** con **Vittorio, Franca**, i nipoti **Maya** e **Pierotto**; cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al suo collaboratore geom. Falbo. Si ringrazia per le cure affettuosamente prestate, il dott. Franco Marullo Reditz, il prof. Gianfranco Baggio, il dott. Carlo Panataro, la signora Emilia Faroppa. La SS. Messa di trigesima sarà celebrata nella chiesa della Crocetta il giorno 16 gennaio 1981 alle ore 18. Il presente è annuncio e ringraziamento.
—Torino, 19 dicembre 1980.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Marcello Moroni

Affranta di dolore ne dà il triste annuncio la moglie **Clara Costa Moroni**. I funerali avranno luogo oggi venerdì 19 corr. presso la parrocchia di Santa Giovanna d'Arco, via Borgomanero 50 alle ore 14,30, indi la cara salma proseguirà per Cellarengo d'Asti ove avverrà la tumulazione. La presente serve come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 dicembre 1980.

E' mancato

. Giuseppe Barolo

anni 49

Addolorati l'annunciano: la moglie **Ida**, il figlio **Stefano**, la sorella **Luciana**, cognati, cognate, zie, nipoti, cugini e amici. Funerali oggi ore 14 dall'abitazione via Girardi 20 Grugliasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grugliasco**, 17 dicembre 1980.

Il giorno 18 dicembre è spirata

Maria Magnani ved. Carra

La volontà di Dio l'ha tolta all'affetto dei suoi amati **Giampaolo, Silvana, Lelio, Aldina, Loredana, Lido, Maridelfi** e **Bruno**. Vogliano coloro che l'hanno conosciuta ricordarla con affetto, vogliano i credenti pregare per la sua anima.
— **Torino**, 19 dicembre 1980.

Cognate, nipoti, parenti partecipano uniti al dolore ed al rimpianto.

E' mancata

Giuseppina Berra in Risso

Addolorati l'annunciano il marito, la figlia, la mamma, il genero, fratelli, cognati, cognato, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali venerdì 19 dicembre ore 9,45 Chiesa S. Giorgio via Banfi. Un particolare ringraziamento ai dott. Amaiberti e Galfuni, suore, infermiere del reparto S. Caterina ospedale Cottolengo.
— **Torino**, 19 dicembre 1980.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie **Ferraro-Ciaretto** profondamente commosse della dimostrazione di stima e cordoglio per la scomparsa del loro caro

Giovanni

esprimono la loro gratitudine e ringraziano quanti lo hanno onorato con grande testimonianza d'affetto e condiviso il loro dolore. La Messa di trigesima in parrocchia alle ore 18 domenica 11 gennaio 1981.
—**Bardonecchia**, 18 dicembre 1980.

Una grande testimonianza d'affetto ha accompagnato

Bruno Tartarini

La moglie e il figlio vogliono esprimere la loro gratitudine a quanti hanno diviso il loro dolore.
—**Torino**, 19 dicembre 1980.

ANNIVERSARI

1969 1980

dr. Ing. Alcide Presbitero

La famiglia lo ricorda con infinito rimpianto. S. Messa giorno 20 chiesa S. Teresa ore 18,30.

1975 1980

dott. rag. Giovanni Zunino

Con immutato affettuoso ricordo ed infinito rimpianto. S. Messa sabato 20 dicembre ore 12 Cappella Clinica Fornaca, c.so Vittorio Emanuele 91.

1908 1980

Biagio Saglione

Sempre affettuosamente ricordato.

1908 1975

Vittorio Pozzo vive nel futuro

Sabato 20 dicembre, alle 11,30, nella chiesa di S. Cristina sarà celebrata la S. Messa del dodicesimo anniversario.

1977 1980

Carla Nico

Mamma ti ricorda sempre con tutti quelli che ti vollero bene.

I familiari di

Teresa Venezia Trovati

ringraziano commossi. Messa di trigesima venerdì 16 gennaio ore 17 Madonna degli Angeli.
—**Torino**, 19 dicembre 1980.

1979 1980

Bernardo Denis

Vivi sempre nel nostro cuore. Messa 20 dicembre ore 16 parrocchia del Gerbido.

Nel 1° Anniversario del compianto

cav. Luigi Feles

Tua moglie sempre ti ricorda. S. Messa 21 dicembre ore 18,30 parrocchia S. Cuore di Gesù via Nizza 56.
—**Torino**, 19 dicembre 1980.

TORO

Terraneo fa il punto su granata e nerazzurri

«Temo più noi che loro»

Chi ha paura dell'Inter? Non il Torino, è vero che i suoi uomini sono risaliti da Napoli risollevati nello spirito e convinti di riuscire a porsi obiettivi ambiziosi. Lo fa fede questa conversazione con Terraneo.

— Quale Torino andrà in campo domenica a San Siro? Quello che ha vinto a Napoli o quello che ha pareggiato al Comunale con il Como?

«Noi si va a Milano per vincere, ma naturalmente ci disporremo in campo con una certa cognizione. Ci si dovrà aspettare che l'Inter subito l'iniziativa. Non che lasceremo fare che andremo a nostra volta all'arrembaggio. Noi studieremo un po' gli avversari e in base alle possibilità dell'incontro imposteremo le nostre trame».

— D'accordo, il Torino si fa accorto: a Napoli ha imparato che il contropiede può rendere bene. O non è così? Comunque con Pulici accanto a Graziani, che per domenica appare recuperabilissimo, e con D'Amico sulla «tre quarti», ritornate ad una squadra votata all'offensiva.

«Io non vedo contraddizione. Anche a Napoli abbiamo lottato a viso aperto. Ovviamente il Napoli premeva, noi abbiamo regolarmente replicato, e non solo in contropiede. Non rientra nella nostra mentalità speculare. D'altronde, quando attaccato siamo riusciti a segnare. Quando invece ci siamo lasciati attaccare abbiamo sovente subito».

— Questa è una vecchia storia, non le pare?

«Il Torino ha sempre dato il meglio stesso attaccando. Perché? Intanto abuomini più adatti costruire il gioco che a spezzarlo, poi c'è da tener presente l'ansia che ci ha fregati ogni volta che abbiamo concesso l'iniziativa agli avversari».

— Lei suggerendo la tesi secondo la quale il Torino soffrirebbe di «panico da vittoria», anche se sempre. Gli incontri con Cagliari e Como, i primi casi ripescati dalla memoria, la dimostrerebbero. Non può essere invece che qualche solista, incline alla distrazione, vi condizioni nel bene e nel male?

«Il valore di una squadra è dato dal collettivo, e poi ai singoli, mia scelta mia, preferisco non riferimento. Certi appunti ce li rivolgiamo direttamente. E' evidente che, se i undicesimi Torino scendono in campo concentrati e in condizione bene, nostra squadra non inferiore alle altre, se non è così anche il Como viene Torino ne approfitta».

— Facciamo un caso concreto: la difesa del Torino sta incassando molti più gol della passata stagione. Come la mettiamo?

«Il mio ragionamento sull'importanza collettivo fila anche qui. Le dico semplicemente che se la retroguardia stessa i singoli possono anche rendere massimo e subire ugualmente l'iniziativa avversaria.

— Parliamo di Terraneo: Napoli si è prontamente riscattato da un fatale svarione, dimostrando di non patire alcun complesso. Anche Milano l'attende un incontro molto impegnativo: come si prepara per questi appuntamenti?

«Come qualsiasi altro giocatore, un portiere non è diverso. Ovviamente si va in campo la massima concentrazione, poi ci può essere quello che si agita di più, quello che si agita di meno. Io mi lascio certo condizionare un episodio, positivo e negativo fa differenza. Per capirci, mi riferisco ad una parata determinante ad un mio errore altrettanto decisivo. Non ne risento proprio in seguito».

— Immaginiamo di pochi minuti da Inter-Torino. Lei di che si preoccupa?

«Più che all'Inter penso al Torino: se noi siamo al simo siamo in grado di imnostro gioco».

— Ma come portiere chi ha da temere degli avversari?

«Il collettivo perché nell'Inter hanno segnato un po' tutti sinora, poi naturalmente gli attaccanti, a cominciare da Altobelli. E' svelto ed imprevedibile in

— Nella scorsa stagione avete impattato entrambi i confronti diretti. Quale differenza di valori può proporre il presente?

«La nostra determinazione cercare ad ogni costo risultato. Vede, il nostro maggior problema in questo primo scorcio campionato è generale insicurezza nei nostri mezzi. La prova di Napoli dovrebbe averla cancellata».

Alberto Gaino

Messa per Pozzo

Ricorre domenica il dodicesimo anniversario della di Vittorio Pozzo, commissario della di calcio due volte campione del mondo, nel a e nel a Parigi, olimpico nel '36 a Berlino.

Nel ricordo C.t. verrà celebrata domani 11,30 messa nella chiesa di S. Cri in piazza S. Carlo.

● Il gioco della pétanque, la boccia francese, approda ufficialmente a Torino. Domani (ore 15,30) al Parco Rignon, nei messi a disposizione quartiere, verrà battesimo il «Club Pétanque La Mole». La nuova squadra conta già di una novantina soci.

All'Inter non basta il pari

Bini: il Torino ultima occasione

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO GENTILE

— Suona il campanello d'allarme per Bini: è stato uno dei pochi, anzi l'unico, a giocare tutta la partita con i tedeschi del Bayern e alla fine è uscito malconcio. Una bottarella ha lasciato il segno: Bersellini ieri l'ha fatto riposare spera di contare di lui per affrontare domenica il Torino.

Fuori causa Muraro, che potrà neppure andare in panchina, Bersellini deve arrangiarsi come può. Probabilmente completerà la panchina con un ragazzino di 18 anni, una mezzapunta romana, Claudio Fermanelli, di cui si parla molto bene nell'ambiente dei «primavera», cioè la categoria cui appartiene.

«Non ho deciso nulla — *ha precisato Bersellini* — è indubbio che almeno una mezzapunta devo tenerla in panchina. Abbondo di centrocampisti ma non di uomini che possano eventualmente sostituire Altobelli o Ambu. Naturalmente il conto con il ragazzino non... tornerebbe ma sono convinto che se dovesse gettarsi nella mischia non stonerebbe».

L'Inter ha in giro tantissimi ragazzi in gamba: Bergamaschi, Chierico, in questo momento con Ambu fuori causa, con Pasinato a ritmo ridotto, Bersellini ha effettivamente gli uomini contati. «L'importante — *premette il tecnico* — è che chi va in campo sia a posto almeno novanta per cento».

Capitan Bini lo rassicura: «Sono in postissimo. Domenica non mi tirerò certamente indietro». *Conversando coi giornalisti, Bini aggiunge:* «E' il caso di dire: ora mai più. perdiamo un punto col Torino rischiamo di potenziare la riscossa del granata e nel contempo di aggravare la nostra situazione in media inglese. Non c'è alternativa alla nostra partita, dobbiamo vincere e basta. Guai sbagliamo anche stavolta».

Bini è più che mai il leader della squadra. Prohaska semmai è il «faro» che dovrebbe illuminare il gioco dei campioni d'Italia. parlando la stessa lingua dei suoi compagni, è costretto agire nella penombra quando con la sua personalità potrebbe rivelarsi l'uomo giusto per coordinare gioco ed intenti.

«*Spillo*» *Altobelli evita la conversazione. Si limita a battute d'ordinaria amministrazione:* «Se Graziani giocherà — *ha detto* — ci affronteremo alla distanza in un bel duello. in circostanze come queste difficilmente uno ha tempo per guardare l'altro. Meglio controllare... il difensore».

La partita è particolarmente sentita, si avverte nell'ambiente nonostante freddo di questi giorni e la adesione del pubblico all'esibizione della «nazionale» milanese. Molti sostenitori nerazzurri hanno preferito «risparmiare» pur non all'appuntamento col Torino, classica della stagione, una delle poche rimaste dopo la retrocessione Milan fra i cadetti.

Giorgio Gandolfi

Pecci, il jolly finalmente sorride

Il Torino di oggi è un portafortuna a due facce: triste e una allegra. Così, a seconda della sorte e dei suoi giochi, ai tifosi granata appare una delle due facce il carico di lacrime o di sorrisi. Lacrime sul volto del Pierrot granata, dopo le due ore rabbia gelata mercoledì scorso, e i giorni che sono seguiti all'eliminazione il Grasshoppers avevano il sapore della rabbia dell'amarezza.

Ma domenica, a riparigliare la sorte, è uscito il jolly, e il portafortuna oggi mostra la faccia che ride, e insieme a lui ridono giocatori e tifosi granata.

Quando, dopo le prime gare di campionato, si parlava di Torino tanto bello quanto discontinuo, certo pensava che l'altalena poli così lontani.

Eraldo Pecci, magico «piedone» del centrocampo granata, «Sembra che mercoledì abbiamo subito chissà quale batosta, e che domenica siamo tutti risorti di colpo. In realtà contro gli svizzeri, senza quella disgrazia Terraneo noi avremmo passato il turno, e oggi tutti parlerebbero del Torino come della squadra del momento. Mi fa arrabbiare quando sento dire che domenica siamo riscattati: parlare di riscatto ad un professionista del pallone per me è un'offesa, perché significa che non impegni sempre nello stesso modo, che vai in campo con minore maggiore determinazione, a seconda delle volte».

Però innegabile che dopo un'eliminazione, soprattutto se avvenuta in circostanze particolarmente sfortunate, come la vostra, le ripercussioni psicologiche non siano poi così...

«Certo, c'è l'amarezza, c'è dispiacere. Ma quello che resta, in fondo tutti i discorsi, che la domenica alle due sei di nuovo lì, centrocampo, pronto ad affrontare l'avversario. E ti assicuro che in quell'ora e mezzo per te esiste quello, e quello soltanto».

Professionale e professionista fino in fondo, Pecci regala nulla, né agli altri né a se stesso. Domenica è stato giudicato il miglior uomo campo, ma lui non ne fa merito eccessivo: «Puoi fare partite valide o meno valide, l'importante è che l'impegno non manchi. D'altra parte non mai prestazione del singolo a risultato decisiva; questo può succedere in squadra fortissima, fatta di undici fortissimi giocatori. In quel caso la giornata storta o l'assenza uno può condizionare il rendimento della squadra intera».

L'Inter rientra in questa categoria?

«Mah, io dico soltanto che potenzialmente l'Inter la squadra più forte del campionato perché da una parte ha giocatori come Oriali, Altobelli, Beccalossi, che essere decisivi, dall'altra ha forza di integrazione, una sapienza collettiva davvero notevolissima».

Potrebbe essere una trasferta proibitiva, quella di San Siro?

«Non direi, anche perché questa prima parte di campionato, che poi vero campionato con tutte queste interruzioni, pare che il fattore campo non sia poi tanto decisivo. una cosa che sta succedendo anche noi, ci brucia molto perché avevamo abituato il pubblico a vincere facile quando giocavamo in casa. Oggi più così, e vorrei che i nostri tifosi lo capissero: il pareggio anche sconfitta fanno parte del calcio, perché vincere piace a tutti. Comunque la vittoria domenica ci voleva proprio, e vedrà serviranno quei due punti a gennaio...».

Appuntamento dopo il «Mundialito» con Eraldo Pecci, allora; i tifosi saranno proprio curiosi di scoprire a quali mete serviranno quei due punti. Con speranza, nel frattempo, aggiungerne molti altri nel carniere.

Luciani

JUVE

Scirea, il migliore, lancia la sua sfida

«Farete i conti con noi»

Un gol nel campionato 1976-77; due in quello 1978-79; quattro nel torneo dello scorso anno. Gaetano Scirea alla sua sesta stagione in maglia bianconera sta vivendo un momento magico. Non è una sorpresa del resto, in quanto il «libero» della Juventus e della Nazionale ci ha abituati ad una continuità di rendimento stupefacente che l'ha posto all'attenzione generale come uno dei migliori del mondo nel suo ruolo.

Quest'anno Scirea sta però esaltando ancor di più il suo ruolo. Nelle prime dieci partite di campionato ha segnato due gol (uno decisivo all'Inter e uno domenica alla Pistoiese) contribuendo ad alleviare le difficoltà che la Juventus trova ad andare a segno. Nello stesso tempo ha coronato la sua miglior prestazione in maglia azzurra con un magnifico gol alla Grecia. Insomma indiscutibilmente Scirea è il personaggio del momento.

La sua modestia e la sua semplicità ne fanno invece paradossalmente un personaggio quasi di secondo piano. Troppo spesso infatti ci si dimentica di esaltare le sue prestazioni e lui non fa certo molto per porsi in primo piano. Ma anche questo saper stare sempre al proprio posto è pregio indiscutibile del giocatore. Laconico il suo commento: «*Ringrazio coloro che si ricordano di me — dice — ma ci terrei a precisare che mi riescono certe cose non è solo merito mio ma di tutti coloro che giocano vicino a me nella Juventus ed in Nazionale. Senza l'aiuto dei compagni infatti non potrei neppure arrivare al gol. I momenti che ricordo con maggior piacere finora sono quelli dei due gol all'Inter ed alla Grecia. Ebbene anche in quelle occasioni, se i miei compagni non mi avessero passato "palloni d'oro" non avrei potuto fare molto*».

Ma accanto a Scirea ora tutta la Juventus è tornata a «girare» ed il campionato ha rinequistato con lei una grande protagonista. Scirea commenta: «*Indubbiamente ora il torneo è più interessante ed anche più bello. Nessuna squadra ha finora preso il largo, c'è livellamento ed anche maggior combattività. La stessa quantità di gol che viene realizzata, dimostra come ci sia maggior disposizione a dare spettacolo. Per me è uno dei campionati più interessanti degli ultimi quattro o cinque anni*».

Tra le candidate alla vittoria finale è di nuovo inserita con autorità la Juventus, ed ora tutti la temono. Le inchieste condotte tra gli «addetti ai lavori» indicano proprio nei bianconeri i più accreditati allo scudetto. Dice ancora Scirea: «*Secondo me non siamo mai usciti dal "giro" anche quando non raccoglievamo molto. La squadra infatti ha sempre fornito ottime prestazioni ed i risultati positivi non potevano tardare. E' giusto quindi che gli altri ci rispettino e ci temano. Starà comunque a noi non mollare e riusciremo a mantenere questa condizione tutti dovranno fare i conti con noi. Comunque se la squadra giocherà con la grinta con cui ha battuto la Pistoiese non ci saranno problemi*».

Un merito in più della Juventus è quello di aver saputo superare quasi indenne il momento peggiore. La squadra avrebbe potuto sfasciarsi, invece ha mantenuto unità e compattezza. Secondo Scirea tutto è cominciato con l'eliminazione dalla Coppa Uefa: «*Potevamo crollare* — spiega — *ed invece abbiamo trovato in noi la forza per riscattarci, giocando sempre bene e non considerandoci mai tagliati fuori. Questo per me è stato il maggior merito della squadra, che in una partita decisiva come quella contro l'Inter, ha offerto una prestazione maiuscola*».

La recente vittoria sulla Pistoiese invita i bianconeri ad una pronta riconferma contro l'Udinese. Il tema tattico della partita di domenica sarà più o meno identico e identico sarà l'obiettivo di partenza: «*Una vittoria* — conclude Scirea — *è indispensabile. La partita si presenta insidiosa come quella contro i toscani, se l'affronteremo con identica determinazione, i friulani non avranno scampo. Dando uno sguardo al programma dell'undicesima giornata, direi che potremmo addirittura trarne qualche vantaggio. Ora che Bettega e Fanna sono tornati al gol, quindi le possibilità di spuntarla aumentano ancora*».

In ogni caso è pronto lui a recitare la parte del goleador. I gol decisivi sono ormai diventati una sua specialità.

Fabio Vergnano

L'Udinese cercherà di limitare i danni

Difesa come un «colabrodo» Giagnoni è sempre nei guai

UDINE — *Macuglia, il giovane diciannovenne che avrebbe dovuto sostituire lo squalificato Miani nella formazione dell'Udinese di fronte alla Juventus, non ha dormito stanotte. Il «colabrodo d'Italia», come qualcuno ha voluto chiamare la difesa della squadra friulana, non ha davvero pace. A parte i gol finora subiti la difesa ha sofferto moltissimo per le numerose variazioni cui è andata soggetta, prima dall'allenatore Perani, poi da Giagnoni.*

Ma questa volta oltre all'infortunio di Billia è sopravvenuta anche la squalifica del terzino Miani e così ieri, dopo l'allenamento, l'allenatore ha voluto rilanciare il diciannovenne Macuglia, un esordio negativo a Roma contro Pruzzo, che l'ha fatto penare per la marcatura. «Questa volta — *ha detto Giagnone* — Macuglia farà l'anti-Bettega». *E infatti il ragazzo è alto 1,83 e ha un buon stacco di testa; già nell'ultima partita dello scorso campionato aveva esordito come terzino d'ala a Pescara, poi era rimasto inattivo per cinque mesi a causa di una noiosa pubalgia.*

Non è da credere che sia stato l'annuncio fattogli da Giagnoni, ma sta di fatto che Macuglia, dopo la partita settimanale di allenamento, ha accusato il riacutizzarsi del dolore inguinale, cioè un dolore postumo della detta pubalgia e stamattina ha dichiarato ancora di risentirlo. Giagnoni a questo punto si è dimostrato disperato: «Qui all'Udinese ne dritta una, adesso che ho recuperato Neumann, mi vengono a mancare ben tre terzini: Billia per infortunio, Miani per squalifica e Macuglia per quel doloretto. E non basta: chi capisce cos'ha Zanone?». *Avanti quindi i ragazzini...*

Adesso il più probabile sostituto di Miani è diventato Manuel Gerolin, nato a Mestre il 9 febbraio 1961, proveniente dal Conegliano, cioè da un campionato di C 2. «Un ragazzo tedesco» *ha commentato Giagnoni, riferendosi al suo carattere arcigno e alla sua bionda capigliatura. E biondissimi sono anche gli altri tre ragazzi che fanno parte della comitiva dell'Udinese in partenza per Torino: i mediani Miano, Papais (anche loro diciannovenni) e per ultimo il diciottenne Koetting, che la società friulana ha avuto in prestito quest'estate dalla Juventus.*

La presenza di Zanone è molto in dubbio, ma, in ogni caso, se dovesse giocare contro la Juventus, il sacrificato dovrebbe essere Pra-

della, perché l'Udinese a Torino giocherà con una sola punta. Le preoccupazioni dell'allenatore Giagnoni sono sempre per la difesa e è per questa ragione che contro la Juventus ha maggiormente responsabilizzato i centrocampisti Bacci e Pin, i quali dovrebbero chiudere gli spazi della linea difensiva, rinunciando alla loro attività di propulsione dell'attacco. Per Fanna, il friulano della Juventus, Giagnoni ha già deciso che sarà marcato da Fanesi, anche questo un terzino recuperato poco, dopo una lunga convalescenza per la rottura di una gamba.

L'Udinese, che partirà domani mattina alle 9.30 per Torino, sarà composta dai seguenti giocatori: Della Corna, Macuglia, Fanesi, Billia, Fellet, Tesser, Maritozzi, Vriz, Neumann, Pin, Pradella, Pazzagli, Zanone, Cinquetti, Gerolin, Papais, Miano, Koetting.

Luciano Provini

CANTINA SOCIALE del NEBBIOLO

(cooperativa fra viticoltori)

VEZZA D'ALBA - fraz. Borbore
Tel. (0173) 65040

I nostri vini sono frutto della selezione delle migliori uve di

300 SOCI PICCOLI COLTIVATORI

del Roero. Le trattiamo con cura e imbottigliamo vini fini

NEBBIOLO D'ALBA
BARBERA D'ALBA
FAVORITA

Vendiamo a privati in bottiglie e damigiane.
Siamo aperti anche DOMENICA MATTINA.

VI ASPETTIAMO
PER UNA DEGUSTAZIONE GRATUITA

● Aperto anche domenica 21 Dicembre
■ Un simpatico omaggio, in tali giorni, verrà offerto a tutti i visitatori

ROSA MOBILI
MOBIL VISIONE
ORBASSANO
VIA TORINO 2 TEL. (011) 900.2009-901.1431

BASKET - Battute (per ora) le romene del Politehnica

Accorsi, pochi nove punti?

«*Poteva andare molto meglio* — ha dichiarato [illegible] caldo Gaspare Boriengo, coach to[illegible] — [illegible] *romene* [illegible] *forti, molto più delle ungheresi, ma siamo riusciti a contenerle bene*». Così alla fine, l'Accorsi l'ha spuntata sul Politehnica vincendo la seconda partita dei quarti di finale [illegible] Coppa dei Campioni, per [illegible] a 63. Nove punti di scarto che potrebbero però essere pochi [illegible] vista [illegible] retour-match [illegible] Bucarest.

Stentato l'avvio: era Roberta Faccin che al 5' riusciva [illegible] rompere il ghiaccio mettendo [illegible] segno il primo canestro per le torinesi. Al 12' l'Accorsi riacciuffava le avversarie, che per altro al tiro stentavano [illegible] la Pirsu e la Rusianu un gradino sopra [illegible] altre (rispettivamente [illegible] e 14 punti). Nonostante l'handicap dei centimetri le torinesi erano in grado [illegible] recuperare molti palloni a rimbalzo che però non venivano quasi mai sfruttati per il contropiede, e altrettanto bene si comportavano in difesa (con la Piancastelli in particolare) chiudendo [illegible] entrate della lunga Badinici-Andreescu (1,92 [illegible] dei tentacoli al posto delle braccia).

Chiusa la prima frazione [illegible] gioco al comando (34 [illegible] 30) le torinesi nella ripresa non si smarrivano e, dopo i molti errori da parte di entrambe le squadre, il livello [illegible] gioco saliva [illegible] l'agonismo si faceva più vivo; dopo un vantaggio di anche 8 punti le torinesi si facevano rimontare, [illegible] però cadere [illegible] nel caos, mantenendo la giusta concentrazione, soprattutto [illegible] un'efficace difesa «a uomo». All'undicesimo si verificava però il primo serio break dell'Accorsi (57-47) [illegible] nonostante [illegible] un altro disperato tentativo [illegible] Politehnica di riportarsi in quota, Vergnano [illegible] compagne amministravano saggiamente [illegible] vantaggio conquistato.

Rosanna Vergnano, capi[illegible] torinese, è stata ancora una volta all'altezza [illegible] situazione e [illegible] i 18 punti messi [illegible] segno ha confermato [illegible] essere attualmente [illegible] «cecchina» più pericolosa e più continua; Angela Piancastelli, «salvatrice [illegible] patria» a Budapest, non ha [illegible] puto compensare la bella prova in difesa (sempre presente, ossessiva sulla diretta avversaria) [illegible] un'altrettanto valida prestazione offensiva almeno nel primo tempo, mettendo però [illegible] segno nella ripresa 10 tiri liberi [illegible] 11 [illegible] chiudendo con 14 punti. Buona anche la prova di Faccin che intimidita da avversarie [illegible] stazza ben superiore alla sua [illegible] infilato 20 punti sprecando però qualche palla di troppo [illegible] passaggi non sempre felici.

A sorpresa c'è stato il ritorno sui campi [illegible] gioco di Chiara Guzzonato, utilizzata sia pure per una manciata [illegible] di secondi («*però sono serviti [illegible] rompere il ghiaccio e [illegible] farmi ritornare nel clima partita*», ha dichiarato [illegible] termine dell'incontro la padovana).

Nella cena post-partita musi duri per le romene e gioia controllata per le torinesi: «*Loro sono più forti del Bse* — ha concluso Piancastelli —, *parlare [illegible] semifinale è [illegible] presto*».

Patrizia Zebellin

Si sono conclusi i campionati regionali [illegible] arti marziali

Piemontesi di judo e karaté più di mille i partecipanti

Si sono conclusi [illegible] Palazzetto «Le Cupole», i Campionati piemontesi [illegible] judo individuale [illegible] di karate a squadre. A spiegare il successo della manifestazione, organizzata [illegible] Comitato Regionale Piemontese [illegible] Fijpj-Fik; sono sufficienti alcuni dati: per il judo [illegible] rappresentate nel Palazzetto di via Artom 54 società per [illegible] totale di 983 atleti, mentre per [illegible] karate erano presenti 21 squadre e 147 atleti. In totale oltre 1000 partecipanti.

Nelle classifiche a squadre hanno dominato le società torinesi che hanno occupato i primi quattro posti nel judo e i primi tre piazzamenti nel karate.

Questi i [illegible] delle ultime due giornate di gare:

JUDO - CAT. RAGAZZI 35 kg.: 1. Gian Luca [illegible] (Judo Biella); 2. Stefano Minoglio (J. Ossola); kg 40: 1. Davi[illegible] Boni (J. Biella), 2. [illegible] Carta (Ryugi Torino); kg 45: Massimo Sperlinga (Centro Ginnastico), 2. [illegible] Giorgi (Judo Arona); [illegible] 51: 1. Giovanni [illegible] (Akijama Set[illegible]), 2. [illegible] [illegible] (Nippon [illegible] [illegible] 1. Giuseppe Bal[illegible] (Soc. [illegible] Torino), 2. [illegible] Tagliapietra (Avir Asti); kg 55: 1. Luigi Guglielmo (Akijama Settimo), 2. [illegible] [illegible] (Budokan); [illegible] 73: Sergio Promis (Avir Asti), 2. Domenico Tuvè (Budokan).

SPERANZE MASCH. — [illegible] 1. [illegible] Fasoglio (Borgolavezzaro), 2. [illegible] Porfido (Judo Cuneo); kg [illegible] 1. [illegible] Sinicropi (Centro Ginnastico), 2. Luigi [illegible] (Ryugi To); [illegible] 53: Raffaele Toniolo (Akijama Settimo), 2. Roberto Biandrino (Ryugi To); kg 57: 1. Fabrizio [illegible] (Sugijama To), [illegible] Marco [illegible] (Judo [illegible] Bovone); kg [illegible] 1. Sergio Vaccarone (Judo Casale), 2. Costanzo Prina (A. [illegible]); [illegible] 75: 1. Davide [illegible] (Centro Ginnastico), 2. Franco [illegible] (Akijama To); [illegible] 83: 1. Ciro [illegible] (Doyukai To), 2. Mi[illegible] Ruggerone (Trecatese); [illegible] [illegible] kg: 1. Omar Sartore (Libertas).

JUNIORES MASCH. — kg 60: 1. [illegible] Russo (Mirafiori), 2. Angelo Esposito (Mirafiori); [illegible] [illegible] 1. Riccardo Ber[illegible] (Soc. Ginnastica), 2. Elio Martella (Sugijama Moncalieri); kg 71: Stefano Pombia (Doyukai To), 2. Massimo Prato (Kodokan); kg 78: 1. Stefano [illegible] (Mirafiori); 2. Daniele Bertini (A.S. Ceracchini); kg [illegible] 1. Gino [illegible] (Yamarashi), [illegible] Andrea Costa (Nippon To); [illegible] 95: 1. [illegible] [illegible] (Ryugi To); 2. Carlo Lazzazze[illegible] (Judo Lancia); [illegible] [illegible] kg: 1. Maurizio Baroncini (Judo Valenza), 2. Alessandro Cerruti (Avir Asti).

SENIORES MASCH. — kg 60: 1. Pasquale [illegible]ravani (Judo Biella), 2. Lorenzo Tangorra (European); kg [illegible] 1. [illegible] Noja (Nenryu), 2. G. Franco Costantino (Yanagi Vc); kg 71: 1. Roberto Bignoli (Makoto No), 2. [illegible] [illegible] (Doyukai TO); kg [illegible] 1. Maurizio Testa (Doyukai To), 2. [illegible] [illegible] (Judo Pareto); [illegible] [illegible] 1. [illegible] [illegible] (Centro Ginnastico), 2. Orazio Zingale (Ryugi); [illegible] 95: 1. Roberto Mancini (Nippon Biella), 2. Roberto [illegible] (Centro Ginnastico); oltre 95 KG: 1. Luigi Selva (Nippon Biella), 2. [illegible] Buratto (Borgolavezzaro).

CLASSIFICA per [illegible] ju[illegible] 1. Società Ginnastica Torino punti 1473; 2. Ryugi Torino p. 1258; 3. Mirafiori Torino p. 1213; 4. Centro Ginnastico Torino p. 1174; 5. Judo Valenza p. 926; 6. Akijama Settimo p. 868; 7. Castellettese Judo p. 819; 8. Nippon Biella p. 755; 9. [illegible] [illegible] p. 762; 10. Lancia.

CLASSIFICA a squadre karate: 1. Sugijama Torino (Campione piemontese); [illegible] Shotokan Torino; 3. Ryugi Torino.

Attenti a quei due

[illegible] recenti campionati italiani assoluti [illegible] judo svoltisi [illegible] Genova, ha destato sorpresa la vittoria nella categoria [illegible] kg della torinese Iolanda Causin, diciassettenne, appartenente alla palestra torinese Ryugi. La [illegible] carriera sportiva [illegible] [illegible] breve ma già ricca di risultati di prestigio. [illegible] 1978, dopo tre anni di attività, ha ottenuto la cintura [illegible] Nel marzo di quest'anno ha conquistato il secondo posto agli italiani juniores ed appunto pochi giorni fa [illegible] ottenuto [illegible] significativa vittoria nonché il secondo dan. Nella foto Iolanda Causin [illegible] il fratello Lorenzo, cintura [illegible].

Castrovilli ha dovuto perdere cinque chili per poter combattere domani sera a Torino

Umberto Branchini [illegible] un sospiro di sollievo, [illegible] vigilia [illegible] grande riunione [illegible] domani sera al Palazzo [illegible] Vela torinese. E' [illegible] momento [illegible] cui nella boxe va tutto [illegible] traverso ed il manager milanese-modenese, i cui pugili con i colori della Sisal-Totip sono i protagonisti della manifestazione di Torino, [illegible] temuto sino all'ultimo qualche intoppo che mandasse all'aria un cartellone già rinviato un mese fa in seguito ad una malattia di Carlos Santos.

Non è stato però il fuoriclasse portoricano a dare grattacapi a Branchini. Il «numero uno» tra gli aspiranti al titolo mondiale di Maurice Hope è in splendide condizioni di forma [illegible] non vede l'ora di confermare le sue ambizioni nella sfida con l'altrettanto ambizioso negro americano Alphonso Hayman, già tenacissimo rivale di Rocky Mattioli.

I guai, se di guai si può parlare, sono venuti da Paolo Castrovilli, il pugliese di Torino, che si è presentato agli allenamenti in vista della prima difesa della cintura tricolore dei pesi mosca contro Camputaro superando di quasi cinque chilogrammi il [illegible] della categoria, che è di kg. 50,820. Paolino [illegible] molto sensibile [illegible] buona cucina [illegible] tra una spaghettata e l'altra, ha rischiato di compromettere la difesa del titolo. Anche per questo Branchini ha preferito che il pugile concludesse la preparazione [illegible] Milano, sotto la guida del maestro Tazzi. «*Castrovilli* — ha detto Branchini — *ha fatto [illegible] comune, in palestra e fuori, [illegible] Navarra che [illegible] preparava [illegible] campionato italiano dei superleggeri con Marcello. Ho avuto la possibilità quindi di un doppio controllo [illegible] quanto Castrovilli faceva la spia su Navarra e viceversa. Osservandosi [illegible] vicenda, a tavole si sono comportati be[illegible] tutti [illegible] due,*».

Paolo Castrovilli [illegible] [illegible] rientrato a Torino ieri sera, per [illegible] puntuale oggi al raduno per le visite mediche [illegible] Centro medico-sportivo dello stadio, accusando kg. 51,500, cioè meno [illegible] 700 grammi oltre [illegible] limite [illegible] categoria. [illegible] basterà osservare quelle cautele normali per ogni serio professionista alla vigilia [illegible] un incontro — bere poco, saltare la [illegible] — per smaltire l'eccedenza senza soffrir troppo, in modo [illegible] presentarsi sul ring ben preparato a sostenere una battaglia piuttosto ardua con [illegible] abile incontrista come Camputaro.

Anche Franco Marcello ha concluso senza problemi la preparazione nella palestra di via Foligno [illegible] [illegible] pronto a cogliere al volo [illegible] grande [illegible] della sua carriera. «*Ho perso due soli incontri finora* — [illegible] il calabrese —, [illegible] *con avversari di categoria superiore. Come superleggero [illegible] ancora imbattuto e [illegible] fermamente convinto di poter [illegible] la mia imbattibilità anche [illegible] Navarra e di diventare quindi campione italiano*». Per Franco [illegible] faranno un grosso tifo tutti i suoi compagni di lavoro presso la ditta Accorsi. Ci sarà — ancora [illegible] stato [illegible] choc per [illegible] gioia dopo il [illegible] delle [illegible] ciclisti in Coppa dei Campioni — anche «patron» Beniamino, che gli ha promesso un premio speciale in caso di vittoria.

La manifestazione [illegible] Palazzo a Vela comprenderà, com'è noto, un quarto incontro professionistico: la rivincita, [illegible] limi[illegible] [illegible] superpiuma, fra Tito Di Muro ed il brasiliano Ferreira che si sono già incontrati, pareggiando, un mese fa a Basilea. E' previsto infine [illegible] prologo (o un intermezzo, [illegible] seconda [illegible] esigenze organizzative) dilettantistico tra il peso massimo torinese Bortoloni ed il lombardo Sala.

I biglietti per il cartellone allestito dalla Maros di Gigi [illegible]ni in collaborazione con la Sisal-Totip [illegible] con gli organizzatori Nello Mornese e Fulvio Ortu, sono già in vendita, sia al Palazzo a Vela che nel salo[illegible] de *La Stampa* in via Roma.

Gianni Pignata

VENDITA ALL'ASTA IN TORINO

ARREDI ANTICHI VARI

rappresentati da mobili tra cui: ribalte; comò Luigi XVI; credenze e tavoli fratini; divani Luigi XVI; sedie toscane e direttorio; secretaire italiani [illegible] francesi epoca Luigi XVI; lampadari cristallo [illegible] rocca; consolle e specchiere [illegible] '700; [illegible] tavoli allungabili nonché altri importanti mobili piemontesi, francesi, lombardi e toscani; libri vari; collezioni [illegible] scatolette [illegible] tabacchiere antiche; sculture; avori; porcellane europee ed orientali del '700-'800; TAPPETI ANTICHI e RARI [illegible] manifattura cinese, persiana, caucasica e francese; dipinti antichi e dell'800 [illegible] scuola fiamminga, italiana e francese tra cui: Teniers, Huysmans, Boucher, Momoyer, Tillemans, Lindsay, Van Der Erist, Pourbus, Fattori, Bo, Menzio ed altri; argenti e gioielli d'epoca.
Beni di provenienza [illegible] nonché pertinenti compendi [illegible]
— FALLIMENTO n. [illegible] - Agente [illegible] cambio - sentenza Tribunale di Torino [illegible] 16-10-1976;
— FALLIMENTO [illegible] 1/76 - gioielleria - sentenza Tribunale [illegible] Torino del 3-1-1976;
— LASCITO [illegible] ISTITUTO OSPEDALIERO. [illegible] dato [illegible] Consiglio [illegible] Amministrazione.

ASTA: Venerdì 19 dicembre alle ore 21
Sabato 20 dicembre alle ore 16 ed alle 21
[illegible] 21 DICEMBRE "ESPOSIZIONE"

ASTA: Lunedì 22 dicembre alle [illegible] 16 [illegible] alle ore 21.

Esposizione:
tutti i giorni dalle [illegible] 10-13; 16,30-19,30; 21-23.
CATALOGO IN SEDE

Istituto Vendite Giudiziarie
IFIR PIEMONTE - Telef. 011/858.463 - 280.939
CORSO GIULIO [illegible] 16 - TORINO

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

AUGURI AUGURI AUGURI
Sì, auguri tanti e [illegible] tutti da parte di tutto lo staff
WOLMER
che approfitta di questo messaggio per ricordarvi [illegible] [illegible] Vs. disposizione anche domenica 21 sia in
STRADA AEROPORTO 12
dove continua con grande successo
LA FIERA DEL TAPPETO
sia in
VIA SALBERTRAND 66
con tante idee di biancheria regalo.
WOLMER
i migliori prodotti, dal tappeto persiano [illegible] fazzoletto, sempre al Vs. servizio.
A Torino in:
Via [illegible] 68 e in
Strada Aeroporto [illegible]

per Natale...
vorrei un telefono
vorrei un telefono diverso
vorrei un telefono a tastiera
vorrei un telefono simpatico
vorrei poterlo scegliere fra i tanti
che la TTT propone
insieme alle
altre
"tentazioni"
telefoniche

GBM ITALIA
TTT
TORINO TELEFONIA TELECOMUNICAZIONE
VIA GIOLITTI 18-3°p.-TEL. (011) 549516-516294

Citizen gioielli al quarzo

Ecco Ana-Digi e il Ladies' Alarm Chronograph: le ultime novità della collezione Citizen Quartz.

Alarm Chronograph donna.
Un magnifico gioiello che nelle sue piccole dimensioni racchiude tutte le funzioni del più sofisticato orologio digitale. Ore, minuti, secondi, mese, data, giorno, suoneria, segnale orario, cronografo al centesimo di seconda, pulsante luce, indicatore suoneria inserita/disinserito, indicatore di batteria esaurita, cambio automatico del calendario alla fine di ogni mese ■ di ogni anno. Crystal glass.

Ana-Digi. In un solo orologio lo stile di un raffinato analogico e le molteplici funzioni di un sofisticato digitale. ANA-DIGI è alla tecnologia al quarzo: oltre ad avere sempre visibili ore, minuti e secondi sul quadrante analogico, sul quadrante digitale consente di programmare sveglia, cronografo al centesimo di secondo, segnale orario, timer (conteggio alla rovescia); ■ naturalmente ore, minuti, secondi, AM/PM, giorno, data, mese. Pulsante luce. Se lo si desidera il quadrante digitale può essere programmato per fornire l'orario di una qualsiasi altra parte del mondo prestabilita. Un segnale acustico, disinseribile a piacere, entra in funzione come segnale orario ogni ora al 60° minuto, scandendo il passare delle ore.

INFORMA CI/27

CITIZEN
la precisione dal Giappone

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo

In tema di offerta di lavoro o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni di sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A tassi bancari si finanziano in 24 ore commercianti improtestati. Massima riservatezza. Ipifim, corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005.

A tassi interessanti eseguiamo finanziamenti in 24 ■ sulla fiducia. Ipifim, ■ V. Emanuele ■ telefoni 515.221 - 517.005.

■ finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, ■ ■.

■ finanziamo rapidamente e condizioni vantaggiose. ■ 011 650.4588, ore ufficio.

■ con rapidità e ■ ■iti ■ ogni categoria. Finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo ■ ■ telefono 594.718.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volendo visita a domicilio. Tel. ■ ■.

3 Aziende, negozi

A.A. OFFICINA precisione ■ lamiera 12 alimi continuo ■ sviluppo causa famiglia vendesi. ■ 789.132.

A. ACCETTIAMO ■ ■ vendere ■ negozio o attività garantendo ■ rapidità e serietà. E.Di. Tel. 760.132.

■ **SALVOLDI D** ■ licenza ■ rivista ■ posto fisso mercato San Secondo L. 8 milioni 500 mila tel. 650.2196.

DI ■ corso ■ 13, ■ ■ deriato ristorante pizzeria attrezzatura 100 ■ perti alloggio cintura Chivasso.

DI ■ 13, cede ■ ricambi ■ ■. 200, magazzino rilevante giro affari dimostrabile su statistiche internazionali cintura Torino.

DI SALVATORE corso Turati 13, cede bar super cen ■ cede adia ■ ■ incasso giornaliero 200 mila incrementabili, li- ■.

DI SALVATORE, ■ ■ 13, cede in villa nuova ■ ■ danze ■ estive bar super parcheggio mq 1400 cortile alloggio ■ ■ ■ pleta 520 posti clientela primordine ■ proprietà immobiliare.

FAUSSONE ■ tel. 789206 ■ ■ ■, ■ moderna ■ arredamento nuovo ■ incrementabile.

■ cede profumeria pelletteria conduz■ ventennale ■ separate (■ indipendenti. ■ 511.090.

■ alto ■ vendesi zona Italia 61 lic■ ■ I alla VII, ■ ■ milioni. ■ fonare 743.977

■ gastronomia avviatissimo ■ Vanchiglia, incasso rilevante, ■ L. ■ milioni. Telefonare 650.3024 650.8684.

PRINCIPE ■ gastronomia attrezzatissima ■ in ■ signorile utile annuo interessante e ■ cedesi ■ ■ attività, sufficienti 20 milioni contanti più dilaz■. Ottimo affare. Di Salvatore ■.

TRATTORIA bar super clientela fissa e passaggio vicinanze Chivasso causa maternità ■ DI ■ ■.

■ ■ commerciale ■ua e ba■ ■ varie ■ deposito e ■ di trasporto. L. 28 milioni. Telefonare 743.971.

VENDESI bar formazione licenze I VI ■ XIV ■ Parella, chiusura ■ e festiva, con■ famigliare. ■ 743.971.

5 Locali e negozi

domande

■. **LOCALE** luminoso mq 500-1000 uso ma■ ■ ■ in affitto zona: Parella S. Paolo Centro. Telefonare 339.018, or■.

CAPANNONE ■ acquisto prima seconda cintura Torino, pagamento contanti. Telefonare ■ ore ■.

■ in affitto locali da mq 100 a ■ 1000 in Torino e prima cintura. Tel. 335.8452.

■ ■

■ **EDIL-CASE** ■ edilizia produttiva. Affitta uffici varie ■ ■ minima mq 120). Locali ■ da ■ ■ a ■ ■. Zona corso ■ complesso Pier ■ dini ■, ■ informazioni ■ tel. 011 548.154.

■ corso Vittorio via ■ ampio negozio retro ambiente ■ ottimo affare Sergi vende tel. 372.142.

AFFITTASI a referenziati ■ industriali cintura Torino ■ord da mq 500 a ■ amministrazione ■. Telefonare 517.803.

■ industriale nuovo ■ ■ muratura predisposto per ■ ponte mq 1100 più uffici mensa alloggio mq 270 località Avigliana. Telefonare 748.287.

■ ■ stazione Porta Nuova magazzino ■ ufficio accesso ■ ■ ■ milioni ■ ■ milioni mutuo fondiario. Fiduciaria ■ ■.

■ commerciale industriale ■ ■ ■ ■ uffici e ampio ■ le vendesi. Furbatto ■.

FURBATTO 540.■ vende negozio ■ angolare in stabile ■ ■ 3 vetrine via Negarville (Mirafiori) ■.

FURBATTO 5■ ■ in blocco 5 box pej un totale di mq 100 volendo ■ singoli via Negarville casa recente.

GEDIM vende centralissimo ■ San Quintino adiacente corso Re Umberto, muri negozio ottimo per investimento a 2 (uci su ■ con sotto negozio collegato internamente. ■ ■ ■ milioni Tel. 517.566.

MAGAZZINO con accesso carraio vicinissimo Porta Nuova, via Principe Tommaso 37, 2 camere uso ufficio più 65 mq deposito 28 mi■ 500 ■ ■ più ■ fondiario. Possibilità abbinamento ■ altro locale ■. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

■ ■

■ centrale muri negozio panificio ■ for■ ■zzino e alloggio di 4 vani e servizi, ■ milioni meno mutuo. Telefonare 583.434.

UFFICIO piano rialzato ■ ■ ■ Valdocco, ■ mq 80 affittasi a seria ■ o professionista. Telefonare 257.292.

VENDESI ■ negozio tabacchi alimentari a ■ ■ tinello cucinino ■ ■ milioni. Telefonare 743.971 ■.

VENDESI muri e avviamento licenza ■ na completamente arredata in ■ ■ Madama Cristina o cedesi in ■ Telefonare 655.■.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, ■, fattorini

■ ■ ■ giovani liben anche mezza giornata offresi ottimo guadagno. ■ Barenti ■ interno cortile, orario ufficio.

impiegati

ANALISTA T.M. con almeno 2 anni di esperienza a diploma di ■ ■ superiore ■ azienda elettromeccanica ■ ■ ne. Scrivere: «Publikompass 355 — 10100 T■.

■ meccanica ■ ragioniere ■ anni, ■ ■ contabilità generale ■ ■ ■ di paghe ■ ■ buti; da inserire in posizione di responsabili■. Scrivere Publikompass ■ - 10100 Torino.

CERCASI per ■ studio profes■ esperta paghe e contributi ■, solo se veramente capace ■.

■ meccanico o equivalente ■ esperienza montaggi e ■ prove cerca industria Torino macchinario ■ collaudi ed ■ tecnica ■ in tutta Italia. ■ possibilità avanzamento dopo un periodo a ma■ ■ termine previo apprendimento del prodotto con l'a■ ■ alla m■ richiesta. Si gradisce conoscenza lingue. Età circa ■ ■. ■ 531.181 ■ ■ selezionare personale.

tecnici

TECNICO ■ ■ clientela montaggio e riparazioni indirizzo meccanico elettronico disponibile frequenti viaggi territorio nazionale, cerca industria Torino macchina■ speciale. Età circa ■ anni. Telefonare 531.181 Rori Mondial selezione ■.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autocca■ ■ con garanzia 12 ■ ■ varietà ■ lunghe rateazioni ■ ■ anticipo: 500, 126, 127, ■, Rhmo, 131, 132, A112, Dyane 6, ■ R5, R6, ■, ■ini 90, 650 ■ ■28 famigliare, ecc. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341.

AUTOVETTURE SCOPTI semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezio■. Nuove ■ ■ ■ d'importazione ■ consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scopti corso Turati 18. Tel. 599.678, 504.339.

■ contanti qualsiasi autovettura ■ che ipotecata massimo ■ anche vostro domicilio tel. 351.257.

FIAT 131 e 132 2500D 132 1600 e 2000 Lan■ Beta nuove da immatricolare, sconto L. ■ milioni. ■. Telefonare 987.5147.

GENCAR HA ELIMINATO IL SUPERBOLLO DIESEL
Il ■ centro dell'auto d'oc■ ■ della Gencar propone ■ interessati di autovetture a gasolio oltre 30 modelli di auto selezionate e perfettamente ricondizionate: Opel ■ berline o familiari ■ 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79 cilindrata 2000 e ■; Opel Ascona anni 78 e 79; Fiat 131 ■ 132 anni 78 e 79; Peugeot berline e familiari anni 73, ■, 75, 76, 77. Permute e lunghe ■ anche ■ cambiali. Gencar, via Nizza 185, tel. 696.1755. Aperto sabato tutto il giorno.

■ ■ ■

Alcuni esempi di auto d'occa■ ■ con ricondizionamento e preparazione O.K.: Dyane 6 ■ 75 perfetta con soli 25.000 km, Renault Alpine ■ 1979 metallizzata qualsiasi prova, ■ 1000 fine 77 unico proprietario con ■ km, Ascona diesel super lusso del ■ gancio traino con 32.000 km fatturabile, Ritmo ■ CL 5 ■ ce ■ ■ pochi km. Rateazioni fino a ■ ■ mesi senza cambiali. Gencar, via Nizza 185, tel. 696.17.55 aperto sabato tutto il giorno.

OCCASIONI
■ ■ ■ ■ un'auto d'occasione, Visitateci: Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e Autocommercio, corso Orbassano 72.

■ ■ Fiat 124 ■ coupé 1600 ultimo tipo, impianto gas, ottime condizioni, L. 1 ■ ■ mila. Telefonare 650.3024 517.714.

■ ■ 1600 comfort bianco km ■ ■ 5 occasioni■ in garanzia ■ ■vea, c. Vercelli 66, tel. 230.881 - 238.975.

16 Motocicli

AUTOVETTURA ■ ruote senza tanga senza patente si guida a 14 ■ provatela. ■ corso Regina ■ Torino.

■ Suzuki Honda ■ Guzzi assorti■ ■ usato facilitazioni ■ pagamento ga■. Centro ■ Torino, ■ Spalato 87, tel. 383.155.

18 Acquisto alloggi

A.A.A.A.A. ■ acquista subito in ■ appartamento libero in Torino e ■ tura. Tel. 531.310 - 531.008 - 535.535.

A.A. COMPRO massima ■: camera e tinello o 2 camere c■ ■ libero, ■ a 30 giorni. Telefonare 213.553.

A. ACQUISTO alloggetto libero di: camera tinello e camera cucina, purché non periferico. Urgenza. Telefonare 778.273.

A. CASETTA o palazzina ■ anche ■ chia contr■ con terreno acquisto in contanti tel. ■.

■ **COMPRO** libero entro l'anno: ■ ■ possibilità ascensore, S. Rita Stadio Parella. Telefonare 513.718.

■ urgentemente causa trasferimento ■ ■amento 2 camere ■na servizi, in Torino. Telefonare 535.211.

ACQUISTEREI ■ libero ■ ■ ■ pagamento contanti. Tel. ■.

■

Stabili in blocco in Torino e Comuni consimili. Trattative rapide - massima valutazione - pagamento ■. Rilevamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare ■.

■ in Torino an■ prima cintura minialloggio per investimento. Tel. ■ ore ufficio.

ACQUISTO ■ ■ ■ ■ privato ■ loggio libero in Torino 2-3 camere cucina ■. Telefonare 650.5849 ore ufficio.

■ ■ privato acquistasi alloggio libero signorile con doppi servizi anche semicentrale. Tel. 610884.

PRIVATO

nostro cliente ■ subito alloggio libero. Pagabenecontanti. Telefonare 650.3805 in■ 13, Casamercato S.p.A., corso ■ mo d'Azeglio 23 - Torino.

PRIVATO acqui■ ■ privato appari■ di 100-130 mq. circa in Torino anche occupato tel. 271877.

PRIVATO acquista ■ privato alloggio libero in Torino o prima cintura max 120 mq. Paga■ contanti. Tel. 650.2035.

PRIVATO acquista ■ libero/occupato: 2 ■ cucina ingresso bagno, ■ buono ■, ■ signorile. ■ 301.675

PRIVATO compra da privato ■: 2 o 3 camere servizi in casa ■ a Torino. ■. 470.2445.

PROFESSIONISTA piemontese acquisterebbe in Torino alloggio di signore 2 camere cucina zona Francia San Paolo tel. 3096830.

URGE acquistare in Torino preferibilmente zona Barriera Milano M■ ■ Cam■na ■ vani. Tel. 539.019.

■ precollinare - Crocetta - centro - so■ ■ alloggio ■ ■ ristrutturare in ■ ti tel. 383■.

(continua)

SOC. AUTOCOMMERCIO COMPRAVENDITA AUTOMOBILI

Piú auto, Piú scelta, Piú occasioni.

Corso ORBASSANO, 72 - Tel. 503461 581008 (aperto anche al ■)

Sabato 20 - Domenica 21 dicembre 1980

week-end

STAMPA SERA

Supplemento al n. III di Stampa Sera, 19 dicembre 1980 - A cura di Sincero - Direttore responsabile Sandro Doglio

Auguri mescolando angeli con ali a turisti con auto

Con il presepe a colori che pubblichiamo nelle pagine interne rivolgiamo ai lettori che ci seguono di settimana in settimana gli auguri del week-end di Stampa Sera. La prossima settimana, poiché il [illegible] il giorno dopo Natale [illegible] il Natale è festa «da trascorrere [illegible] i tuoi», l'inserto non uscirà. Questo è pertanto l'ultimo week-end dell'anno.

Un anno concluso tragicamente con il terremoto al Sud. Non per questo tuttavia riteniamo che debbano essere dimenticate le voci che abbiamo via via raccolto nel volgere di dodici mesi. Sono [illegible] voci minori che salgono dai piccoli mondi troppo spesso dimenticati della provincia dove invece cordialità, ospitalità, amicizia — allontanate dalle alienanti grandi città in preda alla violenza e alla paura — sembrano essersi rifugiate.

Siamo partiti visitando una mostra [illegible] disegni di ragazzi al Monte dei Cappuccini, che è il cuore [illegible] vecchia Torino [illegible] lungo il cammino abbiamo raccolto antiche tradizioni o nuovi tentativi [illegible] folclore [illegible] gastronomia, inviti da paesi «salvati» dalla [illegible] e messaggi in dialetto da paesi dimenticati, ma che non vogliono morire.

[illegible] Piemonte abbiamo legato la Valle d'Aosta e [illegible] Liguria perché la nostra geografia [illegible] quella [illegible] confini geografici, ma quella dei modi di vivere e della storia comuni. Una geografia dove c'è posto per [illegible] speranza e [illegible] presepi [illegible] «feste sulle colline» che consentono agli angeli con [illegible] mescolarsi ai turisti con auto.

v. a.

Questa settimana:

- ★ Il presepe di anno in anno si afferma come una delle tradizioni più vive: le recite di Natale a Dogliani, in Valsesia, in Liguria (a colori [illegible] *pagina VII*)
- ★ Comincia, attendendo la neve che è in ritardo, la stagione dello sci. Nelle *pagine IV e V* (a colori) le novità negli impianti per la stagione e la poesia dell'inverno sui monti
- ★ Itinerario culturale nelle Langhe alla riscoperta di Macrino d'Alba, un «umile pittore di Madonne» (a colori a *pagina II*)
- ★ Bardonecchia: la più moderna vacanza [illegible] portata di mano (a *pagina VIII*)
- ★ A San Damiano rassegna folcloristica di cori astigiani (a *pagina III*)
- ★ Carnevale a Imperia con diavoli e pagliacci (a *pagina III*)
- ★ A Imperia rassegna di ceramiche (a *pagina III*)
- ★ E inoltre le mostre, i concerti, il teatro, lo shopping, la gastronomia, le gite [illegible] le proposte del Touring Club, dell'Aci e di Orizzonte Piemonte

«A Campanassa» rinnova una delle più antiche tradizioni

A Savona il corteo storico del «Confuego» porta vasi e rami d'ulivo all'abate sindaco

Nel ricordo delle più antiche tradizioni savonesi, la «A Campanassa» rinnova domenica prossima l'annuale cerimonia del «Confuoco» le cui origini risalgono al quattordicesimo secolo.

Il popolo, nell'ultima domenica prima del Natale, si recava [illegible] porgere i suoi auguri all'abate della città, accompagnandoli con l'offerta di doni simbolici ma, si afferma, preziosi.

Il rituale non è [illegible] allora molto cambiato ma il valore dei doni [illegible] diminuito d'entità pur rimanendo «artisticamente» importante. Si tratta, infatti, di un vaso in ceramica che gli anziani della «A Campanassa» offrono al sindaco [illegible] nome [illegible] tutta la città.

Ancora qualche [illegible] fa visite e doni venivano fatti, nel giorno del «Confeugo» anche al prefetto ed [illegible] presidente della Provincia; poi [illegible] l'aggravarsi della crisi economica, si [illegible] pensato bene di ridurre le spese.

Alle 11 di domenica, [illegible] corteo storico muoverà dalla piazza del Brandale. [illegible] aperto dai «musicanti» in costume ai quali seguiranno guerrieri e paggi con lo stendardo della «A Campanassa». Poi i portatori [illegible] grande vaso; chiuderà il corteo [illegible] carro con un ceppo d'olivo e rami d'alloro. Infine i dirigenti della società [illegible] le rappresentanze delle scuole e della collettività. Non mancherà «Cicciolin» re del carnevale savonese.

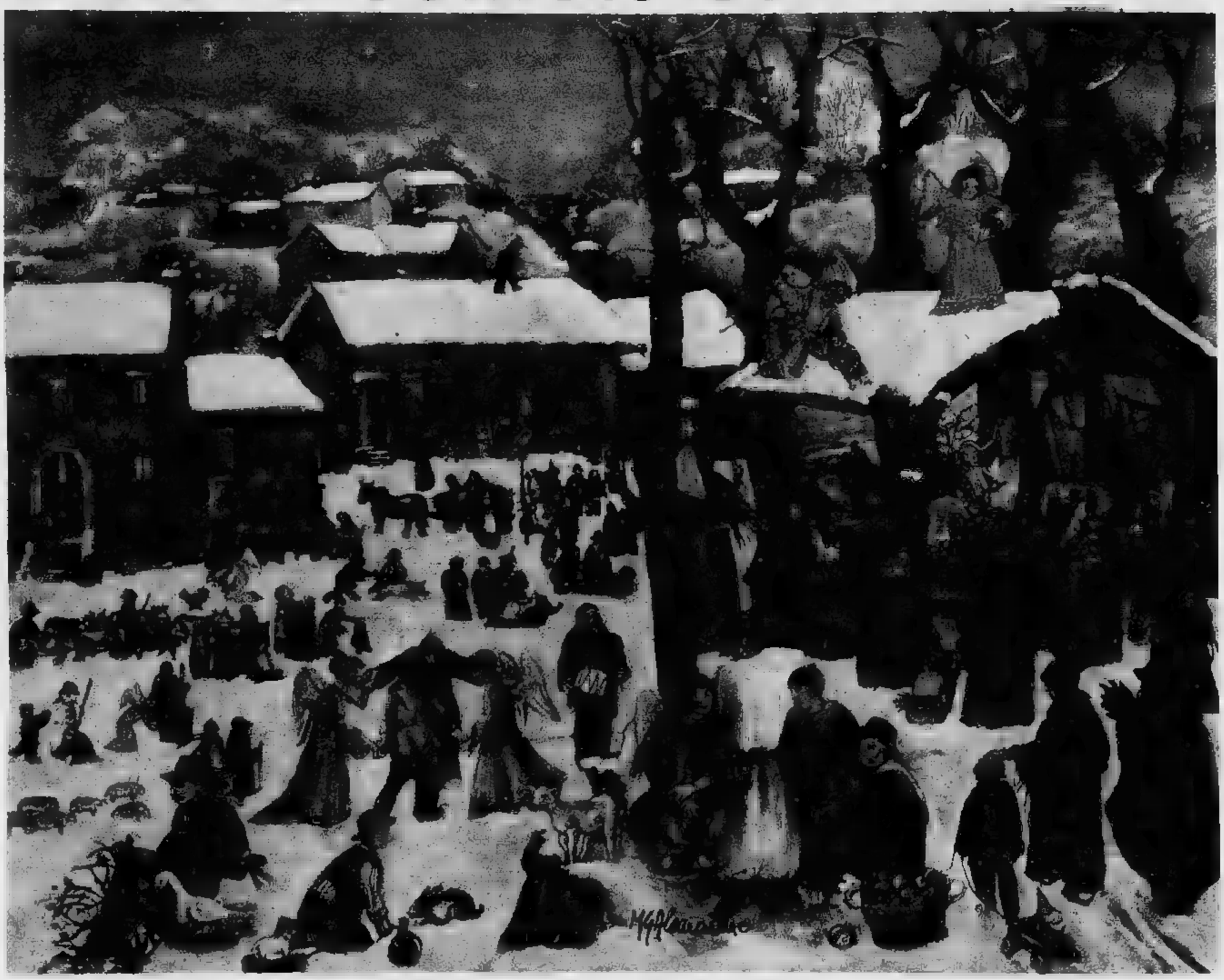
Attraverso le vie dell'antico centro cittadino la singolare processione raggiungerà piazza Sisto IV dove, dinanzi al palazzo comunale, [illegible] sindaco darà fuoco al ceppo [illegible] all'alloro che, in segno propiziatorio, verranno irrorati con olio d'oliva [illegible] genuino vino locale.

Quindi nel salone del municipio gli auguri. Parleranno il presidente della «A Campanassa», Rocco Peluffo, che coglierà l'occasione [illegible] per ricordare al successore degli abati i problemi di cui Savona attende da tempo la soluzione; risponderà il sindaco rivolgendo i suoi auguri [illegible] tutta la cittadinanza.

vi. al.

Gli itinerari dei presepi in Piemonte e in Liguria

Recite di Natale con i pastori e stelle comete sulle colline



«Recita di Natale in collina» ■ Maria Giulia Alemanno

Il più suggestivo «presepio vivente» del Piemonte è quello di Dogliani. Se si vuole fare un paragone occorre scendere sino all'Abruzzo dove alla vigilia di Natale si svolge una analoga manifestazione di rinomanza nazionale. Due mesi di lavoro per un risultato che viene bruciato in due sere, il 23 e il ■ dicembre.

Durante queste due sere coralmente l'intera popolazione di Borgo Castello — il centro storico del paese — partecipa alla rievocazione. Gli attori sono più di 300, ciascuno con un ruolo specifico, ma di fatto è tutto il borgo che si trasforma nel villaggio di Betlemme così com'era duemila anni fa.

Alle 21 di martedì 23, e alla stessa ■■ del giorno dopo, Giuseppe ■ Maria entrano con l'asinello nel borgo incontrando Gelindo che indicherà loro la grotta in cui nascerà — due ore dopo, alle 23 — Gesù.

La grotta è autentica, un anfratto roccioso che neanche il migliore degli scenografi sarebbe riuscito a creare. Ci sarà anche la stella cometa che con un marchingegno scenderà dal campanile per accendersi quando il Bambino sarà nato. Subito dopo tutto il «popolo di Betlemme», vale ■ dire gli «attori» del presepio», e i visitatori renderanno omaggio al Redentore.

● Un altro «presepio vivente» viene allestito alle 17 del 21 dicembre a **Bruceto** ■ **Cortemilia**: la borgata ha appena una quindicina di abitanti e quindi tutti sono impegnati nella rievocazione. Vi prenderà parte la popolazione della Valle Bormida alla quale saranno poi offerte ciotole di *«vin brûlé»*.

■ Un presepe vivente viene proposto dai novecento abitanti di **Cellio**, uno dei Comuni più piccoli della Valsesia, una valle dove la tradizione della Natività è ancora molto viva. Viene recitato dalla gente del paese la notte di Natale. Otto «quadri»: dalla profezia dei saggi all'editto di Augusto che ordina il censimento dei suoi sudditi. Il peregrinare di Giuseppe e Maria in groppa all'asinello, la capanna ■ la mangiatoia dove nascerà Gesù Bambino, i canti degli angeli, l'accorrere dei pastori con pifferi e doni.

● Anche **Civiasco**, alla periferia di Varallo, mette in scena ■■ la sua gente la pagina del Vangelo della Natività. I pastori accendono fuochi attorno al paese e corrono in chiesa in processione quando cominciano a suonare le campane. Ognuno ha un dono da portare al piccolo ■ del re.

● Quest'anno il presepe vivente si recita anche ad **Alagna**, antica capitale dei walser. Nella frazione Pedemonte dove in una delle baite più antiche del paese è stato realizzato un museo di attrezzi ■ di costumi montanari, i bambini delle scuole elementari vestiranno i panni dei sommi sacerdoti ■ dei profeti, di San Giuseppe ■ della Madonna, dei soldati romani, pastori, osti, bottegai ■ degli angeli che annunciano la «buona novella».

● Il più popolato «presepe» della Liguria ■ quello di **Albissola Superiore**: sarà recitato nell'oratorio di Santa Maria Maggiore a partire da domani. Ci saranno tanti Bambin Gesù, tanti Re Magi, tante stelle di Natale, tantissimi pastori, realizzati da ragazzi delle elementari, artigiani, artisti, privati che hanno aderito all'undicesima edizione di «Albissola fa il presepe» indetta dal «Centro storico Villa».

Sull'altare troneggia lo stupendo presepe di Beppe Giacchino, ■■ artista morto qualche anno fa. Tutt'intorno, altri, semplici, rustici, presepi con le vecchie statuine in terracotta delle figurinaie albissolesi o con pastori di più moderna concezione.

Alla rassegna verrà anche presentato un «presepe» vecchio di cento anni. L'inaugurazione sarà domani alle ore 18 e la mostra rimarrà aperta sino all'11 gennaio.

● Un presepe che vale la pena di visitare è ■ **Bordighera**, nella chiesa Madonna dei Fiori, in via Pasteur, fra le rovine di una medioevale torre di vedetta, eretta per avvistare i pirati saraceni.

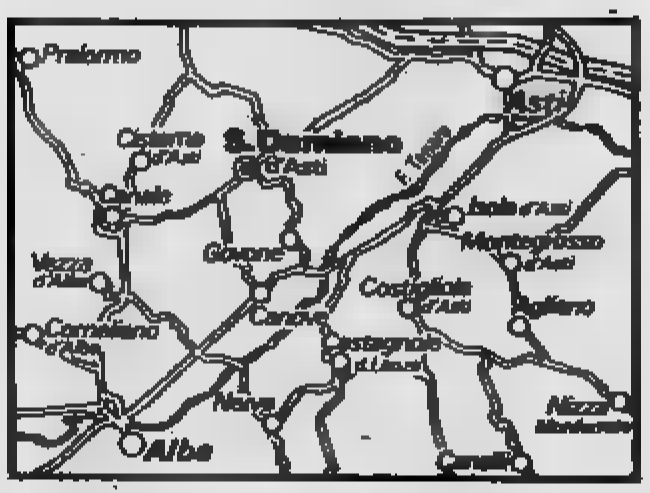
Aperto tutto l'anno, dalle ■ al tramonto, ospita in «diorama» 23 scene della vita di Gesù. Sono opere composte secondo la tecnica del gesso catalano. L'effetto tridimensionale ■ reso ancora più suggestivo dagli effetti di luce.

L'idea di realizzare a Bordighera un presepe permanente è stata del parroco, don Alfonso Alberti, e di Angelo Stefanucci, presidente dell'Associazione italiana amici del presepe.

Stasera a San Damiano ballate, canti di Natale cori alpini e Barbera

Un centinaio tra bassi, contralti, tenori, baritoni [redacted] incontreranno questa [redacted] a San Damiano d'Asti in [redacted] simpatica «sfida» di cori astigiani: [redacted] una iniziativa del Cinecircolo «San Vincenzo» e si inserisce nella stagione culturale del sodalizio che ormai da anni al cinema «Cristallo» cura i cicli del cineforum.

In palcoscenico si susseguiranno i trenta coristi della «Bissoca» [redacted] Villanova, i quaranta della Corale di Villafranca e tutto il gruppo degli «Amici della montagna», il famoso coro del circolo Way-Assauto di Asti.



«*Sono tre dei migliori complessi vocali dell'Astigiano* — spiega don Antonio Cherio, animatore del circolo — *li abbiamo voluti assieme per una sera per affiancare e mettere a confronto stili e modi diversi di interpretare la musica* [redacted] *le canzoni popolari*». La rassegna al cinema Cristallo (inizio ore 21,15) [redacted] trasformerà infatti in una manifestazione folcloristica durante la quale [redacted] poteva mancare la distribuzione di vini e prodotti locali. «*La cantina sociale* [redacted] *San Damiano* — precisano gli organizzatori — *ha* [redacted] *disposizione* [redacted] *botticella di Barbera che sarà spillata* [redacted] *durante* [redacted] *serata*».

Il vino del resto ha da sempre fatto da contrappunto ai canti popolari. Le prime corali sono nate spontaneamente nei circoli e nei dopolavori dei paesi attorno [redacted] una bottiglia «di quello buono».

Il coro della «Bissoca» di Villanova farà rivivere proprio quelle atmosfere interpretando alcune delle più note ballate della tradizione piemontese. Nato nel 1975 il gruppo è diretto dal [redacted] Sergio Delmastro che lo ha portato ad impegnarsi anche in un attento lavoro [redacted] ricerca della musica polifonica del '600.

La corale [redacted] Villafranca, sorta nel '74, [redacted] diretta [redacted] Guido Franco [redacted] le più [redacted] voci [redacted] paese. [redacted] coristi hanno girato le campagne raccogliendo dalla testimonianza dei più anziani le ballate dei paesi monferrini. Questa sera presenteranno alcuni canti della tradizione natalizia e altre composizioni in dialetto.

[redacted] gruppo della «Way-Assauto» porterà invece [redacted] ribalta i tipici cori alpini. Schierati [redacted] semicerchio nella loro caratteristica divisa con calzettoni, pantaloni di fustagno e camicia di flanella scozzese i coristi della «Waya» (conosciuti in tutt'Italia per il loro eccezionale affiatamen[redacted] polifonico) presenteranno alcune delle più famose ballate di montagna.

La serata si concluderà [redacted] un «concertone» cui parteciperanno tutti i gruppi e il pubblico. [redacted] biglietto d'ingresso (posto unico) costa 1500 lire.

L'occasione della rassegna [redacted] cori può essere un valido «pretesto» per conoscere meglio San Damiano [redacted] zona. La cittadina (poco più di [redacted] abitanti) sorge nella [redacted] Ovest della provincia di Asti al [redacted] con quella di Cuneo e con il «Roero». [redacted] Torino si raggiunge facilmente sia seguendo la statale «10» [redacted] Asti [redacted] prendendo la strada [redacted] Canale-Alba.

Tra le specialità tipiche della zona, oltre [redacted] buon barbera i famosi «*sandamianeis*», dolci al cioccolato [redacted] liquore avvolti [redacted] carta stagnola. Si trovano in vendita nella pasticceria [redacted] gli antichi portici della [redacted] principale.

[redacted]

In treno a Parigi con il Touring

Capodanno [redacted] Parigi con il Lombardie Express. L'appuntamento che il Touring propone a tutti i suoi soci [redacted] per il 28 dicembre alla stazione Centrale di Milano (alle 21) per un viaggio in treno fino alla capitale francese. «*Il nostro programma* — illustra il dépliant — *che prevede la visita* [redacted] *musei e monumenti, di quartieri antichi* [redacted] *moderni, di Versailles, vuole aiutare il viaggiatore a comprendere Parigi, il senso della* [redacted] *grandezza, il suo passato ma anche la sua eterna giovinezza*».

E con questo spirito fino al 2 gennaio il «tour» offre un coktail pieno di tutti i «succhi» [redacted] le meraviglie della città.

La quota [redacted] partecipazione [redacted] di 350.000 lire e per chi volesse prepararsi prima sulle sorprese che comunque Parigi [redacted] il Touring suggerisce [redacted] lettura del volume «Parigi e dintorni» della serie «Gui[redacted] d'Europa» edita dalla [redacted] associazione. [redacted] richiesta solo la carta d'identità.

Per prenotarsi (è importante [redacted] al più presto) per questo [redacted] per altri viaggi, rivolgersi alle [redacted] Touring in Piemonte e in Liguria: [redacted] Torino, in via Carlo Alberto 57 (tel. [redacted] - 535.014).

Domani [redacted] domenica per le vie di Imperia

Un carnevale natalizio con diavoli e pagliacci

Una serie di spettacoli itineranti [redacted] *svolgeranno domani e domenica per le* [redacted] *di Imperia. Li ha organizzati l'Amministrazione comunale nell'intento di contribuire a ravvivare l'atmosfera natalizia.*

Due esibizioni avranno luogo [redacted] *Oneglia, e due* [redacted] *Porto Maurizio. Una iniziativa* [redacted] *che, sia pure* [redacted] *dovute proporzioni, vuole imitare* [redacted] *piccolo il famoso «Carnevale* [redacted] *Venezia».*

[redacted] *(sicuramente buoni), acrobati, pagliacci* [redacted] *saranno i protagonisti di* [redacted] *carosello* [redacted] *musiche e danze* [redacted] *con trampolieri, pupazzi, mascheroni ed altre meraviglie.*

Spiegano [redacted] *vicesindaco Giovanni Bargagallo, e gli assessori che hanno* [redacted] *la «novità»:* «Questa manifestazione, insolita per Imperia, costituirà inoltre un valido supporto promozionale alla mostra degli articoli artigianali, realizzati dagli handicappati, [redacted] resterà aperta, [redacted] e dopo, nei locali [redacted] ridotto [redacted] Cavour». [redacted] *rassegna* [redacted] *far* [redacted] *triste* [redacted] *può essere ignorata. Sarà corredata da una esposizione di fotografie e didascalie, che illustreranno le attività svolte dalle scuole Torrazza e Villa Marchese, e dal Centro di riabilitazione motoria.*

● *Sempre domani a cura* [redacted] *un negozio di Imperia* [redacted] *Diano Marina, un gruppo di bimbi,* [redacted] *da Babbo Natale, percorreranno le vie* [redacted] *centro, sopra una slitta* [redacted] *da un cane Sanbernardo, ed offriranno dolci* [redacted] *bambini che incontreranno.*

Stefano [redacted]

Ad Albissola la rassegna degli artisti della ceramica

Domani [redacted] Albissola Superiore si inaugura [redacted] «Rassegna 2000», mostra di ceramiche allestita nel «Salone [redacted] stagioni» [redacted] settecentesca villa Gavotti. Rimarrà aperta sino all'11 gennaio.

E' la settima edizione [redacted] una manifestazione d'arte e cultura che ogni anno, nel periodo natalizio, riunisce gli artigiani della ceramica che operano non solo nelle due Albissole ma anche a Sa[redacted] ed in altri centri [redacted] provincia e della regione.

Non è, comunque, [redacted] semplice [redacted] di [redacted] mica artigianale»: [redacted] azienda, presenta, infatti, [redacted] eseguite [redacted] artisti, alcuni di gran [redacted] che lavorano, durante l'anno, nel suo «forno». Alla ceramica dell'artigiano si affianca quindi la ceramica d'arte, la scultura, il piatto dipinto [redacted] mani famose.

Alla «Rassegna [redacted] partecipano quest'anno una quarantina di aziende, in pratica quasi [redacted] quelle che operano nel Sa[redacted]

Una caratteristica di questa [redacted] edizione [redacted] la presenza di aziende nuove, di artigiani giovani che in questi ultimi tempi hanno [redacted] laboratorio nel centro storico di Savona o nelle vie che gravitano attorno ad esso. Sono piccoli negozi, dotati di piccoli forni in cui nasce «l'altra ceramica», quella cioè non legata propriamente al passato e che si esprime in «pezzi» moderni, spesso affascinanti nella loro semplicità.

La «Rassegna [redacted] 1980 consentirà quindi [redacted] mettere a confronto due stili, due momenti dell'antica arte ceramica albissolese e savonese: uno ancorato al passato, l'altro che in forme e contenuti diversi, dà continuità, in chiave futuristica, a que[redacted] grande tradizione d'arte ceramica.

«*Sono convinto* — afferma [redacted] il presidente dei [redacted] misti Ernesto Canepa —, *che la mostra riserverà parecchie sorprese. Molte di esse verranno dai giovani* [redacted] *con tanto entusiasmo si* [redacted] *avvicinati* [redacted] *ceramica. E di lavoro ce n'è per tutti. La nostra ceramica "tira" e le richieste* [redacted] *mancano. Per paura* [redacted] *industrializzare questo artigianato, si produce meno* [redacted] *quanto il mercato potrebbe assorbire. E forse è bene così. In alcuni casi, comunque, si potrebbe* [redacted] *cor più migliorare* [redacted] *qualità*».

I pezzi esposti sono in vendita ma potranno essere ritirati solo a fine manifestazione.

La mostra è accompagnata da un catalogo sulla cui copertina compare la più vecchia opera d'arte in ceramica d'Albissola che porti la data dell'esecuzione: si tratta del pannello «L'adorazione» che si trova nella chiesa parrocchiale di Albissola Marina e che è [redacted] 1576.

Bacchette magiche [redacted] B[redacted]

Appuntamento con «Le bacchette magiche» domenica [redacted] Busca, sulla statale Cuneo-Saluzzo al ristorante [redacted] Verde, in [redacted] del «Raduno magico d'inverno» organizzato dal «Circolo cuneese».

[redacted] manifestazione, a cui prenderanno parte i migliori prestigiatori [redacted] provincia, si aprirà alle 21 con [redacted] «mercatino della magia» dove, [redacted] possibile acquistare i [redacted] curiosi oggetti usati dai «maghi» per i loro numeri.

Nel pomeriggio, alle 16, «concorso di magia giova[redacted] riservato [redacted] matricole.

Il vincitore in serata si esibirà insieme ai più bravi prestigiatori nel gran galà magico, in [redacted] ma alle 21 al teatro [redacted] nale.

Tra i partecipanti Nevio Martini, ritenuto tra i più grandi conoscitori di tutte le tecniche della manipolazione.

Modellismo navale a Imperia

● Si apre domani a Imperia, Porto Maurizio al Museo [redacted] del ponente ligure, in piazza del Duo[redacted] mostra di modellismo [redacted]vale. Rimarrà aperta sino al 4 gennaio.

Saranno esposti centinaia di modelli. Lo scopo è anche quello di meglio far conoscere il museo [redacted] fase di allestimento; «*Qui* — spiega Flavio Serafini — *stanno per essere degnamente rappresentate la marineria dell'Imperiese e quella dell'estremo ponente*».

Alla [redacted] del modellismo, ne è abbinata anche una storico-fotografica marinara.

A Valenza bozzetti scenici

A Valenza è aperta fino [redacted] 28 dicembre [redacted] Centro comunale di cultura (orario 17-19,30) [redacted] mostra d'eccezione dedicata a «Nicola Benois scenografo e pittore». Si tratta [redacted] alcune decine di bozzetti [redacted] e disegni di costumi [redacted] più [redacted] scenografo italiano, [redacted] oltre 40 [redacted] direttore generale dell'allestimento [redacted] teatro «Alla Scala» di Milano.

E' la prima mostra [redacted] genere: visitandola si ha una panoramica quasi completa di circa mezzo secolo di melodramma.

p. b.

Strenna di lucciole

Una strenna per Natale: è il [redacted] libro di Lucetto Ramella, scrittore imperiese. Si chiama «Basse bassette», (Lucciole), ed è una raccolta di poesie nel dialetto di Oneglia.

Il volume è stato presen[redacted] dal presidente dell'azienda di soggiorno, avv. Valeriano Pittaluga, e dal presidente della Consulta ligure per la cultura e [redacted] tradizioni locali, prof. Francesco Gallea.

L'opera è stata pubblicata dall'editore Dominici in occasione del centenario della nascita dei poeti dialettali onegliesi Cecco Rossi e Adolfo Arneglio.

«Basse bassette» propone [redacted] serie di poesie, che costituiscono [redacted] piacevole legame tra il mondo di oggi e quello della tradizione.

■ Oggi alle 16, nella sala riunioni della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, in via Berio, vengono presentati il disco: «Tradizioni popolari dell'Imperiese», edito dalla Cassa di Risparmio, e i volumi: «Mare di Liguria» [redacted] «La seconda [redacted]sa in Liguria», pubblicati sotto il patrocinio dell'Unioncamere liguri.

Carta bianca per la ne

Sulle montagne si impegno dei temp monte e in Val d'A

In ritardo per il calendario e per le speranze degli operatori dello sci arriva la stagione della neve.

Stagione romantica. Ripropone l'antica magia di tempi quasi dimenticati; crea le suggestioni di vecchie civiltà montanare, povere ma orgogliose dei loro costumi, costrette a vivere in isolamento per gran parte dell'anno ■ per questo diffidenti e cocciute, ma anche sincere, pronte all'amicizia e all'ospitalità.

Cielo livido dal freddo, rumori ovattati, il sibilare del vento, voce misteriosa che muove le nubi ■ dice che tempo farà domani. Il gregge ■ le mucche rinchiuse nelle baite ■ buio in attesa di ritornare sugli alpeggi con la primavera. Famiglie riunite intorno al fuoco del camino acceso: le nonne a filare la lana e a raccontare storie ancor più vecchie di loro, gli uomini a scavare il legno per ricavare utensili.

Erano i mesi in cui si cuoceva il pane — una volta sola per tutto l'anno — calcolando scrupolosamente che ognuno doveva avere una pagnotta da mangiare ogni giorno: da intingere nel caffelatte al mattino, da rosicchiare come un biscotto, da bagnare nel vino a tavola per il pranzo. Le ragazze aspettavano che il fidanzato bussasse alla porta di casa per chiacchierare, ago e filo in mano, mentre preparavano il corredo di nozze. Gli uomini spalavano la neve davanti a casa.

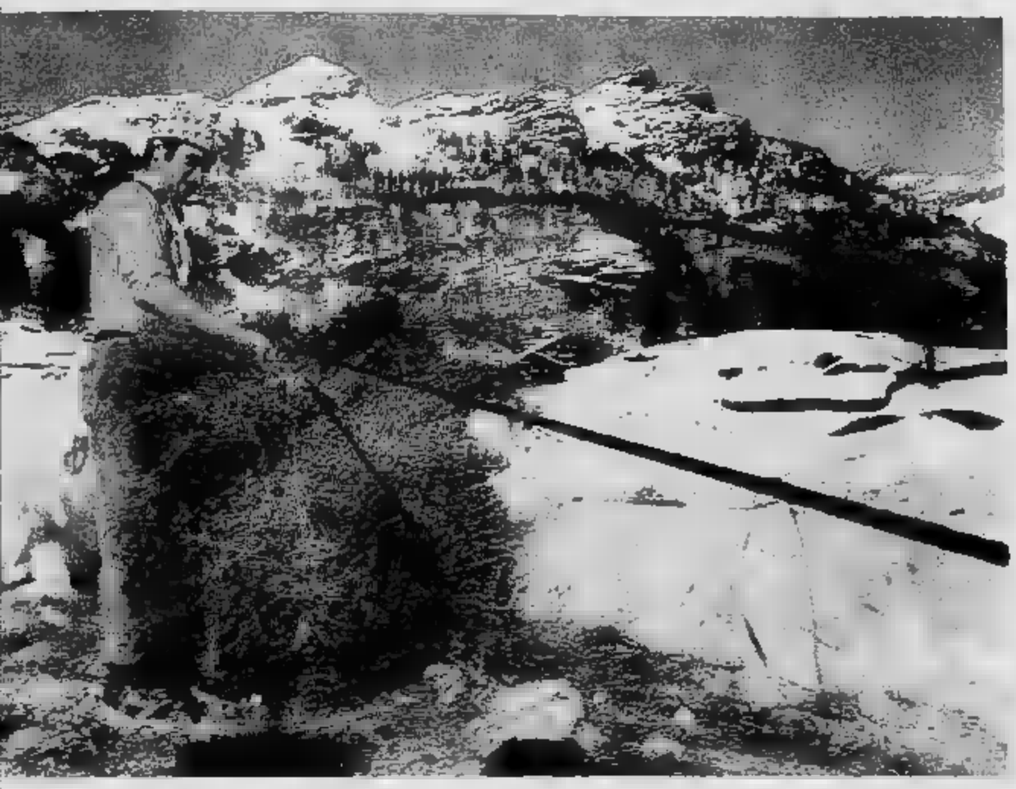
Vita dura. Quando il ballo del giorno ■ Santo Stefano rappresentava un appuntamento eccezionale tale da coinvolgere per settimane tutta la famiglia. O quando il carnevale era occasione per tentare qualche scherzo al prossimo per uscire dalla monotonia di tutti i giorni.

Chi guarda la neve con gli occhi del passato la vede con nostalgia. Adesso la stagio- ■ invernale per i paesi di montagna, non appartiene più ai pastori ■ ■i contadini ma agli albergatori e ■ maestri di sci: non significa più isolamento, ma denaro sonante. Code di automobili e villeggianti, skilift che girano senza fermarsi, bar, ristoranti, locande con insegne luminose ■ nomi persino esotici.

Il Piemonte e la Val d'Aosta sono fra le regioni più attrezzate per chi ama gli sport invernali. Dispongono di centinaia di chilometri di

Fo■ Renato Andorno ■ Alberto Peroni

eve (che è in ritardo)



riapre la stagione romantica delle antiche civiltà - Lo sci, i attuali che trasforma l'inverno in denaro sonante - In Pie- osta le piste, di cui molte rinnovate e ampliate, sono pronte

piste che ogni anno ■ arricchiscono di nuovi impianti.

La grande novità nel comprensorio ■ Torino si chia- ■■ «Carta bianca», una tessera che permette di usufruire di cento impianti di risalita ■ oltre quattrocento chilometri di piste. Lo scenario è quello della «Via Lattea», 130 chilometri quadrati, un'immensa costellazione di pendii che abbraccia **Sansicario, Salice d'Ulzio, Sestriere, Borgata, Grangesises, Jouvenceaux, Cesana, Claviere, Monginevro.**

Accanto ai centri più famosi, come Sansicario e Sestriere, esistono altri centri che offrono un'insieme di piste che ha pochi paragoni nell'arco alpino.

Con un unico skipass, dalla cima del Fraiteve (la montagna che domina Sestriere ■ che è il «centro» del comprensorio) si possono usare tutte le piste di Sestriere compreso il versante della «Banchetta», le discese di Sansicario e il versante di Salice d'Ulzio. Da Sansicario si possono poi raggiungere i «Monti della Luna» sopra Cesana e quindi, al confine francese, le discese di Claviere e Monginevro. E' assicurato ogni tipo di neve (dalla ghiacciata alla farinosa alla «crosta») i diversi livelli ■ difficoltà e l'assenza di code: i cento impianti della «Carta bianca» hanno una portata di 55 mila persone all'ora: un vero record.

La provincia di Novara, nella Valle Vigezzo «dei pittori» ■ stata realizzata una seggiovia biposto «cima Trubbio» che da quota 1703 metri porta ai 2064 con portata oraria di 900 persone ogni ora.

A **Macugnaga** viene riattivato l'impianto Burky-Belvedere. Una sciovia «baby» a Domodianca alla periferia di Domodossola; la «Cazzola 2» sull'Alpe Devero in Valle Antogorio e la «Gadostadt» in Val Formazza che dal 1200 metri porta al 1375.

Nel Cuneese **Limone Piemonte** inaugura gli skilift «Salauta», il «Panice» verso il col di Tenda, il «Gnerra» lungo 1200 metri.

Novità anche ■ **Prato Ne-** ■■■. E' ■■■ aperta la sciovia «viola», ■■ metri di lunghezza, portata 720 persone, che parte dalla zona del Prel e arriva in località Ciuiera. Per il futuro c'è ■ program- ■■ la realizzazione di un'altra pista che dal rio Giacchino raggiunga la ■■■ della Trucca.

Lo sci sta diventando ■■■ vera e propria industria. Gli operatori turistici del Monregalese si sono incontrati più volte per creare una specie di «comprensorio della neve». Verrebbero concordati prezzi standard per le «settimane bianche» e, addirittura, dei biglietti ski-pass validi per tutte le piste di Artesina, Prato Nevoso, Frabosa, Lurisia.

Anche nel Biellese, ■ **Bielmonte**, e in Valsesia gli albergatori stanno pensando ■ una serie di iniziative ■■ richiamo per invogliare i turisti a fermarsi ■■ loro centri invernali. «*Intanto* — dicono — *faremo il possibile per tenere i prezzi il più basso possibile. Il costo delle "settima- ■■ bianche" varia dalle 131 mila lire di Cervatto, alla periferia di Varallo, alle 235 di Bielmonte*».

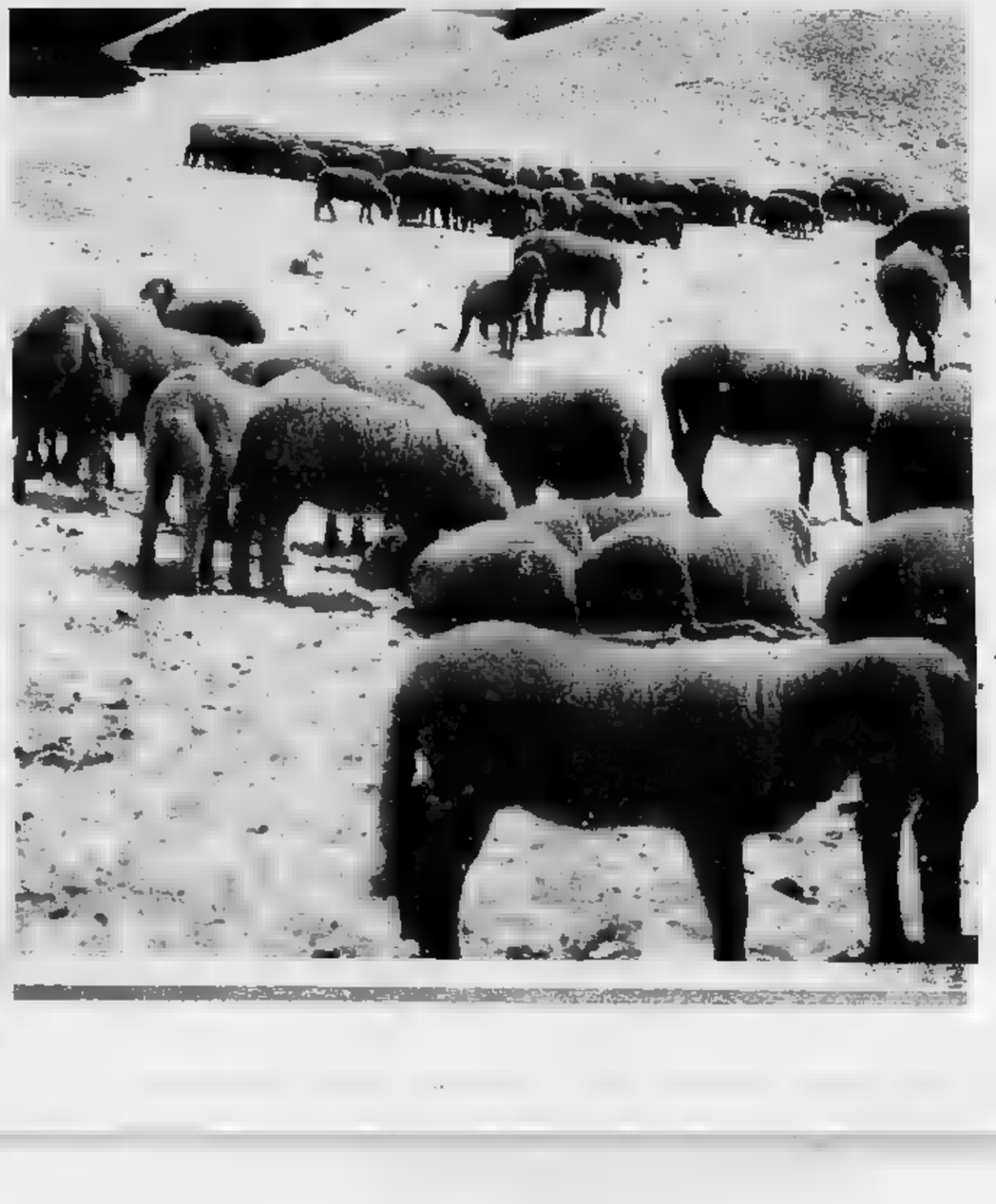
In Val d'Aosta a **Champoluc** ■ stata tracciata la pista Bettaforca che ■■ 6 chilometri permette ■■ raggiungere la valle di Gressoney.

A **Courmayeur** la sciovia «Baite» è stata trasformata da monoposto ■ biposto e la «Greye» ha raddoppiato la ■■■ portata oraria. Anche la sciovia «Pra Neyron» è stata ricostruita fino ■ potere trasportare ■■■ persone all'ora.

A **Champorcher** quest'inverno entra in funzione la nuova pista «Cimetta rossa», 1950 metri, che porta su uno spiazzo da cui partono 25 chilometri di piste.

A **Gressoney** le realizzazioni più recenti sono la seggiovia «Gablet-passo Salati», la «punta Bettolina», la «Eccogaveno», la «Seehorn».

Lorenzo ■■■ Boca



Sagre concerti mostre in Piemonte

OGGI 11 DICEMBRE

TORINO

Torino — E' alla Mole Antonelliana la rassegna delle opere dal «Musei di Praga» (fino all'11 gennaio).
■ Stasera ■ teatro Regio prima dell'«Andrea Chénier» di Giordano (alle 20,30). Replica martedì 23 dicembre.
● Al Cabaret Voltaire repliche dello spettacolo «Milleuna-Le ballate signorina Richmond-Banana morbide» della compagnia di Valeria Magli di Milano (fino ■ 21 dicembre).
■ Al teatro Araldo, via Chiomonte 3, stasera ■ Teatro dell'Angolo presenta «Le disgrazie di Belzebù, con Razzullo scrivano dell'imperatore» (alle 21,15). Repliche domani e domenica (alle 16).
● Alla galleria d'arte Doria (via Andrea Doria 21) una mostra singolare: tappeti greci dell'Ottocento «AKILIMS» per la prima volta in Italia. Sono tappeti ■ stuole tessuti a mano dal ■ 1920 e realizzati con i soli colori vegetali dei pastori nomadi macedoni ■ centro Grecia ■ del Peloponneso.
■ Il «Gruppo artisti di via Perrone» ha allestito mostra in corso 18, nella sede del quartiere Borgo Po-Cavoretto. Il 20 per cento ricavato delle vendite sarà devoluto a terremotati.
■ A cura del Centro di st «Mario Pannunzio» mostra fotografica «Torino purtroppo» con ■ fotografie dei partecipanti ■ premio Valdo Fusi negli Antichi chiostri ■ Garibaldi 25 (sino al ■ gennaio).
● Alla Portici (piazza V. 22/6) «pitture e grafico» del torinese Daniele Portaleone (fino ■ 23 dicembre).
— Nel teatrino di Santa Marta (ore 21): «Il e l'immagine», proiezio di diapositive sonorizzate per le manifestazioni dell'inverno settimese.

Ivrea — Nella Cattedrale alle ore 17 Seminario ■ ■ Sergio Giolito musica per organo.
■ I ceramisti di Castellamonte espongono nella chiesa di San Gaudenzio.

Ciriè — Rassegna «Reporter '70 - ■ fotogiornalismo in ■ Palazzo comunale (fino ■ domenica).

— E' aperta d'arte contemporanea del Palazzo comunale (quarto Stato ■ Fiumana) e della cultura via 1, ■ antologica di Pellizda Volpedo allestita comune di in collaborazione con la Regione ■ la Cassa di Risparmio (fino al 15 gennaio).
■ sità d' Teresio» è il di ■ inviatici all'acquaforte che Motta, architetto ■ pittore, presenta sale della Società Casino, piazzetta Santa Lucia 1.
● ■ Centro dell'ospedale San Giacomo stasera proiezione de «Il grande colpo dei sette uomini d'oro» (alle 21).

Monferrato — Alla galleria ■ Adriano Villata aperta una mostra a Lucien Fleury (fino a domenica).
— Edizione 1980 della Mostra del cotto d'Ovada nel locale cotonificio Sogem, via Galliera, ■ ingresso libero.
— Il di cultura ■ Valenza, piazza 31 Martiri, presenta la mostra «Nicola Benois, scenografo e pittore», serie di bozzetti e costumi che l'autore ha eseguito per i principali teatri del mondo (fino ■ dicembre).

ASTI

— Alla galleria «La Fornace», via Ospedale 16 ■ aperta una singolare mostra intitolata «Collettiva ■ Natale». Vi partecipano diversi autori italiani più ■ meno noti che presentano acquarelli, disegni ■ incisioni. Una sala è dedicata all'architetto Antonio Guarene che propone di quadretti intitolati «I pretini», i consueti personaggi ■ Guarene che, per l'occasione, vestono gli abiti talari (fino al dicembre).
● All'istituto professionale Quintino è allestita a rassegna titolo «La canzone in Francia»: caricature, fotografie, riproduzioni di ■ satirica raccontano ■ storia della canzone francese primi trovatori fino ai giorni nostri.
■ La parrocchia ■ Paolo e ■ Comitato Palio del rione invitano artisti professionisti o dilettanti nella pittura a partecipare ■ concorso per rallegrare l'ingresso laterale della con murales che raccontino ■ storia patrono.

CUNEO

Cuneo — Al circolo culturale «Dalmastro», via Filiberto 2, è aperta la personale ■ Lisa Affini (fino al 23 dicembre).
■ Il gruppo culturale «La baita» Contrada ■ Mondovì ha aperto di pittura ■ scultura ■ cui partecipano diversi artisti italiani (giorni feriali: 16,30-19,30; domeni: 10,30-12,30).
— Alla galleria «Il bagatto», Belli 7, mostra itinerante a cura del Lions Club di Arenzano, Usbergo-Contro la droga» di Jelinek (fino al 5 gennaio).

Bra — All'Angolo Arte contemporanea, Principi di 27, personale ■ Biagio Pancino (fino al ■ dicembre).
— E' aperta alla biblioteca civica la mostra «Libri a Mondovì dal 1945 oggi» (fino ■ domani).
— alla sala d'arte Bertoni, Vittime ■ Brescia, mostra mercato degli la Provincia Granda (fino ■ domenica).

Savigliano — Alla galleria Arte 80, Cernaia 19, ■ aperta ■ postuma ■ Metello Merlo (fino al ■ gennaio).

NOVARA

Novara — galleria Rotaros ■ aperta la personale ■ Ivan Lackovic Creata, un maestro del naif jugoslavo (fino ■ 31 dicembre).

Borgomanero — Alla galleria «L'incontro» personale di Campigli (fino a gennaio).
— palazzo Comunale personale di Angelo Previdi (fino ■ domenica).
— Chi volesse trascorrere il Natale nel parco naturale dell'Alpe Veglia, può usufruire ■ un'iniziativa che prevede una vacanza di 10 giorni in alla natura. Telefonare ■ 72.320 ■ Varzo.

VERCELLI

— E' aperta nella sociale e cui Dopolavoro Poste, via Borgogna 6, la personale ■ Bruno Raviola (fino ■ domenica).

Biella — Al Tritone Dialoghi Club, via Colombo 4, personale di Michelangelo Pistoletto (fino al 24 dicembre).
● Alla galleria Mercurio, via Italia 25, «Disegni ■ maestri del '900 e contemporanei» (fino ■ ■ gennaio).
● Al Centro d'arte contemporanea G 77, piazza 1, ■ acqueforti di Federica Galli (fino al ■ dicembre).

DOMANI, 20 DICEMBRE

TORINO

— La nuova biblioteca centro culturale organizza oggi pomeriggio una manifestazione sportiva presso la palestra di via Negrelli (alle 14,30).
■ biblioteca il «Gruppo teatro aperto» presenta «Come il signor Mockimpott ■ liberato dolore» di Peter Weiss (alle 20,30).
— Nella ore 20,30 con «Suzuki talent ■ favore dei terremotati.

CUNEO

— In occasione dei trent'anni ■ attività ■ corale «La baita» Cai stasera presenta cittadinanza un concerto intitolato «Cantoma plan» ■ Toselli (alle 22,15).

NOVARA

— Oggi si rappresenta commedia dialettale, ■ Comitato Festeggiamenti.

Grignasco — Oggi Bambini.

DOMENICA, 21 DICEMBRE

TORINO

■ L'Unione Musicale, l'Orchestra da camera italiana, organizza ■ Conservatorio due concerti di solidarietà verso ■ popolazioni colpite dal terremoto. In programma, «Le quattro stagioni» di Vivaldi. Primo concerto 10, secondo alle 11,30. L. 4000. Biglietti a La Stampa, via Roma 80.
— Nella ■ biblioteca centro' culturale oggi concerto ■ musica country-rock gruppo Wells ■ Fargo (alle 16).

Cuorgnè — Concerto dell'orchestra ■ camera ■ chiesa di San Dalmazzo (ore 21).

Castelmagno — Con ■ «Natale del montanaro» l'amministrazione comunale e il centro culturale «Dalmastro» offrono oggi ■ tutte ■ famiglie residenti a Castelmagno i doni ■ e; nel feste del municipio ■ ■ scambiano gli auguri.

— Alla piscina comunale coperta gare interregionali di nuoto maschile e femminile per le categorie esordienti A-B-C.

Domodossola — Sul piazzale davanti alla stazione ferroviaria manifestazione natalizia organizzata dall'Associazione invalidi civili. Alle 14 concerto della banda di Domodossola; alle 14,30 coro delle voci bianche di Verzo; alle 14,50 concerto minibanda ■ Beura Cardezza; alle 15,15 l'elicottero di papà Natale che distribuirà doni ■ bambini presenti.

Formazza — Oggi si disputa la gara ■ fondo staffetta 3x8 3x5 per il «trofeo Diamante».

LUNEDI', 22 DICEMBRE

TORINO

Torino — Stasera concerto dell'accademia Corale Stefano Tempia; solisti Carlo Gaifa, Teodoro Rovetta, Luciana Ticinelli Fattori, Nella Actis Perino ■ Walter Azzarelli.
● ■ Conservatorio della stagio della Camerata Casella con ■ canzoni di Happy End su testi di Brecht ■ musiche di Weill.

Ivrea — Al Politeama (ore 17,10; 19,20; 21,30): «Rataplan» ■ Maurizio Nichetti. Proiezione riservata ■ soci del Cineclub.
● Al teatro Giacosa (ore 21): «Servo di scena» ■ Ronald Harwood. Regia ■ Gabriele Lavia la Compagnia Teatro Eliseo.

CUNEO

Cuneo — A partire da oggi al ridotto del cinema Monviso si svolge una mostra documentaria dal titolo «San Francesco - Analisi ■ un monumento» che rievoca ■ vicende dell'ex chiesa XIII secolo restaurata dal Comune (fino al 30 gennaio).

MARTEDI', 23 DICEMBRE

TORINO

Torino — A partire va lo spettacolo musicale «Gli amici» in cui debutta a Torino, in prima nazionale, Pavone insieme con Teddy Repliche fino ■ ■ gennaio.

Orbassano — Nella nuova biblioteca culturale concerto musicale complesso «Napoli Rock» (alle 20,30).

CUNEO

— Al cinema Monviso, per ■ rassegna film-musica rock organizzata Radio Cuneo democratica, proiezione di «Monterrey pop» con Jimi Hendrix, Janis Joplin, gli Who e altri.

VERCELLI

Vercelli — Per ■ rassegna «Andiamo al cine il martedì» proposta gruppo d'iniziativa cinema televisione, stasera al Nuovo Italia proiezione di «Fedora» di Wilder.

In Liguria

— Concerto prenatalizio, ■ teatro del Casinò Municipale ■ Sanremo. Lo terrà, domenica, alle 17, l'orchestra sinfonica «Città di Sanremo», diretta dal maestro Giampiero Taverna. Vi parteciperà anche, come solista, la mezzosoprano Lucia Rizzi. Saranno eseguiti brani di Schubert, Schönberg, De Falla e Stravinsky.

D'AOSTA

— Rolando Robino presenta ■ salone «Comité des traditions valdôtaines» di piazza Chanoux 8, personale ■ ventiquattro opere raffiguranti scorci Valle (fino ■ dicembre).

In giro per le Langhe tra arte e gastronomia

Macrino come alibi al tartufo

E' uno dei massimi pittori piemontesi del Quattro-Cinquecento - All'attrattiva della buona cucina l'Albese congiunge la possibilità di deliziosi itinerari culturali che hanno come meta opere di artisti poco noti ma singolarmente «familiari»

Si va ad Alba, capitale delle Langhe, soprattutto per portarvi in gita premio l'Odorato e il Gusto. Effettivamente le grandi città — Torino, Milano, Genova ecc. — sono sempre state tenere con questi due poveri sensi, li offendono e li umiliano. Per l'Odorato e il Gusto anche le cose più semplici sono adesso diventate motivo di pena. L'acqua che puzza di cloro e ha sapore di permanganato. Il pane che ha odore di sego e sa di acido fenico. Il vino che manca un *bouquet* e ormai ha un lezzo.

Sembra che un malvagio destino abbia risospinto questi due nobili Sensi nei secoli bui delle adulterazioni barbariche. Forse stiamo assistendo al crollo dell'antica civiltà del gusto e dell'odorato sotto i colpi degli Eruli tanfati, dei Goti allappanti, dei Vandali emetici, dei Longobardi sciapi, dei Burgundi fetosi e di tutte le altre razze, orde e tribù diramanti dai tre grandi ceppi dei Precotti, dei Conservativi e degli Scatolari.

Di questa «civiltà» poche isole sopravvivono nella remota provincia. Una di esse, in Piemonte, è per l'appunto Alba, roccaforte del tartufo, baluardo della fonduta, palladio del Barolo. Qui, come in una catafratta Montecassino gastronomica ed olfattiva, sopravvive la loro esistenza gli ultimi adepti della religione della Buona cucina: pazienti amanuensi miniano in porpora, azzurro e oro le ricette secolari della carne cruda all'aglio, dei tagliarini al sangue, del brasato al Barolo, del bonetto con gli amaretti e della panna al forno; venerandi educano i giovani novizi all'arte di coniugare armoniosamente il solido col liquido, il piatto col bicchiere, il cibo col vino; gagliardi converti battono le colline alla cerca della favolosa trifola, stanano lepri in vista dei salmi, riempiono i tini dei grappoli che diventeranno Dolcetti e Barbareschi e Baroli e profumatissimi Moscati e grappe potenti per la maggior gloria della Langa.

Qui fuggono nei giorni festivi gli ulcerati da tavola calda, gli inappetenti da mensa aziendale, gli stomacati da barachin col loro seguito di astemi per disperazione, cocacolosi, tisanieri, acquamineralisti, ecc., *Hooked fishes of the factory world* — come scriveva piangendo David Herbert Lawrence — pesci accalappiati al lavoro industriale: tutta la gente, insomma, che nelle grandi città lavora più o meno bene per mangiare invariabilmente male. E che almeno due o tre volte al mese rivendica il diritto a un pasto decente e a una dignitosa bevuta, e va a procurarsi l'uno e l'altra, come in pellegrinaggio, nelle illustri abbazie culinarie della Langa alta e bassa, da Alba a Dogliani, da Monforte a Bossolasco.

Non c'è peccato in questa immersione bimensile e trimestrale o anche settimanale nei piaceri ventricolari, non sarà dannato in eterno colui che per risarcirsi dello squallore dei soliti tetri desinari quotidiani si concede ogni tanto il diversivo di un sollazzo gastrico. Non si va all'inferno per un piatto di tagliatelle, sia pure col tartufo: tutt'al più, con i prezzi che hanno preso queste meraviglie del creato, si va in rovina finanziariamente. Ma poi neanche, basta controllarsi.

Ad ogni buon conto per quanti ancora possiedono un'anima e intendono salvarsela ad ogni costo, la Langa è anche in grado di offrire alibi culturali di altissima qualità oltreché di raffinato snobismo, molto indicati a coloro che desiderano distinguersi dalla massa materialona dei patiti del manicaretto e della bottiglia d'annata: da un divertente viaggetto attraverso l'«architettura dell'eclettismo» esaurientemente rappresentata anzitutto a Dogliani e poi a Novello, Cerretto Langhe, Belvedere, Cortemilia, ecc. dalle opere dell'amabile Giovanni Schellino (1808-1905) di recente rivalutato da Andreina Griseri e Roberto Gabetti, a un delizioso itinerario alla scoperta di Macrino d'Alba che è uno dei massimi pittori piemontesi del Quattro-Cinquecento e, per chi ha inclinazione a questo genere di piaceri, uno dei più commoventi.

«La Vergine tra san Francesco e san Tomaso». A Macrino il Comune di Alba ha dedicato uno splendido volume

L'itinerario macriniano può cominciare da Torino dove si conservano tre tavole fra le più importanti: al Museo civico d'arte antica di Palazzo Madama c'è il trittico della *Madonna col Bambino, santi e donatori* firmato e datato 1494 che è pertanto la prima testimonianza dell'attività dell'artista insieme col *San Francesco stimmatizzato* della Galleria Sabauda dove si trova anche l'altra, bellissima tavola del 1498 rappresentante la *Madonna in trono col Bambino, santi e angeli*.

Gli storici dell'arte giustamente curiosi di ascendenze, parentele, affinità, influenze e contatti cercano in Macrino chi l'eco di Ercole Roberti, del Foppa o di Leonardo, chi ci vede il ricordo dei ferraresi e chi dei toscani, chi ci trova del Mantegna e chi del Ghirlandaio.

Lo spettatore qualunque, non condizionato da preoccupazioni attribuzionistiche e invece subito colpito dal fatto che, quali che siano stati i maestri di Macrino, i modelli dei suoi quadri sono inequivocabilmente piemontesi: langaroli schietti o, a voler andare un po' più lontano, monferrini e mandrogni. Per esempio, i donatori del trittico di Palazzo Madama se non sono di Cocconato e di Murisengo sono di Albaretto Torre o di Rodello. Il Bambino della tavola della Sabauda è, certissimamente, il figlioletto e il nipotino di un vignaiolo della Val Cerrina e dei dintorni di Asti, Portocomaro o Refrancore. Il tipo fisico e quello, non ci si può sbagliare: lo si ritrova, ancor oggi, conservato preciso nell'Albese, nell'Alessandrino e nell'Astigiano, facce aguzze e spigolose o gianduiescamente arrotondate, un poco sornione e furbesche: piemontesi senza possibilità d'errore.

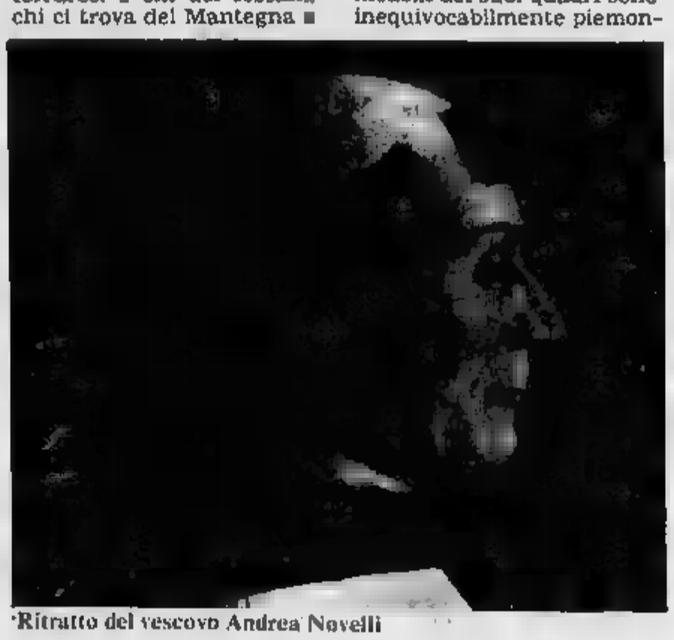
A Santa Vittoria d'Alba, due passi dal capoluogo langhetto, c'è un altro gran quadro di Macrino (qualcuno, veramente, dice che è soltanto di scuola): ancora una *Madonna col Bambino e Santi*. Fra i quali, maestosa e atletica, santa Vittoria che regge una spada con le mani fortificate da una lunga frequentazione l'impasto delle tagliatelle. A proposito, in questo piccolo e attraente paese c'è anche un ristorante famoso. Anzi, ce ne sono due: uno ai piedi e l'altro in cima alla collina, entrambi frai i più raccomandabili. Ma, per chi non osa confessare d'eesere arrivato fin qui soltanto per interessi bassamente gastronomici, rimane sempre il Macrino.

Ad Alba città n'è un altro paio, due altri autorevolissimi diversivi per i soliti timorosi. Uno è conservato nella chiesa di S. Giovanni Battista, in piazza Pertinace. Illustra una *Natività* e *santi in adorazione*, ed è molto bello per il rigore della composizione, l'intensità delle espressioni e la straordinaria purezza dei cieli. In questa stessa chiesa, per far la buona misura, si trova anche la *Madonna delle Grazie* di Barnaba da Modena, meno tenera, più severa altrettanto delicata di quella esposta a Torino a Palazzo Madama. Per veder l'altro splendido Macrino bisogna andare in Municipio, che è il proprietario. Qui si è accolti con amicizia e molta cordialità dagli addetti al Servizio stampa, il che fa sempre piacere. E, oltre la *Madonna col Bambino, San Francesco d'Assisi* e *San Tommaso d'Aquino con due donatrici oranti* (la marchesa del Monferrato e una sua figliola, a quanto dicono), si può godere un piacevolissimo Mattia Preti (*Concerto*) e una *Sacra Famiglia* in bellissima cornice, d'autore incerto, ma con parti magistralmente dipinte: la testa della vecchia, in basso a sinistra, è di mano di un artista di notevoli qualità.

Da Alba, con un piccolo sforzo, si può raggiungere Neviglie nella Langa monferrina. E qui, dopo un percorso incantevole anche in questa stagione, si ha la più bella delle sorprese: il delizioso, poetico, dolcissimo *Sposalizio di Santa Caterina* dove Macrino è al suo meglio, in uno dei suoi momenti spiritualmente più commossi e più pittoricamente maturi.

Altri Macrino che val la pena di vedere sono al Santuario di Crea e a Tortona, per non parlare della Certosa di Pavia: ma qui la faccenda si fa più complicata, ed è difficile cavarsela in una giornata. Sarà per un'altra volta.

Gigi Caorsi

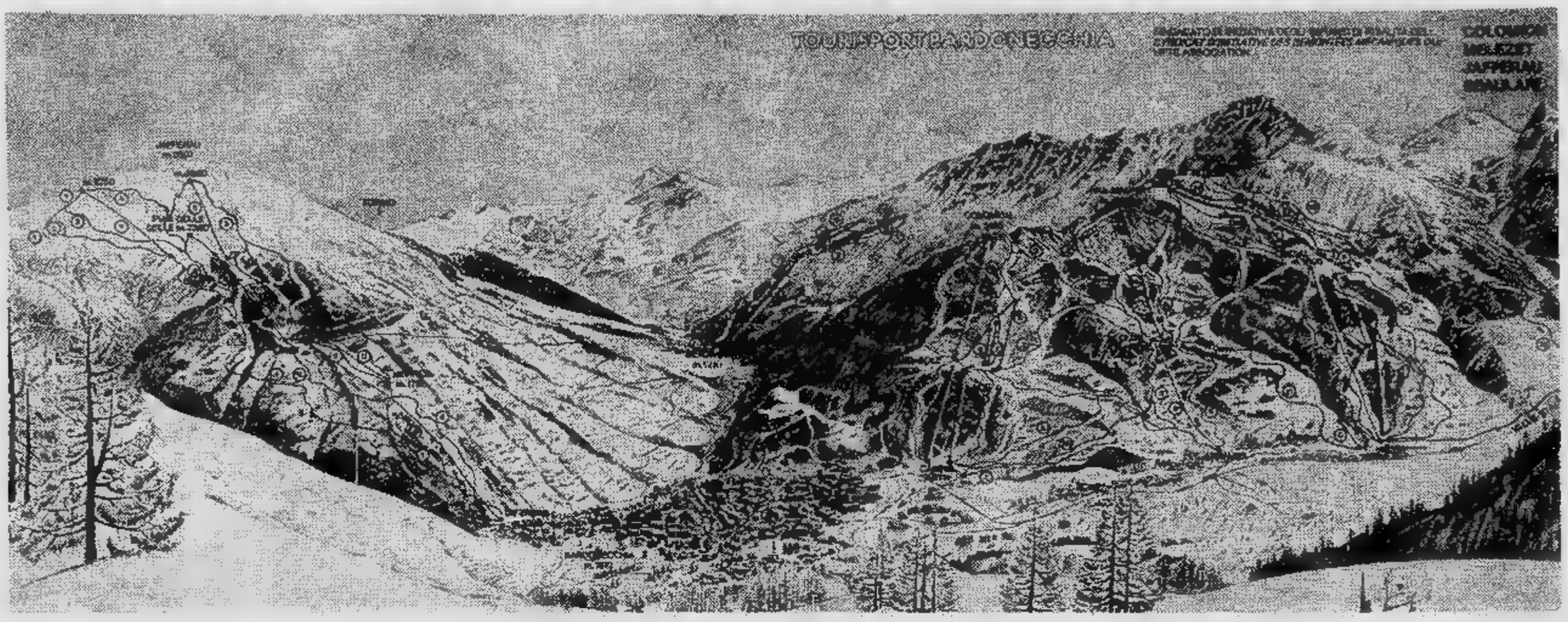


Ritratto del vescovo Andrea Novelli

Macrino d'Alba, un «umilicorde» pittore Madonna si presenta alla ribalta della storia dell'arte italiana nel Quattrocento. Sarebbe nato ad Alba, ma non si hanno di lui precise notizie biografiche. Il soprannome Macrino gli venne dato evidentemente per le sue qualità fisiche ed egli lo usò per firmare i suoi quadri aggiungendo il cognome De Alladio (Aglié) che compare in documenti saviglianesi fin dal principio del secolo XV.

Stampa Sera in collaborazione con **TOURISPORT**

BARDONECCHIA



Gli impianti

Quest'anno la neve si fa sospirare e gli sciatori, impazienti di entrare in azione, per il momento si [illegible] di sfoggiare le giacche a vento [illegible] acquistate in attesa di esibirsi in pista. E' un peccato che la neve sia in ritardo perché [illegible] Bardonecchia ci sono parec[illegible] interessanti novità per la stagione entrante. Andiamo per ordine:

[illegible] — Dopo [illegible] travagliate vicende delle [illegible] stagioni, la seggiovia, già perfettamente funzionante, ha trovato un assetto definitivo. [illegible] partenza è stata spostata di poco più [illegible] monte, [illegible] il vantaggio [illegible] disporre [illegible] di tre ampi piazzali di parcheggio — gratuiti, come in tutta Bardonecchia — capaci di oltre 500 macchine. La partenza della seggiovia sarà servita dall'autobus del servizio dei trasporti urbani.

Inoltre la sciovia «Gigante», [illegible] cardine degli impianti nella parte alta, [illegible] stata rinnovata nell'estate scorsa e la sua portata oraria [illegible] considerevolmente, al fine [illegible] smaltire rapida[illegible] le code che in passato si forma[illegible] [illegible] giornate di maggiore affollamento.

[illegible] Colomion — La sciovia che condu[illegible] [illegible] Campo Smith a Pian [illegible] Sole è [illegible] sostituita da una nuova seggiovia biposto (sci [illegible] piedi), che [illegible] [illegible] portata oraria [illegible] 1200 persone/ora, quindi con [illegible] potenzialità del 65% maggiore rispetto all'impianto precedente.

● Melezet — Anche al Melezet [illegible] stato rinnovato uno skilift, il [illegible] I, in grado ora di affiancare in velocità il più rapido e moderno [illegible] II; inoltre la diversa impostazione tecnica della sciovia, permette di transitare con gli sci ai piedi nello spazio libero fra il volano [illegible] rinvio dei piattelli [illegible] il bar-ristorante, evitando così di dover spingere con i bastoncini per raggiungere gli skilift Baby Chesal e Cresta Seba.

Ognuna delle società ha inoltre acquistato un altro potente mezzo battipista che consentirà di migliorare ancora la già ottima manutenzione delle piste dell'intero comprensorio, incluse le piste di fondo, per la tracciatura [illegible] quali [illegible] stato opportunamente modificato un mezzo [illegible]

Per riassumere i dati essenziali di Bardonecchia, [illegible] può dire che gli impianti di risalita, compresa la stazione consociata di Beaulard, [illegible] 29 con una portata oraria [illegible] [illegible] persone/ora [illegible] serviti da ben [illegible] chilometri di piste; gli anelli di fondo [illegible] tre più la «passeggiata» nel bosco [illegible] Valle Stretta [illegible] Oulx di circa venti chilometri; la Scuola [illegible] Sci infine, dispone di [illegible] maestri.

Per rispondere a due differenti esigenze, quelle degli sciatori assidui e di quelli meno accaniti o che frequentano più località nell'arco della stagione, ci sono due tessere diverse:

[illegible] Tessera stagionale — Viene rilasciata dalla Tourisport nell'ufficio di Bardonecchia [illegible] nel nuovo ufficio di Torino (via Cellini 34, tel. 673.077, orario 16-20) [illegible] L. 245.000 ed è valida su tutti gli impianti [illegible] Bardonecchia e Beaulard; inoltre con un supplemento giornaliero [illegible] L. 5000 si può sciare a Sestriere, Sauze d'Oulx, Sansicario e Monginevro. Una novità è [illegible] stazione di Arrondaz, limitrofa di Modane, che, convenzionata da quest'anno con Bardonecchia, offre il giornaliero ai titolari dello stagionale Tourisport a 15 Ff, cioè circa 3000 lire e [illegible] l'apertura del traforo stradale del Fréjus è estremamente agevole da raggiungere.

Come già in passato, lo stagionale comprende l'abbonamento ai trasporti urbani di Bardonecchia e l'assicurazione per la responsabilità civile verso terzi, [illegible] massimali piuttosto generosi; viene pure coperto il rischio per il mancato utilizzo in seguito ad infortunio [illegible] malattia, qualunque sia la causa, che impedisca la pratica [illegible] sci per [illegible] giorni: garanzia molto utile che elimina la preoccupazione a chi sottoscrive l'abbonamento di ritrovarsi impossibilitato [illegible] sciare, magari ad inizio stagione, [illegible] aver buttato un [illegible] po' di denaro. L'assicurazione copre ancora le spese mediche [illegible] primo intervento in caso di infortunio [illegible] il trasporto sanitario in elicottero, [illegible] [illegible] ambulanza da parte dell'Europ Assistance, se [illegible] circostanza lo richiede.

[illegible] Tessera sette giorni non [illegible] tivi — «Sette giorni [illegible] sole garantiti» [illegible] lo slogan che reclamizza questa singolare tessera che [illegible] ha [illegible] equivalente in altre stazioni. La pubblicità sintetizza il significato di [illegible] biglietto di questo genere: un carnet [illegible] sette giornalieri che vengono a costare poco [illegible] di 11.000 lire, anziché 13.000, e che possono essere utilizzati [illegible] qualunque giorno della stagione sciistica, comprese le vacanze di Natale, periodo durante il quale non è valevole [illegible] altro tipo [illegible] tessera plurigiornaliera [illegible] eccezione dello stagionale.

Il «sette giorni» anche non consecutivi è coperto delle stesse assicurazioni dello stagionale, tranne quella per mancato utilizzo.

Settimane bianche

La settimana bianca [illegible] ormai diventata una consuetudine che si [illegible] estendendo sempre più; rappresenta un break durante la stagione meteorologicamente [illegible] favorevole e spesso più intensamente lavorativa dell'anno per allontanare lo stress e fare [illegible] po' [illegible] sport nel clima tonificante della montagna. Per molti [illegible] settimana bianca è un'occasione per dedicarsi [illegible] riposo to[illegible] ed abbronzarsi su [illegible] sdraio [illegible] so[illegible] per [illegible] del resto in città [illegible] viso abbronzato che risalta sul candido di una camicia, ha pur sempre il suo fascino...

Bardonecchia propone un'ampia gamma di settimane bianche nei suoi alberghi, a prezzi decisamente competitivi: si parte dalle 139.000 per una pensione di terza categoria in bassa stagione, per arrivare alle 353.000 lire [illegible] [illegible] hotel di prima categoria in alta stagione — dall'8 febbraio al 22 marzo —, passando attraverso [illegible] gamma completa [illegible] hotel [illegible] pensioni di ogni categoria [illegible] tipo. Le tariffe comprendono la pensio[illegible] completa, la libera circolazione per [illegible] settimana sugli impianti [illegible] risalita [illegible] [illegible] trasporti urbani (un'ottima occasione per lasciare in garage per qualche giorno la macchina), nonché uno sconto sulle lezioni della Scuola di Sci.

La settimana bianca è l'optimum sia per imparare a sciare [illegible] per migliorare il proprio stile con un maestro, che per sciare su piste non deserte, il che crea dopo [illegible] attimo un senso di angoscia, [illegible] neppure affollate, senza code agli impianti ed in completa libertà.

Inoltre l'ambiente della settimana bianca [illegible] tutto particolare: c'è gente di ogni regione [illegible] paese e tutti [illegible] [illegible] voglia [illegible] divertirsi e fraternizzare, i ristoranti sono disponibili per cucina[illegible] piatti speciali [illegible] richiesta, [illegible] discoteche ad organizzare serate, i maestri di [illegible] diventano gli amici degli allievi scavalcando i rapporti «professionali» ed il tutto ha come denominatore [illegible] l'allegria [illegible] la simpatia. La [illegible] stagione [illegible] ricevuto ampi consensi un'iniziativa intrapresa dalle Associazioni degli Albergatori, Commercianti, Impianti [illegible] Risalita [illegible] Scuola [illegible] per aumentare la ricettività [illegible] Bardonecchia [illegible] nel [illegible] tempo per venire incontro [illegible] esigenze di molte persone interessate alla settimana bianca: la costituzione [illegible] «Bardonecchia Casavacanza».

Si tratta [illegible] una società che [illegible] affitto appartamenti completamente [illegible] modernamente arredati, da due a nove posti letto, per [illegible] periodo [illegible] [illegible] o più settimane. Gli alloggi, dislocati in varie [illegible] del paese, sono completi [illegible] biancheria, stoviglie e comprensivi nel prezzo [illegible] luce, gas, tassa di soggiorno ed ogni [illegible] cosa e godono dell'assistenza illimitata del personale della società stessa.

Gli ospiti di Casavacanza fruiscono poi di sconti sugli ski pass settimanali, presso la Scuola di [illegible] [illegible] presso negozianti ed esercenti [illegible] Bardonecchia, da[illegible] alimentari agli articoli sportivi, dal cinema alle discoteche. La formula dell'appartamento si rivolge [illegible] coloro che, rinunciando alle comodità ed ai servizi dell'albergo, preferiscono l'indipenden[illegible] dell'alloggio da gestire in maniera autonoma; ad esempio le famiglie [illegible] bambini piccoli, che durante il giorno vengono lasciati in custodia all'amore dei nonni, gruppi di amici che si riuniscono la sera per [illegible] spaghettata e chi per una ragione o per l'altra desidera la totale assenza di vincoli di ogni tipo.

I prezzi [illegible] in relazione al periodo scelto, in particolare l'altissima stagione comprende le due settimane dal 21-12 al 4-1-81, l'alta stagione va dall'8 febbraio al 21 marzo, la media dal 18 gennaio [illegible] 7 febbraio [illegible] dal 22 [illegible] [illegible] aprile, mentre [illegible] bassa stagione nelle altre settimane [illegible] gennaio e aprile. Pertanto un appartamento di 8 posti letto costa [illegible] bassa stagione L. 186.000, in media L. 246.000, in [illegible] L. [illegible] ed a Natale L. 336.000; negli stessi periodi un alloggio [illegible] 6 persone costa L. 326.000, 366.000, 486.000, 616.000. E' evidente la grande convenienza di scegliere, per chi può, periodi di bassa o media stagione anche [illegible] sfuggire l'affollamento [illegible] le maggiori spese delle settimane [illegible] punta.

Vinci il giornaliero

Questo [illegible] il titolo del concorso che inizierà ai primi di gennaio e che si protrarrà per una decina di settimane, promosso da Stampa Sera [illegible] collaborazione con Tourisport, [illegible] sindacato di iniziativa degli impianti di risalita, «Bardo[illegible] Casavacanza» [illegible] l'Associazione Albergatori.

Il concorso che sarà di carattere fotografico con un tema che verrà di volta in volta annunciato, sarà aperto [illegible] [illegible] in particolare la giuria premierà non solamente le foto migliori dal punto [illegible] vista tecnico [illegible] artistico, [illegible] anche quelle che si segnaleranno per il significato, la simpatia [illegible] l'originalità del soggetto.

Un concorso nel quale [illegible] chances di vittoria, tanto chi possiede apparecchi sofisticati, quanto coloro che adoperano una macchinetta da pochi soldi.

Saranno in palio settimane bianche, tessere [illegible] giorni non consecutivi, bigiornalieri e giornalieri.

Preparatevi [illegible] «occhio» a Bardonecchia.

A [illegible] di Ettore Bevilacqua

I SUPER EROI

TOM E JERRY

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome

cognome

telefono

COMPRO□ VENDO□ CAMBIO□

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** pubblicato tutti i giovedì nell'inserto casa. Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per massimo di L. - Giocattoli ti - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore simo di L. 50.000

Ritirate busta con Stampa Sera vostra edicola imbucatela con i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a RAFFAELLA GIRARDO

(21 marzo - 20 aprile)
Guardatevi alle spalle. Il vostro po prevede un brutto incontro. vi allontanate dal vostro domicilio, chiuso casa con tutte le dovute cautele. I ladri potrebbero avervi preso di mira. Rilassatevi la persona amata; guardatevi un collega lavoro nei riguardi un atteggiamento poco sincero.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Ogni sta . Le difficoltà in campo professionale che costituivano per voi problema, stanno via via appianandosi. Migliorerà al anche la situazione economica. Piacevole a in compagnia della persona desiderata.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Nessuna novità rilevante quanto riguarda giornata COMUNE. La vostra attività proseguirà senza grosse novità. Cercate invece di alla vostra salute. Ogni è dannoso. Se volete sentirvi in piena forma mattina alla evitate accedere negli alcolici.

(22 giugno - 22 luglio)
Se avrete la forza di applicarvi, otterrete ottimi risultati vostra attività professionale, così pure per quanto riguarda l'aspetto finanziario. più vi sta a cuore; un po' dolcezza può risultati incredibili.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Per molti si prospetterà partenza per un viaggio di piacere veramente interessante, che saprà ripagare delle fatiche del lavoro. Se la persona amata potrà seguirvi, avrete l'occasione trascorrere piacevoli momenti, lontani di tutti i giorni.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Non è arrendersi primo il problema che vi a affrontare complicato come pensate. Fatevi consigliare chi conosce ed una valida soluzione. Miglioramento mico in vista.

(23 sett. - 22 ott.)
piccolo problema con un collega lavoro; parlategli francae risolverete ogni migliore . Campo affettivo: incontrato vostri sogni. Se non volete perderla, dedicatevi alle sue attività.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Le vostre effettive capacità vengono riconosciute: promozione. il miglioramento anche in campo co. permettervi il tempo sperato tar Comunicate notizia alla felice.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Una piccola complicazione di carattere sentimentale vi complicherà la giornata. allarmatevi; si tratta di nuvola passeggera. Tuttavia lavoro, se che due preoccupazioni si uniscano a tormentarvi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Il avvocato trascurato i vostri problemi legali. Correte ai ripari volete che si complichino ulteriormente. Qualche piccolo problema di finanziario vi si presenterà nel della giornata. Occupatevene personalmente e tutto andrà per il meglio.

(21 genn. - 18 febbr.)
Cambiamento di domicilio in per parecchi . troppe complicazioni i problemi che vi si presenteranno e soddisfatti della decisione presa. Buono il lavoro. Seguite personalmente i vostri in- se volete ricavarne il guadagno.

(19 febbraio - 20 marzo)
Dovrete cercare di essere più espansivi con la persona amata se non volete toccare sensibilità. Il vostro atteggiamento introverso non lascia trasparire i veri sentimenti. Buoni i risultati dalle vostre attività professionali.

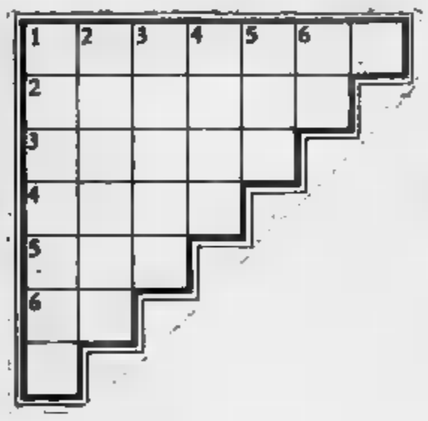
SCACCHI

problema n. 2239:
1. Ad3, Te7; 2. Ac4, Td7; 3. Ab5, Td8; 4. Af1, Tg6; 5. Ag2, ecc.

N. 2211 (6 + 7)

Il muove e
(Vakkaroni-Mazuoki, da «Chess 1980)

L'ANGOLO ENIGMISTICO



Gradinata

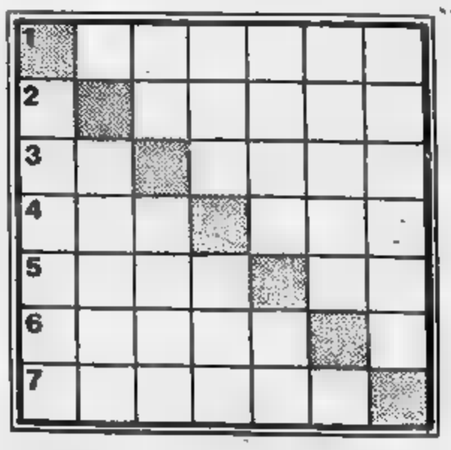
Scrivere le sei parole orizzontalmente

1. travolgente
2. Inoperoso abituale
3. Quinterni di carta
4. Uno strano... tipo!
5. Nome di
6. Como

Diagonale

Scritte orizzontalmente le sette parole, nella diagonale in grigio si leggerà il titolo di una celebre novella di Guy Maupassant.

1. Immeritevole
2. Formazione militare
3. vicino
4. di persone
5. Amministrazione entità
6. Sorte
7. tormentare



— Gradinata: 1. vortice; 2. ozioso; 3. ritmo; 4. uomo; 5. ira; 6. OO. — Diagonale: 1. ingiusto; 2. piolone; 3. accanto; 4. catena; 5. azienda; 6. fortuna; 7. assillo. Nella diagonale: «Il cenno».

NATALE conbipel NATALE

irresistibile
fascino
della
qualità

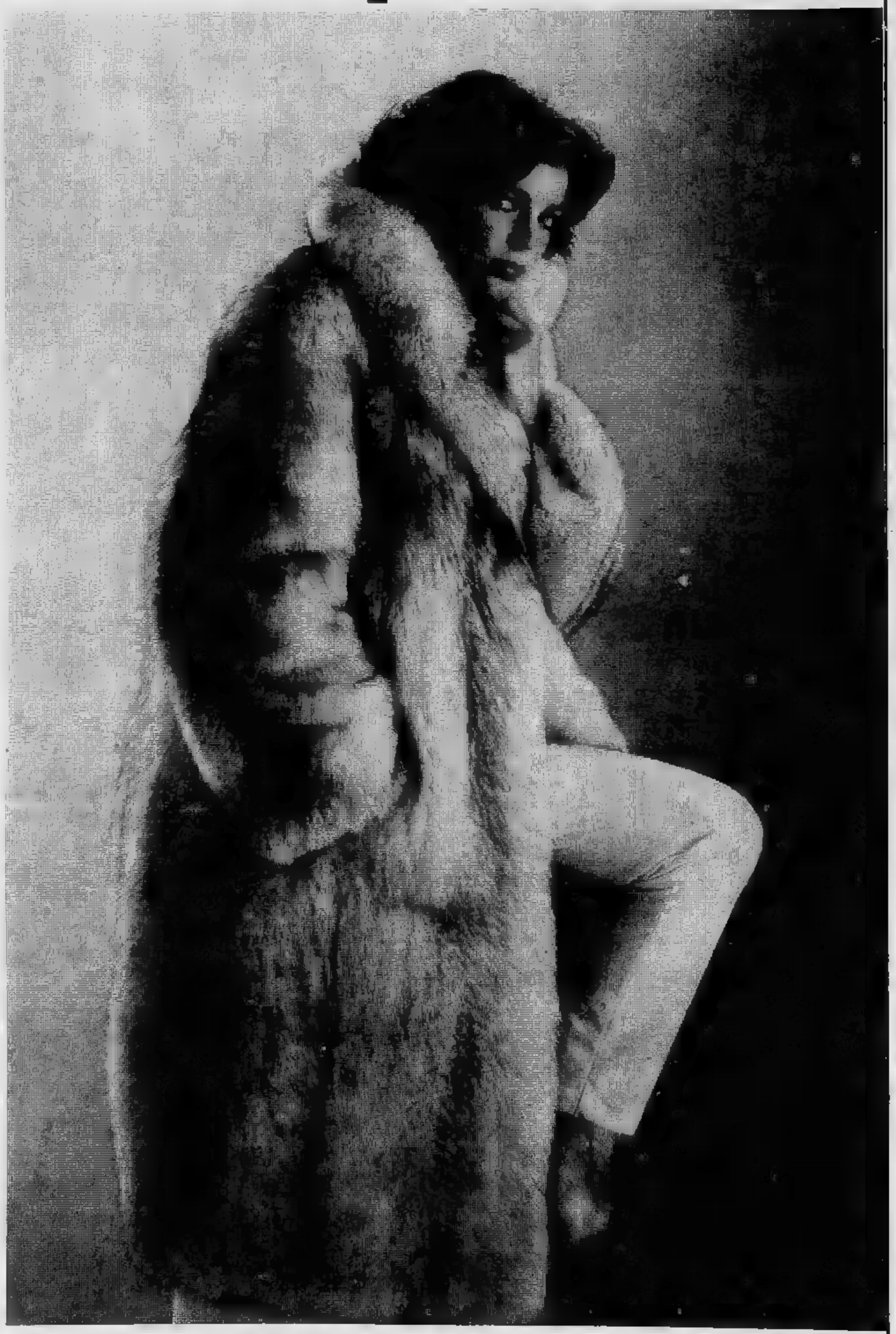
Ocelot
Visone black glama
Persiano swakara
Lince
Martora
Volpe argentata
Lontra
Opossum australia
Lupo siberiano
Marmotta canadese
Guanaco

E tanti giacconi
moda in pelle con
il pantalone a
L. 120.000
(colori moda assortiti
bianco, grigio, verde)

Una ragione di più
per visitarci...
trovare il «capo
giusto» in pelle tra
i capi esclusivi di
produzione

conbipel

E... adesso
CONBIPEL PIÙ
(il meglio di Conbipel)
■ **TORINO**
V. Amendola 4



COCCONATO D'ASTI

PRODUZIONE e VENDITA

(Aperto tutti i giorni
compresi i festivi)

TORINO C.so Bramante 27/29
ALESSANDRIA P.zza Garibaldi 11

Nicola Martinucci stasera al Regio con un difficile compito

«Andrea Chénier» opera da tenori

Nicola [illegible] e [illegible]tieva

Stasera alle 20.30 al Teatro Regio, prima di «Andrea Chénier» di Umberto Giordano, diretta da Josè Collado e interpretata [illegible] Nicola Martinucci e Stefka Evstatieva.

Ottant'anni fa le «novità» operistiche viaggiavano certamente più veloci di oggi. Rappresentata per la prima volta alla Scala il [illegible] marzo 1896, *Andrea Chénier* impiega nove mesi soltanto per approdare al nostro Regio, [illegible] infatti [illegible] il 27 dicembre seguente con un certo successo, inferiore tuttavia a quello scaligero. Eppure, nella presentazione del capolavoro di Giordano, Torino era stata preceduta da altre cinque città, di [illegible] quattro italiane (Genova Brescia Mantova e Parma) [illegible] una straniera, New York, nella cui Academy of Music già il 15 novembre [illegible] risuonate [illegible] melodie [illegible] ventinovenne compositore pugliese, protagonista un francese (Durot), Maddalena di Coigny una rumena (Darclée), direttore d'orchestra un italiano (Egisto Tango).

Anche un torinese, allora [illegible] ancora oggi il più famoso di tutti, fa parte del gruppo di tenori che inizialmente portano in scena il personaggio di Chénier, proprio lui infatti, «Cichin» Tamagno, nel marzo 1897 «crea» il poeta rivoluzionario sulla più reazionaria scena mondiale, il Marinski di Pietroburgo: ma, a giudicare dalla sola testimonianza discografica esistente, con esito non molto apprezzabile, talmente distante dalle moderne esigenze, ormai proiettate verso il secolo che sta per sorgere, è il gusto del grande tenore, che guarda invece al secolo che sta per finire.

La presenza di Tamagno fra i primissimi interpreti di Chénier significa evidentemente che anche i «numeri uno» del Gotha tenorile si mobilitano per l'opera di Giordano. Mobilitazione del resto ampiamente giustificata per [illegible] indiscussa supremazia [illegible] che il tenore vi esercita: a tal punto che in poche opere come *Andrea Chénier* basta un grande protagonista a decidere dell'esito della recita. Alla «prima» del [illegible] marzo era infatti bastata la presenza del venticinquenne ferrarese (di Cento) Giuseppe Borgatti, di gran lunga più moderno di Tamagno, a elettrizzare il pubblico, [illegible] ce n'era ben motivo, tenendo presenti lo splendido metallo, la buona tecnica e le non comuni risorse dell'accento.

Più moderno di Tamagno è anche il trentenne Giovanni Apostolu — il maggiore cantante che abbia avuto la Grecia prima dell'avvento di Maria Callas —, il quale per primo impersona Chénier nella nostra città, sotto l'autorevole guida del giovane ma già affermato (e conteso) Toscanini. Toccherà poi [illegible] un altro tenore greco, Ulisse Lappas (già apparso nel 1918 al Politeama Chiarella), di prendere parte, nel giugno 1923, alla terza edizione dell'opera giordaniana al Regio, a fianco di Zita Fumagalli, oggi ultraottantenne superstite [illegible] quelle sette lontanissime recite.

Appena poco più di un anno era trascorso dalla precedente edizione che, diretta da Tullio Serafin, aveva [illegible] suo punto [illegible] forza in uno dei più «clamorosi» tenori del '900, quel Bernardo De Muro che, valorizzando i suoi acuti strapotenti e l'incisiva irruenza del fraseggio, diede lustro alla versione dello Chénier stentoreo che [illegible] nostri giorni troverà una ulteriore convincente esemplificazione in Mario Del Monaco. Oltre un quarto di secolo separano le due prime edizioni di *Andrea Chénier* al Teatro Regio. Ciò [illegible] significa però che l'opera sia scomparsa dai teatri torinesi. Rappresentazioni dell'opera di Giordano si registrano infatti [illegible] Vittorio Emanuele (1907) [illegible] Chiarella (ogni anno dal 1916 al '19, direttore prevalentemente Federico Del Cupolo, protagonisti, fra gli altri, Giuseppe Taccani e, soprattutto, Aureliano Pertile).

Proprio il tenore padovano — affiancato dalla bravissima [illegible] Maddalena dell'irlandese Margaret Sheridan [illegible] dal solido Gérard di Apollo Granforte — [illegible] al centro della quarta edizione di *Andrea Chénier*, la sua splendida magniloquenza di fraseggio, accompagnata dalla facilità con la quale egli domina [illegible] scabrosa tessitura, si trova qui nel suo elemento naturale, con esiti assolutamente esemplari, anzi difficilmente eguagliabili. Altrettanto importante e significativa appare l'edizione successiva, l'ultima rappresentata al vecchio Regio, che punta le sue carte migliori su Gigli, uno Chénier vocalmente di un fascino irresistibile. Il Gérard del 1935, Carlo Tagliabue, lo ritroviamo undici anni dopo al Teatro Lirico, in occasione del cinquantenario dell'opera, protagonista un vibrante Galliano Masini.

Tre anni dopo, ottobre 1949 [illegible] Teatro Nuovo, il bastone del comando da Chénier passa [illegible] Maddalena, impersonata per l'occasione da [illegible] splendida Renata Tebaldi. (E venerdì [illegible] appresta a esordire in Italia l'ennesima bulgara, Stefka Evstatieva, da me ascoltata lo scorso anno a Sofia, che di tebaldiano ha forse qualcosa) Nel settembre 1953, al Teatro Nuovo, direttore Gavazzeni, ossia il grande fautore del «nemici della musica», Maddalena cede il ruolo di protagonista [illegible] Gérard, un trentenne senese, da poco passato al registro di baritono, Ettore Bastianini, che vi trova una delle sue parti più congeniali.

Trascorrono otto anni, [illegible] ancora (e per l'ultima volta) al Teatro Nuovo la supremazia, [illegible] non altro per ragioni di popolarità, ritorna [illegible] protagonista, impersonato da un Di Stefano ormai in avanzato stato [illegible] decadenza. Nomi altrettanto popolari incarnano il protagonista dell'ultima edizione di *Andrea Chénier*, che vede l'opera di Giordano comparire sul palcoscenico del nuovo Regio: placido Domingo, interprete vocale e scenico di sicura presa sul pubblico, e, per chi ama il gusto di un superiore fraseggio, Carlo Bergonzi.

E' quasi [illegible] regola fissa del capolavoro di Giordano, [illegible] almeno lo [illegible] stata per ottant'anni: solo nomi [illegible] tenori importanti [illegible] hanno fin qui scandita la parabola. Una regola che non si vorrebbe dovesse tramontare.

Giorgio Gualerzi

La soprano bulgara Stefka Evstatieva [illegible] molto attesa dai critici

Prove proibite

Un brivido di suspence accompagna [illegible]ta «pri[illegible] [illegible] Regio. [illegible] prova [illegible]le infatti, [illegible] sono stati ammessi estranei, disposizione che [illegible] guardie hanno [illegible] rispettare severamente.

Comprensibile che [illegible] fosse escluso il pubblico in quanto, contrariamente [illegible] [illegible] volte [illegible] a [illegible] [illegible] note sostituzioni, era necessario [illegible] ancora molte [illegible] importanti e [illegible] solo i particolari. Ammissibile che il mistero abbia riguardato un baritono americano reduce da un lungo viaggio [illegible] i cronisti in [illegible] delle solite annotazioni da vigilia; [illegible] [illegible] incomprensibile l'a[illegible] sbarrato [illegible] [illegible] [illegible] fotografi.

Quello [illegible] Regio c'era, gli altri fuori, come se scattare qualche foto di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] origliare — e da qui la suspence e l'at[illegible] verifica di [illegible] — chissà quali cose misteriore che [illegible] accadendo.

e. don.

Gli spettacoli di Valeria Magli al Voltaire

Recitare a passo di danza

TORINO — *La forma migliore per recensire lo spettacolo di Valeria Magli al Cabaret Voltaire sarebbe [illegible] ripetere dieci volte queste righe ricordando che* Le Milleuna, *su testo di Nanni Balestrini, è stato seguito in silenzio e accolto da un applauso.*

Ma poichè non è ancora stato inventato il quotidiano sperimentale e una qualche spiegazione è pure dovuta al lettore, bisognerà accennare che [illegible] serata rientra nel breve ciclo intitolato Poesia ballerina *che Valeria Magli propone nella sua settimana torinese.*

Alla Magli, dopo alcune esperienze con i mimi di Bosier [illegible] [illegible] L'Amleto non si può fare di Franceschi, un giorno balena in testa l'idea peregrina: sposare la poesia e la danza. Attenzione, non scandire a passo di danza una poesia musicata: semplicemente dare attraverso passi e movenze un significato nuovo ai versi della poesia contemporanea.

In questo spettacolo, presentato con [illegible] regia di Lorenzo Vitalone e le luci di Fulvio Michelazzi, il testo d'occasione [illegible] firmato da Nanni Balestrini che scrive cento parole cominciantì per «s» e aventi tutte una vaga attinenza con il sesso. Dalla bella colonna sonora la voce ineguagliabile di Demetrio Stratos le dice soppesandole e proiettandole verso una loro specie di fisicità.

*Valeria Magli [illegible] commenta con movimenti del corpo, sottoponendosi [illegible] una ripetizione di cento parole per dieci volte successive più la parola inizale (*Milleuna *in tutto). La luce, il buio, [illegible] [illegible] luce si alternano dando agli atteggiamenti della Magli il sentore dei vecchi «tableaux vivants». Ma non siamo alla Corte di Francia [illegible] alla fine la serata [illegible] disperde nella ricerca del giusto intervallo tra lo splendore dell'elettricità e l'orrore dell'oscurità. Come pure si sente che l'impegno della danzatrice, protratto verso limiti allucinanti, rischia di inaridirle la fantasia.*

Tuttavia lo spettacolo vale [illegible] ristabilire una sorta di pace armata tra [illegible] cento contrastanti seduzioni del teatro di parola. Qui la parola [illegible] un'eco, la recitazione non [illegible] commenta, la durata sfiora l'infinito. Valeria Magli, che oggi rappresenta Papier e Banana Morbid, *subisce il plauso finale con l'indifferenza di chi provoca per mestiere.*

Piero Perona

Ieri ha presentato con Teddy Reno lo spettacolo dei prossimi giorni

Natale musicale con Rita Pavone

TORINO — Teddy Reno: *«"Gli amici" vuole essere un intrattenimento musicale; non è ancora musical, non è recital, è già spettacolo: vogliamo far vedere come nasce uno spettacolo»*.

Rita Pavone: *«Diciamo una prova generale»*.

Teddy Reno: *«No: diciamo uno spettacolo di prove pubbliche per lo spettacolo che si farà»*.

Durante la conferenza stampa di Rita Pavone e Teddy Reno, svoltasi ieri a mezzogiorno, nel foyer del teatro Alfieri, per presentare il musical teatrale «Gli amici» (che si vedrà, insieme, protagonisti da martedì prossimo fino a 6 gennaio dell'81) i due coniugi hanno subito sfoggiato un notevole affiatamento.

Lui capelli un po' brizzolati, un pullover blu, la cravatta intonata con la giacca dal bavero rialzato come vuole l'ultima moda giovanile; lei con i pantaloni in pelle marrone e maglia rossa; tutti e due pronti ad alternarsi nel riassumere le tappe salienti della loro carriera e nel presentare e spiegare il succo di questo loro ultimo lavoro che segna, dopo vent'anni di assenza, il ritorno sul palcoscenico del cantante confidenziale degli Anni 50.

Teddy Reno dunque, dopo quattro lustri di silenzio, affronta nuovamente il giudizio del pubblico, torna nell'agone *«e canta ancora con voce splendida* — aggiunge prontamente Rita — *con toni caldi, all'americana»*.

Naturalmente il signor Ferruccio Ricordi (in arte Teddy Reno, che ha firmato la regia di questo spettacolo col nome Freddy Merk *«è il mio vero cognome, pochissimi sono al corrente»*) anche se torna a cantare non ha smesso del tutto i panni del manager e dell'impresario.

«Canto — dice — *ma nonostante tutto rimango fedele a me stesso: continuo a fare lo scopritore di talenti. L'idea che ho in mente* — spiega — *è quella di allestire una grande commedia musicale tipo Broadway. Per questo motivo prima vi riferivo a delle prove»*.

«Nel frattempo — aggiunge Rita — *stiamo costruendo un vivaio con la speranza di trovare il ragazzino, tanti ragazzi di talento»*.

«Siamo come Bearzot — interviene nuovamente Teddy — *nell'82 ci sarà la Nazionale perfetta per i campionati mondiali di calcio e nello stesso periodo il musical ideale di Teddy»*.

Frattempo la nuova coppia della presenta questo nuovo musical che parte dal 1933 e arriva ai giorni nostri. *«C'è molta musica giovane* — dice ancora Teddy Reno a Rita annuisce — *dalla discoteca all'opera, al revival. Non come eravamo, però, un come saremo»*.

Parla, spiega tutto con calma; Teddy Reno ha sempre pronta una spiegazione: *«Sono tornato a cantare perché penso sia il momento giusto per me. «In Brasile un mio disco ultimamente è "scoppiato"». «Vedrete una Rita Pavone molto procace». «Ho fatto un provino con Pavarotti e mi ha subito indirizzato da un maestro perché ha scoperto in me una voce lirica e mi ha anche augurato un grosso successo per una seconda carriera in questo campo»*, poi, notando, un leggero sorriso sulla bocca di qualcuno, «gela» tutti proponendo con un timbro canoro vellutato alcune strofe del brano *Addormentarmi così* e subito dopo, gli inizi di un'aria con un tono di voce grave, baritonale: *«il mulino, il bosco,...»*.

Rita ascolta sempre, pondera le parole, ha momenti di sincera commozione quando ricorda Macario a cui ha dedicato una canzone; non c'è niente in lei fuoriscena che ricordi la vitalità strenata delle sue interpretazioni di Gianburrasca e di quando cantava «Pel di Carota». E' piccola, minuta, simpatica, i suoi primi passi li ha proprio nella nostra città debuttando (due anni prima del festival degli sconosciuti di Ariccia) in una rivista di avanspettacolo al teatro Alcione.

Anche la Pavone ha già una lunga carriera alle spalle — *«tante volte dagli altari alla polvere e viceversa»* come dice il marito — e tante esperienze da ricordare e raccontare *«da riempire un libro»*. Un libro, che uscirà davvero nel luglio dell'anno prossimo, edito da Rusconi, scritto da Teddy e «Ritin» a quattro mani e che narrerà particolari inediti e noti della vita di tutti e due, prima di conoscersi e durante i dodici del loro matrimonio.

Un menage che durante queste feste natalizie si rinnoverà tutte le sere anche sul palco dell'Alfieri con l'aiuto della coppia di comici milanesi Andrea Brambilla e Nino Formicola (Zuzzurro e Gaspare), il pianista Victor Bach (che ha curato le musiche) e la Società Latte Caldo: *«ragazzi, giovani molto bravi, musicisti che sera per sera hanno lavorato per noi e con noi»* spiega l'ennesima volta l'inesauribile Teddy Reno.

Ivano

Un pianista prodigio per la «Domenica in»

ROMA — E' ospite di Roma per impegni di lavoro e per apparire nella prossima puntata di *Domenica* in tv, il pianista americano Richard Clyderman, famoso anche per avere vinto una dozzina di dischi d'oro e tre di platino in seguito alla vendita in tutto il mondo di oltre 20 milioni di dischi.

Clyderman è un ex fanciullo prodigio: nato in Francia si chiamava in realtà Philip Pages ma cambiò nome non appena giunse al successo. Trasferitosi negli Stati Uniti insieme al padre, anche lui pianista e che è stato il suo primo maestro, Philip-Richard ebbe una trafila insolita per un artista che ama definirsi classico-romantico: finito il conservatorio suonò in alcuni piano-bar parigini; lavorò poi con Johnny Holliday fino a quando non incontrò due famosi compositori e talent-scout (Paul Senneville e Oliver Toussaint) che hanno «inventato» il suo avvenire.

Sotto la loro guida, Richard Clyderman ha eseguito concerti in tutto il mondo. Numerosi gli autori con i quali egli si cimenta: da Bach a Beethoven, da Debussy a Chopin, fino ai Beatles passando per Gershwin. Separato dalla prima moglie, vive con Christine, la figlia avuta da quelle nozze, e Maud, la sua nuova donna. «Mister 20 milioni di dischi» si sta ora specializzando — e intende dimostrarlo al pubblico di Roma — anche nel rock e nella disco-music.

Teatro Ars — Stasera alle 21,30 al cinema teatro Ars in via Regio Parco 142 il gruppo l'Officina Teatrale presenta «Fate, Fatesse, Regine, Regine Streghe, Streghesse» favola in due tempi sul tema dell'aborto di Michele Salese. Ingresso gratuito.

Gruppo rinascimentale — Stasera alle 21 nel Salone Cre in via Assarotti 6 concerto di musiche rinascimentali con frottole e testi di Canzoniere del Petrarca eseguite dal Gruppo vocale e strumentale Fontegara.

Postino Cheval — In via Palazzo di Città 14 stasera il Teatrottanta presenta «Bestiario», spettacolo in replica, ma la continuazione del viaggio di una compagnia teatrale tra le mete del Postino Cheval.

Il concerto dei Selecter al Palasport

Pauline arriva tardi (poi si fa perdonare)

TORINO — *Si può essere belle, piene di fascino, dotate di una voce calda e potente, contare sull'apporto di un ottimo gruppo strumentale, ma alla resa dei conti tutto ciò può anche non bastare per raddrizzare una serata nata male.*

Pauline Black, voce di punta del complesso inglese dei Selecter, ha fatto sfoggio di tutta la sua classe calamitando su di sé gli sguardi della maggior parte dei 1500 spettatori , in gran parte arrabbiati, accorsi al Palasport per ascoltare questo gruppo (che assieme ai Madness, Beat e Specials sono esplosi ultimamente sul mercato britannico ripescando atteggiamenti, mode e motivi famosi di una quindicina di anni fa, riproponendoli in chiave reggae-rock).

Pubblico arrabbiato perché soltanto alle 23 in punto ha potuto sentire le prime note di questa band che attualmente come propri cavalli di battaglia i motivi «On My Radio» e «Too Much Pressure». *Nelle due ore precedenti l'attesa è stata colmata prima da un gruppo di new wave «Made in Milan» (Brian Cazzaniga & Co., col leader tutto "infuocato" e gli altri musicisti che cercavano di adeguarsi) e poi da una pausa lunghissima e esasperante con fischi, insulti isolati, folate di gelo che si insinuavano da chissà quali fessure, adolescenti e false adolescenti in gonne a scacchi bianconeri che cercavano in tutti i modi di mettersi in mostra.*

Dopo tanto penare, giustappunto un'ora prima di mezzanotte, le luci del Palazzetto si sono spente e la band dei Selecter pian piano ha preso il sopravvento con mugugni e arrabbiature varie. Molti tempi in battere e in levare, molti cori, stop improvvisi in abbondanza: un'abile mistura di reggae, rock, ska e blue beat e, a mano a mano che il ritmo aumentava, un crescendo sempre più incalzante, lei, l'affascinante Pauline, in maglietta svolazzante e pantaloni bianchi aderentissimi, che evidenziavano i precisi contorni di una vamp canterina.

I. b.

FILM «Il vizietto II» di Molinaro

Coppia stanca

Il vizietto II, di Edouard Molinaro Michel Serrault, Ugo Tognazzi, Paola Borboni, Marcel Bozzuffi. Commedia italo-francese a colori (Cinema Arlecchino).

Nemmeno Il vizietto II *ancora diretto da Molinaro sfugge alla regola che vuole più fiacchi i proseguimenti dei clamorosi successi. Se non si sceglie a ragion veduta fin dall'inizio (come per la serie di Tarzan o di James Bond) il piano a largo raggio suddiviso in più puntate, non ci sono «padrini», né «bracci violenti della legge» che tengano. I personaggi si ripetono gli attori sono stanchi mentre il pubblico accorre, non partecipa.*

Ecco allora nuovamente insieme l'impresario italiano Renato e la vedette francese Albin, la strana coppia che movimenta le notti della Costa Azzurra. Stavolta a dire il vero, per mezzo della sceneggiatura firmata Veber, Danon Poiret, I due si separano per un bisticcio amoroso. Albin, travestito da donna anche in pubblico, vuole provare le doti di seduttrice e incappa in giovanotto che il cascamorto.

Non un modo di dire perché lo sconosciuto piomba fulminato da una freccetta al cianuro, seguito da un nemico e sempre nella cornice d'un albergo equivoco. Poiché si tratta d'una questione spionaggio, Albin Renato sono presi sotto tutela dai servizi segreti e sbattuti qua là senza con scorta: in particolare Albin deve fungere esca per i colleghi del cascamorto, cosa che manda visibilio Renato.

I due si trasferiranno in un'Italia da cartolina dove Albin susciterà il desiderio d'un lontano parente (si fa per dire, è un parente di Renato che presenta la vedette come sua moglie). Alla fine riconciliazione, vittoria sui cattivi sberleffo al reazionario deputato consuocero di Renato che darà un'onorificenza alla strana coppia.

A tratti si ride, a tratti si sbadiglia perché andare al cinema non un vizietto.

p. per.

Intervista con la Steni mattatrice all'Alfieri

L'Antonella dei gatti

E' stato un nome sicuro per tanti anni, su cui poter puntare con certezza. Lo dimostravano i «Caroselli televisivi» che finalmente si erano accorti di lei. Tutti ma conoscevano fino ad allora soltanto la voce, ascoltata in tutte le trasmissioni radiofoniche successo: La bisarca, Campo dei fiori, La sta, Rosso nero. *La caratterizzazione del ragazzino pestifero, «Oreste il romanista», portata ad esempio in Rai come modello di perfezione.*

Antonella Steni, 54 anni, di Montefiascone, è Torino per l'ultima sua fatica, la commedia musicale Celestina, gatta, gattina. *In questa rivista, canta, balla, recita, fa le imitazioni e da sola con la sua bravura uno spettacolo strappato in più parti.*

Parliamo con Antonella Steni nel suo camerino. In vestaglia, bigodini in testa, si prepara trucco che pensavamo pesante e invece soltanto accennato. Ha grandi occhi chiari abituati a mostrare sorpresa ingenuità. Si definisce subito figlia della Rai, «Alla quale devo tutto la mia carriera», «Sì, anche la Tv — *osserva ancora con un'occhiata di nostalgia* — ma dopo, prima c'è stata mamma che mi ha allevata».

Difende immediatamente vita privata; «Non parliamo dei mariti, i figli; prima di tutto c'è lo spettacolo, questa bella favola alla quale legata. Celestina è il personaggio che ho imparato ad amare a poco a poco mentre questi meravigliosi giovani *(si riferisce ai compagni di na)* piani entusiasmo mi accompagnano in questo mondo inventato».

Senza Elio Pandolfi, che stato lei per tanti anni, come si trova?

«Elio è meraviglioso, abbiamo deciso così, semplicemente, fare cose diverse questo già tre anni. sapeste Celestina che persona stupenda è —. *Parla ancora dello spettacolo prosegue* — Metterebbe d'accordo tutti; ce ne vorrebbero Celestine».

Dopo tanti anni di palcoscenico come ci si può entusiasmare tanto per una commedia musicale? — Domandiamo —. Alcune parti leggere non vengono a noia?

«Ma perché — *ribatte Antonella Steni, spalancando i grandi occhi a sorpresa* —. Non è cambiato nulla da quando ero bambina e già recitavo. Lo stesso entusiasmo, l'identica grinta, la medesima voglia piacere. Quando torno a trasformo. Sono moglie, madre tranquilla, premurosa, attenta; ma qui sfogo; non conta l'età, non conta più nulla, soltanto lo spettacolo che fa sentire viva amata, ed è bello vero? è poco».

n. b.

TEATRO ALFIERI
da martedì ore 20,45
RITA PAVONE
TEDDY RENO
«GLI
il SUPERMUSICAL delle feste
Pren. domani mattina

20,45
ULTIMI TRE
ANTONELLA
«CELESTINA... gatta, gattina»
Commedia musicale di DINO VERDE
Regia di Daniele D'ANZA
Pren. tel. 535.440

TEATRO ITALIA da martedì 23 dicembre
GIPO
presenta
I MANECCHI PER

NIGHT AND DAY
CLUB
-Piano Bar
Apertura ore 18,30
via S. Francesco da Paola 2 - Tel 83.97.182

3 locali di classe un solo fine... Divertirvi!
Du Parc
Il vero salotto di Torino
Una serata diversa prolungata
Fiori alle più eleganti
Minishow sorpresa
PRINCIPE
MINISHOW
EDEN
SERATA DEI

Radioflash sound al
BIG
★★★VENERDI'
Rock, reggae, ska, funky
in corso Brescia 28
ingresso lire 4000

lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i più bravi
24 su
Irradiamo il

lo spettacolo continua
18,10
CANDY CANDY
«Grey Town»
per i bambini
Irradiamo il

21,30
LAVERNE E SHIRLEY
«Angeli custodi»
Telefilm
tutto il

lo spettacolo continua
22,30
QUI RUGGERO ORLANDO
Commento al fatto della settimana
Irradiamo su il

PROVINCIA E CONTADO DI TORINO
Origine

Domani eccezionale avvenimento al
REPOSI
il kolossal di DINO DE LAURENTIIS
in DOLBY STEREO OPTICAL SOUND PROCESSOR
Titanus
FLASH GORDON

LILLIPUT - RIECCOLO!
Titanus
ROBERTO BENIGNI
il PaPocchio
un film di
BENZI ARBORE

Arrivo domani all'IDEAL
Ornella non era d'accordo,
l'ho rimorchiata lo
Adriano

CINERIZ presenta
ADRIANO CELENTANO • ORNELLA MUTI
il Bisbetico Domato
regia CASTELLANO & PIPOLO
produce MARIO E VITTORIO CECCHI GORI per la Capital Film
colore della Technospes
distribuisce CINERIZ

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato. Torino - C.so Vittorio Emanuele 107 - Tel.511.024 - 538.682

TV NAZIONALI

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità a cura di Franca De Paoli (c)
13.30 **Telegiornale** (c)
14.10 **Una lingua per tutti**: il russo Ventunesima lezione (c)
14,40 **Tilt**, discoteca spettacolo con Stefania Rotolo. Ospiti: Rettore, Rino Gaetano, La Belle Epoque (c)
15,55 **Ritratto di donna velata**, sceneggiato Con Daria Nicolodi, Nino Castelnuovo. Quarta puntata (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17.05 **3, 2, 1... Contatto!** Per i più piccoli (c) - Anna dai capelli rossi, cartoni animati (c) - Game, le soluzioni del quiz della settimana (c) - Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy, giallo-quiz (c) - C'era una volta l'uomo, cartoni animati (c)
18,15 **Cineteca**: scienza al cinema: sessant'anni di film scientifico in Italia, documenti (c)
18,45 **Tg1 cronache**, attualità (c)
19,20 **Le avventure di David Balfour**, sceneggiato. Dodicesimo episodio (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Ping pong**, opinioni a confronto su fatti e problmi di attualità (c)
FILM 21,30 **Il [illegible] di Fort Apache**, di John Ford, con John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, Pedro Armendariz. Western 1947 — *Rigidissimo generale di cavalleria ingiustamente retrocesso a colonnello tenta di riscattarsi guidando uno squadrone, contro il parere di tutti i suoi ufficiali, verso un inutile scontro con gli indiani.*
23.15 **Telegiornale** (c)

Rete due

12,30 **Difendiamo la salute**: L'insidia del fumo (c)
13 — **Tg2 tredici** (c)
13,30 **Fare un film a quindici anni**, seconda puntata: Ragazzi, si gira (c)
14,10 **Edoardo VII principe di Galles**, sceneggiato. Decimo episodio: Gli anni dell'attesa — *Frustrato, depresso e insicuro, Edoardo si avvicina al trono mentre la madre comincia a pensare di rinunciarvi, e la guerra dei boeri si risolve in un disastro per il Paese* (c)
15,30 **Tg2 replay**, attualità (c)
FILM 16,30 **La banda dei cinque**: I cinque nel nido del gufo, telefilm (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **Il pomeriggio**, seconda parte (c)
18 — **Tutto è musica**, inchiesta. Dodicesima puntata: nuove tendenze didattiche - Le scuole di musica (c)
18,30 **Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
18,50 **Il pianeta Totò**, il principe della risata raccontato in 25 puntate. Interviene Isa Barzizza (c)
19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
20,40 **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora (c)
21,55 **Uomini e [illegible] del '900**, inchiesta: L'immaginazione senza potere: la scuola sociologica di Francoforte (c)
22,55 **Sereno variabile**, quiz, varietà (c)
23,25 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **Aiuto supernonna**, cartoni animati (c)
19,35 **Corpo 12: Alfonsina** (c)
20,05 **Musica sera**, conversazione con i telespettatori sull'argomento della settimana (c)
20,45 **L'Orfeo**, di Antonio Sartorio. Con Sergio Vartolo, Pethya Grigorova, Gerard Henri-Ledret. Complesso strumentale Clemencic Consort diretto da René Clemencic (c)
23,30 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Cartoni [illegible]** (c)
19,20 **Consonanze: tra le pieghe del quotidiano** (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione (c)
21,40 **Il circo di Mosca [illegible] ghiaccio** (c)
22,20 **Telegiornale** (c)
FILM 22,30 **Kojak: Problemi di famiglia**, telefilm (c)

Montecarlo

14 — **Piazza degli affari** (c)
17,15 **Montecarlo news** (c)
17,30 **Io, tu e la scimmia**, varietà (c)
18,35 **La demoiselle d'Avignon**, sceneggiato. Quinta puntata (c)
FILM 19,15 **Telefilm** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Buggzzum**, gioco a premio (c)
FILM 20,35 **Otto uomini di ferro**, con Bonar Colleano, Arthur Franz. Guerra 1952
FILM 22.20 **Rookies, i nuovi poliziotti**: L'incubo, telefilm (c)
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
23,35 **Tutti [illegible] parlano**, dibattito (c)

Capodistria

FILM 17,35 [illegible]
19 — **Temi d'attualità** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi**, favole della foresta (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **La nave dei folli**, di Stanley Kramer, con Vivien Leigh, Simone Signoret, Lee Marvin. Drammatico 1969
22,50 **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
FILM 23 — **Shaft: Diana Richie ha paura**, film per la tv

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 **Garofani rossi**. Autobiografia di Ad[illegible] Faraggiana: cento anni di lotte nel movimento operaio. 19' puntata
15,03 **Rally**. Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per [illegible] vostra discoteca
16,30 **I pensieri di King Kong**. Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
17,03 **Patchwork**. Varie comunicazioni per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: **Big Pop - Combinazione [illegible]**
18,30 **Carlo Gozzi [illegible] la [illegible] famiglia**. Sceneggiato radiofonico in 12 puntate di Emma Danieli. 8ª puntata
19,35 **Tutto è musica**. Consulenza di Vittorio Gelmetti
20 — Operazione fantasia: **La vergine Violeta**. Racconto di Katherine Anne Porter. Regia di Francesco Dama
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione sinfonica [illegible] d'autunno 1980**. Concerto diretto da Antonio Janigro, con la partecipazione del violinista Riccardo Brengola e del violoncellista Rocco Filippini - Nell'intervallo, **Antologia poetica [illegible] i tempi**

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiodue 3131** (2ª parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
16,32 **Disco club**. Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera». In studio Arnoldo Foà
17,32 **Il Gruppo Mim** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: «I promessi sposi». Lettura integrale di più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
18,32 **Una donna, [illegible] Impero: Maria Teresa d'Austria**. Teatro-storia di Glauco Di Salle a Paola Riosa Gregoretti con Giulia Lazzarini. 12ª puntata
19,05 **Alta fedeltà**. Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre. Conduce Carlo Loffredo
19,57 **Spazio X**. Spa[illegible] musicali per tutti i gusti [illegible] per tutte le età
[illegible] — **Nottetempo**. Conduce Fabrizio Caleffi

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale**. Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presen[illegible] Antonio Gnoli
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli: **Concerti d'autunno 1980**
21 — **Nuove musiche**. Aggiornamenti di Paolo Renosto
22 — **Storia della variazione**. Un ciclo musicale di Roman Vlad. 10ª trasmissione

TV REGIONALI

STP (Casale-Vc) Canale 50

13,45 **Cartoni animali** (c)
FILM 14,15 **Agente speciale**, telefilm (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 19,55 **Notizie flash** (c)
20 — **Agente speciale**, telefilm (c)
FILM 21 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade (c)
FILM 21,45 **Ulisse non deve morire**, commedia 1969
23,15 **Telenotte**
23,30 **Videonight** (c)
1 — **Buonanotte con...**

Telecupole Canali 57-64

14 — **Cartoni animati** (c)
FILM 14,30 **Che matti, ragazzi**, avventuroso 1974 (c)
16 — **Per i più piccoli** (c)
16,15 **C[illegible]i animati** (c)
17,15 **Documentario**
18 — **Falco**, cartoni animati (c)
19 — **Obiettivo agricoltura** (c)
FILM 19,35 **Filmati musicali** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
20,30 **I mercanti di stelle**, sceneggiato (c)
22 — **Lo sport** (c)
23,15 **Notiziario** (c)
FILM 23,30 **Seduzione coniugale**, dramma erotico (c)

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **Film**
14,30 **Astroganga**, cartoni animati (c)
FILM 15 — **Telefilm**
15,30 **Cartoni animati** (c)
16 — **Anni verdi**, per i più piccoli (c)
16,30 **Il grande Mazinger**, cartoni animati (c)
17 — **Video show** (c)
17,30 **Battaglia spaziale**, gioco a premi (c)
18 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade (c)
19 — **Trc flash** (c)
19,30 **Il grande Mazinger**, cartoni animati (c)
FILM 20 — **Arthur re dei britanni**, telefilm (c)
20,30 **Viva la gente!**, varietà (c)
FILM 23,30 **Telefilm** (c)
FILM 0,05 **Film**

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **La banda degli onesti**, comico
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 18,30 **Ehi, bambini!** (c)
FILM 19 — **Laverne e Shirley**, telefilm (c)
FILM 19,30 **Telefilm**
20,30 **Notiziario**
FILM 20,45 **Laverne e Shirley**, telefilm (c)
FILM 21,15 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
22,15 **Attualità automobilistica** (c)
22,20 **Fogli sparsi**, rubrica giornalistica (c)
FILM 23 — **Wkrp in Cincinnati**, telefilm (c)
23,30 **Adesso [illegible]** (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 13,30 **Ringo il texano**, western 1965 (c)
FILM 15 — **Film**
16,45 **All'ombra del ricatto**, giallo 1963
FILM 18,30 **Film**
FILM 20,15 **Project Ufo**, telefilm (c)
FILM 21,15 **Sandok, il maciste della jungla**, avventuroso 1964 (c)
FILM 23 — **Film**
0,30 **Luce rossa**, spogliarello (c)

Radio Tele Aosta [illegible] 33-35

FILM 13,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
FILM 14,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 15 — **Alba pagana**, drammatico 1970 (c)
FILM 16,30 **Agente speciale**, telefilm (c)
FILM 17,30 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade (c)
FILM 19 — **Telefilm**
20 — **Pinocchio**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Agente speciale**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Film**
23 — **Flash cinema** (c)
24 — **Oroscopo** (c)

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **La [illegible] del bersagliere,** fantastico
FILM 15 — **[illegible] alla sopravvivenza** (c)
15,15 **Videogruppo moda** (c)
15,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 16 — **Telefilm**
FILM 17 — **Boys and girls,** telefilm
17,30 **Uau!,** cartoni animati (c)
18,30 **[illegible] [illegible]** (c)
19 — **La città domanda,** filo diretto col sindaco (■)
19,45 **Videonotizie**
FILM 20,05 **Telefilm**
FILM 21 — **L'uomo, l'orgoglio, la vendetta,** di Luigi Bazzoni, con Franco Nero. Drammatico 1968 — *Sottufficiale, degradato per essersi fatto sfuggire una prigioniera, si lancia all'inseguimento della stessa, la raggiunge, se ne innamora, uccide per amor suo un suo superiore, diserta ed assieme a lei si unisce ai fuorilegge* (c)
22,40 **Playboy ■ mezzanotte,** spogliarello, musi- ■ e cabaret (c)
23,35 **Videonotizie**
23,50 **Prima pagina** (c)
FILM 24 — **Scacco [illegible]** Un caso di coscienza, telefilm (c)

Televox — Canali 28-5

16 — **Università della terza età:** Storia della musica
18 — **Dialogo con i teleaspettatori,** filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
19 — **Consiglieri comunali**
FILM 20 — **Gli innamorati,** di Mauro Bolognini, ■ Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Gino Cervi, Valeria Moriconi. Commedia 1956 — *La vita di alcuni giovani e delle loro ragazze in un rione popolare di Roma*
21,30 **Salve [illegible]**

Tele Subalpina — Canale 41

FILM 17,30 ■
19 — **Ciao ragazzi,** per i più piccoli (c)
FILM 19,30 **Vado in [illegible]a a far quattrini,** di Claude Bernard, con Charles Aznavour. Commedia 1966 — *Un postino si arruola nella Legione Straniera attratto da sogni di grande ricchezza, ■ ben presto si accorge che la vita militare non è come sperava* (c)
21 — **Jabber jaws,** cartoni animati (c)
21,30 **Parloma piemonteis**
FILM 22 — **La spada ■ [illegible] Hood,** di Val Guest, con Don Taylor, Patrick Holt. Avventuroso 1955 — *Nell'imminenza del ritorno di ■ Riccardo Cuor di Leone, alcuni nobili tramano per ucciderlo prima che metta piede in Inghilterra. Travestito da menestrello, Robin Hood penetra nel castello di uno di loro e cerca di venire a conoscenza dei piani per la sua cattura*

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14,15 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
14,50 **Spazio 5,** rubriche a cura di Maresa Ferraris (c)
FILM 15,55 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
16,30 **Taxi,** telefilm (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 **Musicalmente vostro** (c)
17,15 **[illegible] giocando,** per i più piccoli. A cura ■ Franco Mello e Alessandra Pecchio (c)
17,45 **Il club dei segugi,** cartoni animati (c)
18,10 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 18,45 **Diff'rent strokes,** Harlem contro Manhattan: L'adozione, telefilm (c)
19,15 **Grp [illegible] - Am[illegible] storico** (c)
19,50 **Sfilata di moda** (c)
20,05 **Musicalmente vostro** (c)
FILM 20,15 **[illegible] per giorno:** In [illegible] contro il comune, telefilm (c)
20,50 **[illegible] grande, grande cinema** (c)
21,30 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 22 — **Gli errori giudiziari,** telefilm
22,30 **Qui [illegible] [illegible]** (c)
FILM 22,40 **L'Oceano ci chiama,** di G. Ferroni. Documentario 1958 — *Vari momenti della pe- ■ del merluzzo nei mari del Nord* (c)
0,15 **Grp [illegible]** (c)
FILM 0,30 **La [illegible] sull'alta collina,** di Fred Ringold, con Peter Lee Lawrence, Louis Dawson. Western 1969 — *Dopo aver seguito i movimenti di una banda di fuorilegge rapinatori di banche, due uomini riescono ad impadronirsi del loro bottino e a nasconderlo in un posto sicuro. Il capobanda li cerca implacabilmente in ogni dove* (c)
0,50 **Dai giornali ■ sabato** (c)
FILM 2 — **Film no stop**

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13 — **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
FILM 13,30 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
14 — **Il club dei segugi,** cartoni animati (c)
15 — **[illegible]** (c)
FILM 15,45 **Un avventuriero a Tahiti,** di Jean Becker, con Jean-Paul Belmondo, Philippe Noiret, Stefania Sandrelli. Commedia [illegible] — *Scapestrato giovane ■ Cannes accetta ■ passaggio sul panfilo di [illegible] baronessa, diretta [illegible] ad una compagnia di pargaudenti ■ Tahiti. Durante il viaggio, affascinato da una ragazza e dalla prospettiva di impadronirsi di una miniera, non si accorge di essere preso in giro da abili truffatori che intendono servirsi di lui per addossargli ogni colpa in caso di grane legali* (c)
FILM 17,15 **Star Trek,** telefilm (c)
18,15 **Il club dei segugi,** cartoni animati (c)
19,15 **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
20 — **Temple e Tam Tam,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 21 — **L'incredibile Hulk:** Fuoriclasse in panchina, telefilm (c)
FILM 22 — **Un assassino per un testimone,** di Bernard Kowalski, con Joseph Wiseman, Barbara McNair. Giallo 1970 — *Rappresentante di automobili italiano trapiantato ■ New York, creduto un assassino è stato salvato dal linciaggio ■ un potente boss mafioso che mesi dopo si ■ avanti chiedendogli in cambio di improvvisarsi sicario eliminando ■ pericoloso testimone* (c)
FILM 23,45 **Star Trek,** telefilm (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

13:30 **[illegible] animati** (c)
FILM 15 — **Un seggio ■ senatore,** con Beverly Todd. Film per la tv (c)
FILM 16,30 **[illegible] rosso,** di Terence Young, con Alain Delon, Charles Bronson, Toshiro Mifune, Ursula Andress, Capucine. Western 1972 — *Fidandosi non troppo l'uno dell'altro, un bandito ed ■ samurai cercano assieme l'ex complice del primo, che dopo una rapina è fuggito con tutto il bottino ed una sacra spada appartenente all'ambasciato- ■ del governo di Tokyo* (c)
18 — **Lancer:** Il coraggio di un uomo, telefilm (c)
19 — **Programma [illegible]** (c)
20 — **[illegible] [illegible]** (c)
FILM 20,30 **L'amante,** ■ Claude Sautet, con Michel Piccoli, Lea Massari. Drammatico 1970 — *Maturo industriale, convivente da tempo con ■ giovanissima pensa ancora alla moglie. Un incontro col figlio lo induce ■ rinunciare ad ■ viaggio per passare le [illegible] assieme a lei* (c)
FILM 22,15 **Lou Grant:** Il potere d'informazione, telefilm (c)
FILM 23 — **Quel giorno il mondo tremerà,** di Alain Jessua, ■ Alain Delon, Michel Duchassoy. Drammatico 1976 — *Desideroso di vendicarsi della società che lo ha costretto ■ vivere una vita mediocre, uno squilibrato, assunto un nome apocalittico minaccia di uccidere diverse personalità inviando ogni volta alla polizia la prova fotografica di quanto afferma* (c)

Rete Manila 1 — Canale 10

14,30 **[illegible] di musica** (c)
FILM 16 — **L'uomo [illegible] viene da lontano,** con Peter Vaughan, Van Heflin. Spionaggio 1968 — *Espulso dalla Cia, un agente si ritrova la [illegible] stessa coinvolto in ■ omicidio forse collegato al tortuoso espatrio clandestino di una superspia russa* (c)
18 — **Taralucci e vino,** musica da Napoli (c)
FILM 19,30 **Film**
FILM 21,30 **Possession,** di Waris Hussein, con Perry King, Lovelad Powell. Drammatico 1974 — *Criminale defunto trasferisce il ■ spirito nella debole mente ■ ■ amico, impadronendosi di lui ed inducendolo a compiere delitti di ogni sorta* (c)
23,30 **Al bar di Narda,** spogliarello presentato da Pino Maffi (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Film**
15 — **D [illegible] donna** (c)
15,30 **Documentario**
16,15 **Charlie's Angels,** telefilm (c)
17,15 **Cartoni animati** (c)
18,45 **Sfilata di moda** (c)
19,15 **Maglieria superfacile** (c)
19,45 **Buonanotte bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **La famiglia Bradford:** I figli dello sposo, telefilm (c)
FILM 21,30 **Pranzo ■ Pasqua,** di Melville Shavelson, con Charlton Heston, Elsa Martinelli. Commedia 1963 — *Due americani, [illegible] sti a Roma poco dopo lo sbarco di Anzio, informano i loro commilitoni sulle mosse dei tedeschi tramite piccioni viaggiatori. Arrostiti tutti i volatili per ■ pranzo di Pasqua, ne rubano ■ nazisti senza accorgersi che così facendo rischiano di procurare informazioni allo stesso nemico ■ suoi stessi movimenti*
23,30 **Grand prix,** rubrica di automobilismo sportivo (c)
0,45 **Caccia ■ tredici,** pronostici totocalcistici di Roberto Bettega (c)
FILM 1,30 **Anche il [illegible] è ■ affare di Stato,** di Jack Arnold, con Cristina Hart. Commedia 1974 — *Diciassettenne americana, passando dalle braccia di ufficiali di grado sempre più elevato, mette in crisi la moralità dell'esercito degli Stati Uniti. Ne guadagna il padre che diventa uno stimato ambasciatore* (c)

Quarta Rete — Canale 22

14,15 **Speciale casa** (c)
14,30 **Bellezza ed estetica** (c)
15 — **Cartoni animati** (c)
FILM 15,30 **Film**
17 — **Cartoni animati** (c)
17,30 **Mixage,** filmati musicali a richiesta (c)
FILM 18,30 **Lo chiamavano castigo ■ Dio,** western (c)
20,20 **Speciale [illegible]** (c)
FILM 20,30 **Tecnica di una spia,** di A. Leonardi, [illegible] John Richardson. Spionaggio 1968 — *Agente Cia indaga sulle mosse di uno scienziato che ha forse trovato il sistema di rendersi immune alle radiazioni di uranio* (c)
22 — **Oroscopo** (c)
22,10 **La montagna sacra,** di Alexandro Jodorowsky, con Alexandro Jodorowsky, Horacio Salinas. Dramma fantastico 1973 — *Un'ampia parabola divisa in tre parti: il doloroso viaggio di ■ povero cristo nel Sudamerica oppresso da dittature appoggiate dalla Chiesa; sette emblematici personaggi raggiungono un alchimista per essere da lui illuminati; la difficile scalata alla vetta abitata dai nove saggi che conoscono il segreto dell'immortalità* (c)
23,45 **La ragazza del lecca lecca,** commedia (c)
1,15 **Spogliarello** (c)

Telepinerolo — Canale 58

13 — **Ciao, come stai?,** varietà con Walter Chiari (c)
FILM 17,15 **[illegible] [illegible] piramidi,** di Charlton Heston, con Charlton Heston, Hildegarde Neil. Drammatico 1972 — *Da «Antonio ■ Cleopatra» di William Shakespeare, il dramma di Antonio soggiogato dalla bellezza della regina africana* (c)
19 — **[illegible] ■ automobiliamo** (c)
19,40 **Notiziario** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,20 **Uno di voi,** ospite il pittore Marchiando Pacchiola (c)
21 — **La bustarella,** gioco a premi fra squadre regionali (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	■■■■■	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	■■■■	Successo	OOOO
Favorevole	■■■	Consensi	OOO
Discusso	●■	Discordi	OO
Mediocre	■	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Adriano, Arco, Bernini, Hollywood, Jolly, Odeon, Statuto, Vittorio Veneto.

Al [redacted] Punto Due, ore 16,30 e 18,30: Ingresso L. [redacted]

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizi / Ingresso
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Clarissa**, di Burd Tranbarre, con Brigitte Lahaye, Cristel Lauris, Dominique Aveline (Francia - Colori) — Cons[redacted]te divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga [redacted] cosiddette luci rosse. Orario: Ap. [redacted] 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18. [redacted]	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso [redacted]
[redacted] c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Fantozzi contro tutti**, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) — Tratto dall'ultimo libro omonimo, le tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. Or.: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ■ Commedia	Critica [redacted] [redacted] OOOOO Ingresso L. [redacted]
ARISTON [redacted] Lagrange 21 Tel. 546.147	[redacted] e i 7 nani, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Bi[redacted] e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animaletti [redacted] bosco e la cattiva regina, [redacted] sugli [redacted]hermi come di consueto per le feste di Natale. [redacted]: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Disegno animato	RIEDIZIO[redacted] (1938) Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	[redacted] II, di [redacted] Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, [redacted] Galabru (Fr. [redacted] - Colori) — Stesso cast e stesso regista [redacted] precedente per questa serie di vicende della simpatica coppia. Orario: 14,40; 16,45; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica [redacted] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC [redacted] v. Artisti Tel. 831.374	**Dolce [redacted] Lisa**, [redacted] Cesari, [redacted] Francesco Parisi, Maruska Ferretti, Ruya Lauri (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [redacted] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci [redacted]. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[redacted] VISIONE [redacted] recensita Ingresso L. [redacted]
ASTOR [redacted]. Viotti 8 Tel. 519.516	**Il diabolico complotto del Dr. Fu Manchu**, di Piers Haggard, con Peter Sellers, Helen Mirren (G.B. - Colori) — Nel doppio ruolo del cattivo e del suo antagonista, l'ultima interpretazione del comico scomparso. Orario: 15,30; 18,15; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia gialla	Critica ●● P[redacted] OOOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. [redacted] Tel. 530.714	**Fico d'India**, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato su marito, moglie e l'altro. [redacted] vietato. Or.: 15,10; 17,05; 18,40; 20,25; 22,30. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Quando chiama uno sconosciuto**, di Fred Walton, con Charles Durning, Carol Kane (Usa - Col.) — Misteriosa telefonata a una baby-sitter preannuncia la morte dei due bimbi affidatile. Anni dopo il telefono squilla... Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,50; 22,40. Viet. 14. ★ Thriller	Critica ●■ Pubblico OO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto [redacted] Tel. 540.110	**Io, Willy e Phil**, di Paul Mazursky, con Michael Ontkean, Margot Kidder, Ray Sharkey (Usa - Colori) — Divertente ma complicata convivenza a tre, [redacted] due carissimi amici e una d[redacted] innamorata [redacted] entrambi. Viet. 14. Orario: 16,50; 18; 20,20; 22,30. ■ Commedia	Critica ●■ Pubblico OOO Ingresso L. [redacted]
[redacted]TALL[redacted] v. Goito [redacted] Tel. 650.71.00	**Delitto a [redacted] Romana**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito scagiona ladruncolo accusato ingiustamente d'omicidio. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ [redacted]	Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**The Blues Brothers**, di John Landis, con John [redacted], Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti da cow-boys e nazisti cercano di organizzare un concer[redacted] per orfani. Orario: 15; 17,30; 20; 22,20. Non viet. [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Due sotto il divano**, di Ronald Neame, con G. Jackson, W. Matthau (Usa - Colori) — Agente CIA, aiutato [redacted] donna ex-spia, scrive memoriale incandescente. Servizi segreti di tutto il mondo li cercano affannosamente. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ Commedia	Critica ■■■ Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
K[redacted] STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. [redacted]	PROSSIMA RIAPERTURA	
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Countdown, dimensione zero**, di Don Taylor, con K. Douglas, M. Sheen, K. Ross (Usa - Colori) — Portaerei nucleare nel Pacifico viene proiettata indietro nel tempo e si trova in mezzo alla battaglia di Pearl Harbor. Orario: 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. [redacted]
LILLIPUT v. XX Sett. 15 b[redacted] Tel. 537.100	**Il pap'occhio**, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende [redacted] una strampalata troupe, incaricata [redacted] organizzare spettacolo per nuova TV Vaticana. Dissequestrato. Orario: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ■■ Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	[redacted], di Stuart Rosemberg, con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander (Usa - Colori) — Direttore di carcere, progressista per i suoi [redacted] moderni, si scontra con i politicanti e gli [redacted] detenuti. Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ■ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso [redacted] Tel. 683.354	**Seduzione [redacted] banchi [redacted] scuola**, di Kenneth Howard, con Helen Thomas, Susi Vandervelt, Eric Nielsen (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul [redacted] del sesso nel filone cinematografico oggi in voga [redacted] luci rosse. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ■ Commedia [redacted]	[redacted] non [redacted]ita Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Un caldo desiderio erotico**, di Lewis Morton, con He[redacted]etta Holm, Linda Wong (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [redacted] nel filone cinematografico oggi in voga delle [redacted] luci rosse. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	**PRIMA VISIONE non recensita** Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Zucchero, [redacted] e peperoncino**, [redacted] Martino, con R. Pozzetto, E. Fenech, L. Banfi, P. Franco (Italia - Colori) — In [redacted] episodi le vicende all'italiana di alcuni originali, tipici e folli personaggi. [redacted] viet. Orario: 15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30. [redacted] ad episodi	**OGGI LA PRIMA** Ingresso [redacted]
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Ho [redacted] splash**, di M. Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore [redacted] «Ratataplan» nei panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà dei consumi. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Publico OOOO Ingresso L. 3500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.951	**Porno [redacted] love**, di Joe D'Amato, [redacted] Laura Gemser (Italia - Colori) — Consuete divagazioni [redacted] tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette [redacted] rosse. Viet. 18. Orario: Ap. 15; ult. 22,30. ★ [redacted]	[redacted] VISIONE non [redacted] Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Porno [redacted] mia moglie**, di Reine Pirau, con [redacted] Mayor, Daniele Trapei (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[redacted] non recensita Ingresso L. 3000
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**Mia moglie è una strega**, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi (It. - Colori) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per [redacted] di un suo discendente. Ma l'amore interviene... [redacted] viet. [redacted] 15; 16,40; 17,20; 18,50; [redacted],30; 22,30. ★ Commedia	Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted]00
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	[redacted] le... [redacted], [redacted] P. De Broca, con P. Noiret, A. Girardot [redacted] - Colori) — Donna commissario e il marito in viaggio di [redacted] in Grecia, vengono coinvolti nel furto di un prezioso reperto archeologico. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOO Ingresso L. 3000
STUDIO [redacted] v. Acqui 2 Tel. 830,5[redacted]	**Let it be**, di Michael Lindsay-Hogg (G. B. Colori) — Per la manifestazione «Un giorno con i Beatles», uno dei primi film del complesso inglese con le canzoni composte da John Lennon, tragicamente scomparso. Non viet. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Commedia musicale	[redacted]DIZI[redacted] Ingresso L. 3000
TORINO [redacted] 6 Tel. 530.353	**La gemella erotica**, di Alberto Cavallone, con Patricia Behn, Danilo Micheli (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Or.: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. [redacted] ★ Commedia erotica	PRIMA V[redacted] [redacted] recensita Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Li troverò ad ogni costo**, di James Caan, con James Caan, Barbara Rae, Joe Grifasi, Josef Sommer (Usa - Colori) — Tratta dal libro di Leslie War[redacted] la drammatica vicenda di un uomo [redacted] cerca dei suoi bimbi scomparsi. Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	Critica ■●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
AMERICA v. Frejus 27 Tel. 446.764	**Edizione originale: The rip-off.** Edizione originale inglese con preascolto su guida scritta — in sala o su cassetta. Ore 20 preascolto, ore 21,30 proiezione film. L. 2000 + 500 scheda. Orario: 20; 21,30. Ore [redacted] rid. STUDENTI L. [redacted]. ★ Commedia	RIEDIZIONE [redacted] + 500
ZETA INTERN. v. Cibrario 88 Tel. 749.2907	CHIUSO	

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizi / Ingresso
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Taglio di diamanti**, di Don Siegel, con Burt Reynolds, David Niven, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Miliardario americano e ricchissima cleptomane rubano gioielli tenuti d'occhio da astuto ispettore di Scotland Yard. Orario: 20,30; 22,30. [redacted] viet. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted]
AMBRA v. G. Saluta 77 Tel. 297.197	**La porno cameriera francese lo consiglia purché si faccia con gusto**, di Robert Young, con William Rushton, Aimi Macdonald (Fr. Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico in voga. Orario: 20,30; 22,30. Viet. [redacted]. ■ Commedia erotica	[redacted] non recensita Ingresso L. 2500
APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 215.685	**[redacted] superpiedi quasi piatti**, di E. B. Clucher, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — I due ameni vagabondi si ritrovano stavolta tra il sole e le palme della Florida nei panni di due buoni poliziotti. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	[redacted] (1976) Ingresso L. [redacted]
[redacted] c. R. Oddone 31 Tel. 484.621	**I guerrieri [redacted] notte**, di Walter Hill, con Michael Bech, James Remar, Deborah van Vankelbourg (Usa - Colori) — A New York capo di piccola banda di teppisti vuole ottenere il controllo completo della città. [redacted] Ap. ore 15; ultimo 22,30. Non viet. ★ Drammatico	Critica ■●● Pubblico OOOOO [redacted] Rid. 1000
[redacted] piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Desideria, la vita interiore**, di Gi[redacted] Barcelloni, [redacted] Stefania Sandrelli, Lara Wendel, Klaus Lowitsch, Vittorio Mezzogiorno (Italia - Colori) — Tratto dal libro di Alberto Moravia, il rapporto fra madre e figlia adolescente. [redacted] 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ [redacted] drammatica	Critica ■ Pubblico OOO Ingresso L. [redacted]
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**Ecco noi, per esempio**, di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia - Colori) — Un fotografo e un poeta entrambi ingenui e sprovveduti si incontrano e diventano amici nel caos milanese. Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 2000
[redacted] c. De Gasperi 25 Tel. 584.791	**Luca, il [redacted]**, di Lucio Fulci, con Fabio Testi, Marcel Bozzuffi, Saverio Marconi (Italia - Colori) — Avventure drammatiche in un mondo di gente che trae profitto dall'illegalità. Vietato 14. Orario: 16,15; 18,15; 20,20; 22,25. ★ Drammatico	Critica ■■ Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted]
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.603	**[redacted] perché... capitano tutte a me**, di Michele Lupo, con Bud Spencer (Italia - Colori) — Manesco sceriffo e piccolo extraterrestre sgominano commando di alieni che vogliono schiavizzare paesino [redacted]. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ■● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Il buco nero**, di G. Nelson, con [redacted] Schell, A. Perkins, J. Bottoms, [redacted]gnine ([redacted] - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per recuperare il relitto di un'astronavicella e trov[redacted] le origini del mondo. Orario: 15,40; 17,55; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Josephine la viziosa**, di Gunther Otto, con Karina Gambier, Lelia Vigso (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul [redacted]ma del sesso [redacted] filone cinematografico [redacted] in voga [redacted] cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. 10; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] non recensita Ingresso L. 2500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	**Segretaria disposta [redacted] piacere**, di Richard Camper, [redacted] John Bernu, Sharon [redacted] (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul [redacted] del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. 15; ult. 22,30. Viet. [redacted]. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [redacted] Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**[redacted] County U.S.A...** [redacted] Kopple, interpreti i minatori del Brookside (Usa - Colori) — Cronaca di uno sciopero nelle miniere americane negli Anni Settanta e duro attacco ai sindacalisti corrotti. Pr. Oscar 1977. Orario: 16,30; 18,30; (L. 1200) 20,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico OO Ingresso L. [redacted]
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Oroscopiamoci**, di [redacted] Parasakis, con Gin Janssen, George Strategas, [redacted] Helga Schwarz (Grecia - Col.) — Consuete divagazioni [redacted] tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci [redacted]. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [redacted] Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**Sì... lo voglio**, di Angel Valery, con Marina Frajese, Guia Lauri, [redacted] Ober (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] non [redacted] Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario 18 Tel. [redacted]	**Chi vive in quella casa?**, di Pete Walker, con Jack Jones, Pamela Stephenson, David Doyle (G. B. - Colori) — Morti misteriose e spettri alluci[redacted] in una [redacted] in affitto da una cantante in crisi. Vietato 14. Or.: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. ★ Horror	Critica ■● ubblico OOO Ingresso L. 2000
NUOVO VIP C. Casale 106 Tel. 832.086	**Io e Annie**, di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Shelley Duvall (Usa - Colori) — Tra New York e Los Angeles le vicende matrimoniali di una coppia [redacted] separazioni e riconciliazioni. [redacted] vietato. Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia	RIEDIZIONE [redacted] 2500 [redacted] 1200
VITTORIO V. doppia luce rossa p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**La zia [redacted] Monica**, con [redacted] Weil, [redacted] Konopka (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [redacted] filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. [redacted] minori anni 18. [redacted] Ap. ore 14,30. [redacted] erotica	[redacted] non recensita Ingresso L. 2000

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293) **Action in luve** Veronique Taylor techn. Viet. 18. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20.[redacted] 22,30. L. 1500. ★ [redacted]

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068) **New York, New York**, L. Minnelli, R. De Niro (per tutti). ★ Commedia

ERBA d'Essai (corso [redacted] 241, tel. 690.467) **Capitano [redacted] missione Atlantide**, di A. March [redacted] José Ferrer, Mel Ferrer colori ore 20,30 - 22,30. ■ Avventuroso

FIAMMA (c. Trapani 57, tel. 372.057) **[redacted] notte d'estate (Gloria)**, di J. Cassavetes, con G. Rowlands Ap. 20 ult. 22,20. ★ Drammatico

[redacted] (v. Cigna 47, tel. 486.560) La [redacted] V. Lisi, A. Franciosa, [redacted] Salvatori regia A. Lattuada viet. [redacted] ore 20,30 - 22,30. L. 1200. ■ Commedia drammatica

GIANDUJA - [redacted] LUPI (v. [redacted] Teresa 10, tel. 530236) ore 15 e 16,45 **Superfestival della Pantera rosa** a col. ★ Disegno animato

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) [redacted] Doug McClure vietato 14. ★ Horror

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161) [redacted]cation viet. 18. ■ Erotico sul palcoscenico: **Monique.**

NUOVO ODEON (via Venaria [redacted] 749.2382) [redacted] Woody Allen, Diane [redacted] Ap. 20. ■ Commedia

● Segnalato [redacted] critica

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608) **Di che segno sei?**, Villaggio, Celentano, [redacted] Pozzetto, Sordi Non viet. 20-22,30. ■ Commedia a episodi

ZONA CENTRO

PO **Wampyr**, John Ampas. ★ Horror

[redacted] (via Cavour 7, tel. 516.046) «La boite del cinema» [redacted] 16 alle 20 erotismo nel cinema: «[redacted]» novità assoluta; **«Le voyage du plaisir»** Ingresso soci. ■ [redacted]

CINECLUB (via F.lli Cala[redacted] 15, tel. 447.2688) Questa sera hard-core edizione [redacted] **Schlecterland**. Spettacolo continuato. Inizio ore 20,30 Ingresso soci. ★ Erotico

MOVIE CLUB (Nuova sede - v. P. Amedeo, 5/L) «Il musical di Fred Astaire e Ginger Rogers»: **Follow the [redacted] (Seguendo la flotta)** di M. Sendrich [redacted] 18,30 - 22,30; **Shall we dance (Voglio danzar con te)** di M. Sendrich ore 20,30. ■ Commedia musicale

CROCETTA - S. [redacted] - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) **L'affare della sezione speciale**, regia Costa Gavras Ult. 22,20 L. 750-850. ★ Drammatico

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 328.873) **Conoscenza carnale**, di M. Nichols ore 20,15-22,30 L. 1200. ★ [redacted]

ARCI SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711) Manifestazione (Arci-Uisp) con concerto ore 21.

[redacted] (corso D. [redacted] 102, tel. 586.125) [redacted] giorni con [redacted] operazione spazio con Roger Moore, Corinne Cléry ore 20-22,30 L. 1200. ■ Avventuroso

ZONA [redacted] PAOLO

[redacted] (via Cesana 60, tel. 372.637) [redacted] **lautari**, techn. Non viet. Ore 15,30 spett. gratuito. ★ Commedia

[redacted] G. Giannini, techn. Viet. 14 [redacted] 20,30 - 22,30. ■ Commedia

ZONA FRANCIA

[redacted] (corso Tassoni 3, tel. 749.3843) [redacted] di Rosemberg, con Paul Newman. v. 14 L. 1200. ■ [redacted]

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.2907) **La vacanza**, di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave viet. 18 Ap. 20 [redacted] 22,30 (solo oggi). ★ Commedia

ZONA [redacted] - REGIO [redacted]

[redacted]OR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) **Exhibition [redacted]** colori vietato 18 Ap. 16 ult. 22,30. ★ Erotico

[redacted] NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. [redacted]) **Oggetti [redacted]** di G. Bertolucci ore 20,30-22,30 L. 1200. ★ Commedia [redacted]

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668) **Porgi l'altra guancia**, Bud Spencer, Terence Hill techn. ore 19,30-22,15. ★ Avventuroso

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617) **La sorella di Ursula** viet. [redacted] Ap. 15 Ingresso 800. ★ Erotico

Film segnalati [redacted] critica: **Manhattan** (Nuovo Odeon)

TEATRI

PICCOLO [redacted]: ore 20,30 Turno A «A[redacted] Chénier» [redacted] U. Giordano. Direttore José Collado.

PICCOLO REGIO ore 21 spettacolo di balletti.

[redacted] 20,45 Antonella Steni in **«Celestina...gatta, gattina»**. Pren. 535.440 ultimi 3 giorni.

ARALDO (v. Chiomonte, 3 - t. 331.764) ore 21,15 «Le di[redacted] dell'impera[redacted] Comp. Teatro dell'Angolo.

[redacted] **DI TORINO**: oggi ore 21 Direttore Antonio Janigro, violinista Riccardo Brengola, Violoncellista [redacted] Filippini. Brahms: Concerto in [redacted] minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra; Beethoven: Sinfonia N. 2 in re maggiore op. 36. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino (Ingresso L. 2500).

[redacted] **VOLTAIRE**: ore 21,30 Valeria Magli in «Poesia [redacted] — «Milleuna», di Nanni Balestrini, voce [redacted] Demetrio Stratos. Ingresso soci. Sconto speciale studenti.

CARIGNANO: [redacted] Compagnia di Prosa Teatro Eliseo presenta Gianni Santuccio-Umberto Orsini con Marisa Belli in **«Servo di scena»** di R. Harwood. Regia Gabriele Lavia. Tel. 544562-556.246. 4.a recita.

CENTRALINO (v. delle Rosine 16 - t. 837500) Il bambino terribile: Mauro Di Francesco — **La Torta di Mele.**

D'UOMO TEATRO: ore 21,15 «Tre autori [redacted] forma di gio[redacted] spettacolo.

ERBA: vedi cinema.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: vedi cinema.

GOBETTI: ore 21 Paolo Poli in **«Mistica»** Tel. 544.562-558246.

INTRADO[redacted] (tel. 871009) ore 21 **«Una favola mal raccon**[redacted] P. G. Gili (spettacolo per ragazzi).

[redacted]: «Corsi di mimo» a cura [redacted] 680.666.

TEATRO STABILE - PROMOTRICE BELLE ARTI VALENTINO (viale Crivelli, 11) ore 18 (recita scolastica) e [redacted] 20,30 Il Gruppo della Rocca in **«L'azzurro non si misura con** [redacted] dei drammi [redacted] Blok. Spettacolo in abbonamento. Telef. 544.562-558.248.

[redacted] **STABILE - SETTORE** [redacted] Teatro Piccolo Valdocco (v. Salerno 12) [redacted] 10 la Compagnia La Grande O[redacted]nta **«Kalevala»**.

[redacted]**TRO** [redacted] **SCUOLA** [redacted] alla Scuola Materna Municipale [redacted] Corso Orbassano 122: ore 10 **«Dalle teste di legno»** Compagnia [redacted] Sarzi.

PALAGHIACCIO - TORINO ESPOSIZIONI: Orario 15-17,15; 20,30-22,45.

IL PATTINAUTA ROLLERTECA (via Genova 258 - t. 6069901) ore 15.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

BORGARO
Royal: Giochi porno a domicilio V 18
CARAVINO
Salotto del Canavese: Cillò petalo del [redacted]
CARIGNANO
Peter: Blue estasy.
CARMAGNOLA
Splendor: La liceale nella [redacted] dei ripetenti
CHIERI
Nuovo Chierese: Porno cuginette.
CHIUSA SAN MICHELE
[redacted]: Corleone.
CHIVASSO
[redacted] **Moderno:** Blitz sull'Oceano
[redacted]
Catalano: La cameriera seduce i villeggianti V 14
Italia: Il ritorno [redacted] Butch Cassidy e [redacted], techn. Non viet.
Nuovo: Poliziotto solitudine e rabbia [redacted] Merli, tech. Non viet.
CUORGNE'
Perona: Sunburn, bruciata dal sole
Margherita: Kagemusha
DRUENTO
Mignin: Arizona campo 4
LANZO
Catalano: La vera storia della [redacted] naca di Monza V 18
[redacted]
Ambra: Aprili con amore V 18
MONCALIERI
Italia: Un [redacted] marciapiede. Dustin Hoffman V 14
MONTANARO
Vittoria: Le segrete porno [redacted] rienze di Luca e Fanny V 18
NICHELINO
Superga: Il gioco degli avvoltoi
ORBASSANO
Moderno: Africa excitation V 18
PINEROLO
Hollywood: Dimmi quello che vuoi
Italia: Countdown dimensione zero.
Nuovo: I [redacted] superpiedi quasi piatti
Primavera: Unico indizio un anello di fumo.
[redacted]: Fantozzi contro tutti
[redacted] AMBROGIO
Ambrosiano: Adolescenza perversa.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Zombi holocaust V 18
RIVAROLO
Cristallo: Il giorno del cobra
SETTIMO
Beccaris: Dieci
Garibaldi: L'impero dei sensi n. [redacted]
Moderno: La febbre del sabato sera
VALPERGA
Ambra: La poliziotta.
VENARIA
Dante: La moglietina porno
Supercinema: American gigolò
VOLPIANO
Italia: Assassinio su commissione

ALESSANDRIA

Alessandrino: Black stallion
Ambra: Manaos
Comunale: Roadie
[redacted]: Biancaneve e i sette nani
Cristallo: La super bestia.
Galleria: Il fiume del grande caimano
Moderno: Il rompiballe
ACQUI TERME
Ariston: I magnifici sette dello spazio
Cristallo: All that jazz
Garibaldi: riposo
Italia: riposo
CASALE MONFERRATO
Moderno: Pole position
Nuovo: Le ragazze porno
Politeama: La liceale, il diavolo e l'acquasanta
Vittoria: Due super piedi quasi piatti
NOVI LIGURE
Cristallo: Avventure erotiche di Candy
Iris: Saturn 3
Italia: S.O.S. Titanic
Moderno: Le quattro porno amiche
OVADA
Lux: L'ultima coppia sposata
Moderno: Corpi bagnati
Torrielli: Magic
SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: Dolce cara Lisa
TORTONA
Moderno: non pervenuto
Sociale: non pervenuto
Verdi: non pervenuto
VALENZA [redacted]
Nuovo Italia: A qualcuno piace caldo
Teatro: Cinque matte al servizio militare
Politeama: riposo
VOGHERA
Arlecchino: Taglio di diamanti
Galvani: Bronco Billy
Roma: Le porno killer
Sociale: Saranno famosi

BIELLA

Apollo: Porno low
Impero: L'avvertimento
Mazzini: Il vizietto numero 2
[redacted]: Mia moglie è una strega
Sociale: [redacted] cavaliere dalle lunghe ombre
BORGOSESIA
Teatro Sociale: S.O.S. Ti...
COGGIOLA
Ennio: Super bestia
Italia: Apocalisse domani
Radar: Il piccione di piazza San Marco
COSSATO
Primavera: [redacted] delirio
CREVACUORE
Aurora: Il cappotto di Astrakan
PRAY
Excelsior: Kagemusha l'ombra del guerriero.
[redacted]
Corso: Histoire d'amour
[redacted]
Sottoriva: Giorno di festa.
Teatro Civico: Paura nella città dei morti viventi.

CUNEO

Corso: Quando chiama uno sconosciuto
Fiamma: Blitz nell'oceano
Italia: Viaggi erotici
Nazionale: Il grande uno rosso
ALBA
Corino: Arrivano i bersaglieri
Eden: Fontamara.
BRA
Impero: Il casinista
Politeama: Saturn tre
Vittoria: Pole position
FOSSANO
Astra: I guerrieri della notte
Iride: L'ultimo cacciatore
MONDOVI'
Corso: Qualcuno volò sul nido del cuculo
Italia: La tua vita per mio figlio
SALUZZO
Civico: Serata pubblicitaria
Italia: Riavanti marsch
Splendor: Pole position
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: Provincia violenta
Ritz: Una questione d'[redacted].

NOVARA

Astra: Le porno teen ager
Excelsior: Le rivelazioni erotiche di una governante
Faraggiana: Saturn 3.
[redacted]: Biancaneve e i 7 nani
S. Cuore: Una coppia perfetta
[redacted]
Roma: L'incredibile Hulk
Moderno: Desideria.
Lux: Che coppia quei [redacted]
BORGOMANERO
Moderno: Libidine
Nuovo: Guerrieri della notte
Lux: Eli il ladrone
DOMODOSSOLA
Corso: Polizia selvaggia
GALLIATE
Smeraldo: Suspiria.
OLEGGIO
Comunale: Vieni amore mio vieni.
Moderno: Attacco [redacted] piattaforma Jennifer
GOZZANO
Sociale: Strategia erotica.
OMEGNA
Sociale: Play girl le porno adolescenti
TRECATE
Comunale: Senza buccia.
Vittoria: Uragano
VERBANIA
Ariston: Blue erotic climax
Vip: Uccidete la pantera nera
Sociale (Intra): L'aereo più pazzo del mondo.
Sociale (Pallanza): Il lenzuolo viola
CANNOBIO
Diana: Mani di velluto.
VIGEVANO
Arlecchino: Venerdì 13
Astoria: Oltre il giardino.
Cagnoni: I [redacted] dell'operazione drago.
Colli Tibaldi: Dracula ti succhio

ASTI

Lux: Mia moglie è una strega
Politeama: Il vizietto II
Salone: Horror show
Splendor: Le ragazze del porno [redacted]
Vittoria: Corpo a cuore
CANELLI
[redacted]: Vizi e peccati di donne nel mondo.
Ragno d'Oro: I giganti del karate
MONCALVO
Nuovo: riposo.
[redacted]
Aurora: Arizona campo 4
Lux: Bronco Billy.
Sociale: Rivista di streep tease
Verdi: Estasi girl.
SAN DAMIANO
Cristallo: Rassegna di cori astigiani.

VERCELLI

[redacted] Giochi erotici [redacted] una moglie perversa
Civico: Follia sessuale.
Nuovo Italia: All that jazz. Lo spettacolo comincia.
Principe: La poliziotta del Buoncostume.
Verdi: L'avvertimento
Viotti: I giganti [redacted] West
CIGLIANO
Splendor: Un sacco bello
GATTINARA
Italia: Casanova supersexy.

SAVONA

Astor: Felicity, [redacted] figlia di Emmanuelle
Olimpia: La tua vita per mio figlio
Diana: Fantozzi contro tutti
Eldorado: Il vizietto II
Ars: Il padrino di Chinatown
Jolly: Pornografia proibita
Filmstudio: Buio Omega
Cinema d'Essai: Manhattan
Lux: Due sul pianerottolo
[redacted]
Colombo: Brubaker
Ritz: Fico d'India
ALBENGA
Ambra: Le pornoattrici
Cristallo: L'infermiera nella corsia dei militari
Astor: Giochi erotici [redacted] moglie perversa
ALBISSOLA MARE
Marconi: Piaceri solitari
ALBIS[redacted] CAPO
Leone: riposo

CARCARE
Olimpia: riposo
[redacted] riposo.
FINALE LIGURE
Ondina: Taglio di diamanti.
Vittoria: Giochi erotici di [redacted] glie.
Ideal: Formula 1.
LOANO
Perla: Johanna, [redacted] pornofarfalla.
Loanese: Follie sessuali.
MILLESIMO
[redacted]: Nel mirino del giaguaro.
Lux: riposo.
PIETRA LIGURE
Comunale: Monster.
VALLEGGIA
Valleggia: riposo.
[redacted]
Teiro: Cillò, petalo [redacted] sesso.
Verdi: Paura nella città dei morti viventi.

IMPERIA

Rossini: Kagemusha.
Centrale: Corpo a cuore.
Dante: Arrivano i bersaglieri.
Imperia: Codice 215, Valparaiso non risponde.
Ambra: Bibì diario [redacted] sedicenne.
Cavour: riposo.
DIANO MARINA
Dianese: Strategia erotica
ARMA DI TAGGIA
Capitol: Lo sconosciuto.
[redacted]: Il cobra nero.
TAGGIA
Olimpia: Il bandito dagli occhi azzurri.
BORDIGHERA
Zeni: riposo
Olimpia: 007 - [redacted] vive solo [redacted] volte.
RIVA LIGURE
Corallo: [redacted].
VENTIMIGLIA
Impero: Piccolo grande uomo.
Europa: Oroscopiamoci
SANREMO
Ariston: Poliziotto, solitudine e rabbia.
Ritz: Fontamara
Astra: Fantozzi contro tutti.
Centrale: Poliziotto superpiù
Sanremese: Strategia erotica
Supercinema: Il vizietto II
Mignon: [redacted] che scotta.
Lux: Le porno esperienze di Luca e Fanny.
Orfeo: Blue sensation.

GENOVA

Ambassador: Sexy nature.
Ariston: La locandiera
Astor: Il diabolico complotto del dr. Fu Manchu
Augustus: Fantozzi contro tutti
Dioniso: Ultra porno sexy [redacted]
Gioiello: Le avventure erotiche di Candy.
Gr[redacted]: Arrivano i bersaglieri
Lux: Il pap'occhio.
Nuovo Palazzo: Cruising.
Odeon: Biancaneve e i [redacted]
Documentario: La Valle [redacted] Caston.
Olimpia: Poliziotto superpiù.
Orfeo: Il vizietto II.
Le [redacted] Centrale: Porno proibito.
Plaza: I magnifici sette nello spazio.
Rivoli: Bionda fragola.
Smeraldo: La gemella erotica.
Supersexymovies: Super [redacted] porno mania.
Universale: Pole position
Dante: Jesus Christ superstar
Ritz: Kagemusha.
Cristallo: Butterfly erotica
Ideal: Mia moglie è una strega
Lido: [redacted] fatto splash
[redacted] Biancaneve e i sette nani
Documentario: La Valle del Caston.
Alfa: Cristo si è fermato a Eboli.
Araldo: Un uomo da marciapiede
Chiabrera: Killer élite
Corallo: 2001 Odissea nello spazio.
Diana: chiuso.
SAMPIERDARENA
Astoria: Giochi erotici [redacted] una [redacted] glie[redacted].
Eldorado: Come in [redacted] movie.
Massimo: Le porno [redacted] agers Sex erection
[redacted]: vedi [redacted]
Splendor: Estasi girl.
SESTRI [redacted]
[redacted] Taglio di diamanti.
Verdi: Fico d'India.
PEGLI
Eden: La Bibbia.
VOLTRI
Leira: riposo
CERTOSA
Colombo: Chissà perchè capitano tutte a me?
BOLZANETO
Verdi: Una strana coppia [redacted] suoceri.
PONTEDECIMO
Pontedecimo: riposo.
QUINTO
Flora: Io sono fotogenico.
[redacted]
Ambra: Oltre il giardino
ARENZANO
Italia: Pornografia proibita.
COGOLETO
Verdi: Il segno degli Hannan
[redacted]
Ambra: Supertotò.
RECCO
Anna: Il lenzuolo [redacted].
[redacted]
Centrale: Uragano.
Mignon: Il buio [redacted] a Monica
RAPALLO
Augustus: Intrepidi.
[redacted] Erotic Story.
[redacted] L'aereo più pazzo del mondo
CHIAVARI
Astor: Dracula ti succhio.
Cantero: non pervenuto.
Mignon: La morte in diretta.
[redacted] pervenuto.
Odeon: non pervenuto.
[redacted] LEVANTE
Ariston: Campo di cipolle.
Centrale: riposo.

TEATRO CABARET CENTRALINO
Via delle Rosine 16 - [redacted] 83.75.00
ore 21,30
«LA [redacted] DI [redacted]»
Il bambino terribile
MAURO DI FRANCESCO
Sabato 20 ritorna dopo i successi cinematografici
DIEGO ABATANTUONO
31 dic. VEGLIONE
«NOTTE CABARET»
Inf. p[redacted] soci dalle [redacted]

Trocadero
Via A. Doria 8 - tel. 553771
SERATA SORPRESA
Orch. GLI SCORPIO

[redacted] **CLUB**
V. S. Donato 3
Pren. T. 487.066 - 710.808
Questa sera
MARIO e PIPPO
SANTONASTASO

danze **la perla**
ore 15,30 [redacted]
ore 21 [redacted] DELLA [redacted]
SERATA PROLUNGATA
con l'orchestra
THE [redacted] e [redacted]
di L. [redacted]
Sorprese - [redacted]

[redacted] St. [redacted] 2 Tel. 65.[redacted] 52 [redacted]-53
ore 21 **NINO** [redacted]
invita [redacted]
VENERDI' ELEGANTE
Party dell'amicizia e giochi natalizi

FORTINO
Per i nostri venerdì
GRAN [redacted]
Ricordi l'[redacted] scorso?
auguri offerti a tutti

FARO
ore 21 NINO ONESTO ospita
[redacted] **LATILLA**
Domani e [redacted] 15.30-21 [redacted]

ODEON
via Pomba 7 - tel. 548533
alle ore 15,30 e 21
La direzione augura a tutte le gentili donne
BUON NATALE con un gradito omaggio
Orchestra ANTRO DEL MAGO

danze **arlecchino**
ore 21
elegante trattenimento di
[redacted] LISCIO
[redacted] glacés [redacted]

MILLELUCI
P. Guala 147 - t. 616.169
Stasera ore 21,30
I TEPPISTI DEI SOGNI
Ingresso L. 5000

RITROVI

[redacted] (Str. Cavoretto, 2) 21.
ARLECCHINO [redacted] 21 Bevione.
BELLE ARTI 21 ballo liscio.
CLUB [redacted] 21 [redacted].
DU PARC ore 21 Boccaccio 71
EDEN 21 Roby e i Gentlemen
FARO ore 21 Gino [redacted].
GARDEN: ore 21 venerdì elegante [redacted] Nino Gallo.
LA PERLA 15.30-21 Danze.
LE [redacted] ore 21.
[redacted] ore 21 ballo liscio.
N. PRINCIPE ore 21 Romy.
[redacted] 15.30-21 Antro [redacted] Mago.
TROCADERO ore 21 Gli Scorpio.
INDIE-PIANO BAR (v. Verdi, 10 - tel. 839.74.41) Piero e Pino
MINI CABARET (tel. 613660)
MILLELUCI (p. Guala, 147) Music Hall tutte le sere attrazioni internaz.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze - orch. Pino Show
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti, [redacted] - tel. 532492) Thomas Memo e Nadia.

JIMMY'Z (Moncalieri 85, t. 659.558)
[redacted] **DISCOTECA** (C. Battisti, 3).
VILLA [redacted] **DISCOTECA** (t. 651395)

GALLERIE E MUSEI

AL PARDO CLUB (v. Albertina 31): «Viaggio in Italia» di Luciano Torre.
ARISTEA (v. Po 43) Apertura galleria con collettiva [redacted] Bilotto Campagnoli, Casorati, Colombotto Rosso, Fico, Ruggeri, Soffiantino, Cordero, Giansone.
ARTE ANTICA (v. Volta [redacted]) Incisioni e disegni di Grandi Maestri [redacted] XV al XVIII secolo ore 10-12.30, 16-19.30
ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Lattes.
[redacted] **QUAGLINO** (S. Carlo 177): Mostra «Natale '80»: Federica Galli, L. Togliatto, G. Serra, [redacted]. Reynaud.
ATELIER DI CARLO RICCI (v. Barbaroux 13 tel. 548.006): Dipinti e ceramiche.
CASSIOPEA: Corrado Macri - ore 18-19.30
CITTADELLA (Bertola 31): Miniformati.
EMMEDUE (Re Umberto, 10) G. Buffa
[redacted] (v. Bava 4 - tel. 832.075) «**Le marine** [redacted] **20 pittori**».
LA CONCHIGLIA: Gigi Mallucci
LA ROCCA: Folon.
LOSANO (v. [redacted] d'Usseaux 1 - Pinerolo): Acquerelli e disegni di G. Carena.
OTTINI - ARTE ORIENTALE ANTICA (v. M. Vittoria [redacted], [redacted] 831.013): Tappeti Cina e Samarcanda. Or. 10-12.30 16-19.30.
PORTICI (p. Vittorio 22, t. 885.476): Personale D. Portaleone. Or.: 15.30-19.30
RICERCHE: Collettiva di grafica.
[redacted] **GIORS:** [redacted]. Sesia della Merla
3 A (M. Vittoria, 18) grafica d'autore.
ZABERT (p. Cavour, 10) Il ritratto e la figura in Europa dal XV al [redacted] sec.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mario Donizetti.
A.I.C. (877857) arte naif di Bali.
APPRODO (Bogino 17): Accrochage International e Arte Africana
BERMAN (v. Arcivescovado 9-18): Proposte Natale 1980: «Le caricature [redacted] Triberti» - «Oli e sculture [redacted] 33 artisti» - «Collezione di scatole russe» - «Ceramiche Lenci e Essevi».
CAVOUR (Moncalieri) Decalage.
[redacted]**A:** Giuseppe Aprea.
DAVICO: Italo Cremona, dipinti.
DOCUMENTA: Peter Blake
DORIA: Tappeti greci '[redacted], quadri '800.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Giuseppe Cesetti, [redacted] 10-13: 16-20.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Picasso. Oli, grafica, ceramiche.
LA GIOSTRA - Asti: E. Guglielminetti.
LA LANTERNA di Moncalieri: pers. Dino Pasquero.
LA [redacted]**NA:** Italo Cremona, disegni, [redacted] 16-20
LANTERNA - Alessandria: P. Morando.
LE IMMAGINI: Francesco Tabusso, acquerelli
NARCISO: «Nel regno [redacted] fiabe».
[redacted]**RRA** [redacted]**CHE** (lungo Po Cadorna 1 - tel. 877 810): Nino Caruso terrecotte.
[redacted] (c. Cairoli, 32, tel. 877.344): Edgardo Corbelli (Mostra antologica).
SALZANO: Carol Rama.
STUFIDRE: Plinio Martelli.
VIOTTI: Avati-Donaggio-Pozzi

MUSEO MARIONETTA - TEATRO [redacted] (S. Teresa 5), ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIO[redacted] **DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese) alle 16 e 21.15 «**Totò le Moko**» di C. L. Bragaglia con Totò-C. Calò, G. M. Canale, F. Marzi (Italia, 1949 [redacted] 95).

CIRCHI

AL CIRCO MOIRA ORFEI (parco Pellerina - tel. 743 950): strepitoso [redacted]. [redacted] spettacoli al giorno: 16,15 e 21,15. A richiesta si proroga sino al 28 dicembre.

In Valle d'A[redacted] vediamoci
da
OTTOZ
per una degustazione
gratis

Il mio sogno sarebbe un ristorante senza carta. Se andate da [redacted] Amico sapete già che Vi offrirà il piatto in cui riesce meglio.
Paul Bocuse - France

Bastian Contrario
Anche a mezzogiorno di
NATALE - S. STEFANO
CAPODANNO - EPIFANIA
Pranzo di Gala
69 ANTIPASTI • 3 PRIMI • 3 SECONDI
Locanda tipica piemontese - Str. Moncalvo 102 Moncalieri - tel. 69.68.388

I CONCERTI di STAMPA SERA
e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.
[redacted] COLLABORAZIONE CON LA [redacted] - ASSESSORATO AL TURISMO
VII RASSEGNA
PIANISTICA INTERNAZIONALE 1980
Torino, Conservatorio G. Verdi, sabato 20 dicembre, ore 21,15
LINDA BOSTICCO
ANGELA COLOMBO
Musiche di Mozart, Beethoven, Schubert, Debussy, Fauré, Poulenc
tagliando - invito

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

650.3805 INTERNO 11

con [redacted] telefonata [redacted] il tuo immobile! Ti garantiamo la vendita in sei settimane, o, se preferisci, acquistiamo noi, subito e per contanti. Casamercato S.p.A., corso Massimo d'Azeglio [redacted] - Torino.

19 Vendita alloggi

A.A.A. [redacted] vende [redacted] Grosseto [redacted] signorile: [redacted] camere tinello cucinino bagno sufficienti 30 milioni [redacted]. Tel. 532.409.

A.A.A. [redacted]DILE 530.163 vende li[redacted] Cascina Vica [redacted] Francia signorilissimo recente ampio (110 mq): soggiorno [redacted] camere cucinetta bagno volendo [redacted].

A.A.A. CENTRALEDILE vende pressi [redacted] Traiano, recente: camera tinello cucinino bagno termo [redacted]nsore sufficienti 14 milioni 500 [redacted] contanti resto mutuo. Tel. 532.409

A.A.A. CENTRALEDILE 530.163 vende Santa [redacted]: camera [redacted] bagno termo ascensore sufficienti contanti 13 milioni resto mutuo

A.A. SERIM vende libero via Mercadante, spazioso 2 [redacted]e tinello cucinotto bagno ingresso, permute. Telefonare 519.801.

A. ABITARE libero (corso Cosenza) signorile: saloncino 2 camere cucina biservizi box 85 milioni più mutuo. Tel. 50[redacted]

A. ABITARE libero (zona Aeronautica) 2 camere [redacted] ripostiglio sufficienti 25 milioni contanti. Tel. 500.382.

A. ABITARE libero (Mirafiori) recente spazioso 3 camere cucina bagno ripostiglio 59 milioni 500 mila più mutuo. Tel. 500.382.

A. CONFAR a Mirafiori in rece[redacted]e palazzina luminoso e spazioso alloggio di [redacted] vani a L. 31 milioni. Tel. 519.017 - 519.085

A. CONFAR ad Alpiano d'Ivrea (7 km da Ivrea) in palazzina alloggi di: 5 vani box da L. 40 milioni. Tel. 519.017 - 519.085.

A. CONFAR ben tenuto spazioso in via Bibiana 3 camere e cucina a L. [redacted] milioni dilazionabili 70%. Tel. 519.017 519.085.

[redacted] **CONFAR** in [redacted] e luminosa palazzina in via Rismondo (Mirafiori). camera e tinello L. 31 milioni. Tel. 519.017 - 519.085.

A. CONFAR libero presto signorile piano [redacted] al Centro [redacted]pa sala 3 vani [redacted] box L. 110 milioni. Tel. 519.017 519.085

[redacted] libero dietro piazza Vittorio minialloggio di. 2 vani bagno ristrutturato L. 36 milioni. Tel. 519.017 - 519.085

A. CONFAR libero zona Barriera di Milano (via Scarlatti), [redacted] e bagno L. 26 milioni affare. Tel. 519.017 - 519.085.

A. [redacted]**FAR** soffitta libera adiacenze Tribu[redacted] con acqua e luce 6 milioni [redacted] contanti 2 milioni. [redacted]. 519.017 519.085

ADIACENTE corso Sebastopoli libero 5° pia[redacted] signorile sal[redacted]ncino camera tinello cucini[redacted] servizi mq 90. Immocasa 592.484.

[redacted] Immobiliarefloro via San Donato [redacted] cucina servizio ampie facilitazioni di pagamento. Tel. 549.761 553.204

APPARTAMENTO signorile libero corso Siracusa recente: [redacted] 2 camere cucina servizi 125 milioni. Edil-Immobiliare, tel. 760.433.

[redacted] 659.831 - 650.9849 Stadio [redacted] Unione Sovietica libero signorile [redacted]loncino 2 camere tinello [redacted].

BERGAMASCO [redacted] Cosenza via Vicarelli libero [redacted] '73 saloncino 3 camere cucina 2 servizi.

[redacted] C 659.831 - [redacted] Madonna di Campagna, via Luini, libero: sog[redacted] camera tinello cucinino servizi.

[redacted] D 659.831 - 650.9849 via Ventimiglia angolo via Vado, [redacted] anche uso ufficio [redacted] camere cucina servizi.

[redacted] E [redacted] - 650.9849 via Stradella angolo [redacted] Casteldelfino, libero: saloncino 2 camer[redacted] servizi.

BORGARO eccezionale [redacted] in recentissimo complesso residenziale alloggi grandiosi ottimamente rifiniti [redacted] camere tinello [redacted]no bagno, 3 camere cucina biservizi a prezzi di vero interesse. Per informazioni tel. 533.322

[redacted] B libero adiacente [redacted] Cigna (via Robassomero) piano alto: camera cucina servizi termo ascensore L. [redacted] milioni 500 mila dilazioni. Tel. 657.516 - 657.160.

[redacted]ANCA libero subito zona San Paolo, recente: camera tinello cucinino servizi, L. 45 milioni dilazioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero ristrutturato adiacenze corso Marconi [redacted] camere [redacted] cucinino servizi L. 55 milioni.

CASAMERCATO [redacted]p.A. corso [redacted] 2 ca[redacted] tinello cucinino [redacted], prezzo [redacted]. Tel. 650.3805.

[redacted] S.p.A. [redacted] libero recente, luminoso, [redacted] alto con [redacted]: ingresso 2 [redacted] tinello [redacted] cantina. Facilitazioni pagamento. [redacted]. 650.3805.

CASAMERCATO S.p.A. libero Collegno in palazzina signorile intero piano salone 2 [redacted]mere cucina [redacted] con ampi balconi giardino condominiale 2 posti macchina. Facilitazioni di pagamento. Tel. 650.3805.

CASAMERCATO S.p.A. tre mansarde [redacted] investimento [redacted] due occupate, possibilità d'unione, servizi interni, [redacted] milioni. Tel. 650.3805.

[redacted]**SAMERCATO** S.p.A. signorilissimo alloggio zona Crocetta vendesi. [redacted] 650.3805

CASAMERCATO S.p.A. vendesi alloggio zona corso Vittorio Emanuele. [redacted] camere cucina [redacted] servizi ascensore casa d'epoca signorile [redacted].

[redacted] libero in palazzina spazioso: 2 camere tinello cucinino soffitta, 51 [redacted]. Holding 503.677

CORSO Corsica angolo corso Traiano appartamento signorile 6° piano 3 camere cucina servizi completi balconi panoramico. Vuoto 95 milioni Austa 596.607 587.774.

CORSO Sebastopoli salone 3 camere [redacted] servizi mq 150 ottimo investimento pagamento facilitato. Immocasa 592.484.

[redacted] libero [redacted] presso stabilimento Lavazza, signorile, 3 camere cucina biservizi box piano rialzato giardino condominiale mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.

[redacted] 613.333 vende libero subito S. Rita spazioso sala camera tinello cucinino servizi dilazioni pagamento.

[redacted] 540.909 vende alloggio angolare via Montevideo (mercati [redacted]), 2 camere cucina bagno luminoso panoramico.

GABETTI 011 5767 vende Chieri [redacted] centrale con ascensore e riscaldamento: camera tinello cucinino bagno, 19 milioni.

[redacted] centrale [redacted] Po soggiorno camera cucina servizi 36 milioni meno forti dilazioni. [redacted] 489.789.

[redacted] signorile libero corso Francia (Bernini): salone 4 camere cucina [redacted] servizi [redacted] posti auto. Tel. 489 [redacted].

GUELI libero zona piazza S[redacted], [redacted] cucina bagno ristrutturato 89 milioni [redacted] Tel. 383.433 - 380.231.

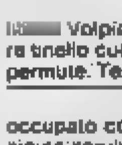
IFIM
libero corso Toscana ampio: soggiorno [redacted] camera cucina biservizi bilngressi. Dilazioni e/o permute. Telefonare 742.834 - 742.840

IFIM
libero [redacted] Agnelli fronte Sporting ampio: soggiorno 2 camere [redacted] servizi. [redacted] e/o permute. Telefonare 742.834 - 7[redacted] 718.

[redacted]
libero in palazzina San Mauro minialloggio: camera angolo [redacted] servizi, [redacted] milioni, dilazioni e/o permute. Telefonare 742.840 - 742.843.

[redacted]
li[redacted] Volpiano signorile: soggiorno 2 camere tinello cucinino 2 servizi b[redacted]. Dilazioni e/o permute. Telefonare 742.834 - 742.840.

IFIM
occupato corso Cosenza: camera li[redacted] cucinino servizi. Dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 742.834.



[redacted]**OBIL 4 A** vende borgo Vittoria adiacente via Sospello re[redacted] 1 camera tinello cucinino servizi cantina. Tel. 539.166 - 548.261

[redacted] occupato [redacted] Bossi [redacted]cente via Cibrario [redacted] d'epoca [redacted] camere cucina servizi. Tel. [redacted] - 548.261.

INMOBIL [redacted] C vende corso Regina [redacted] alloggio 1 camera [redacted] servizi. Tel. 539.166 - 548.261

[redacted]**IL 4 D** vende alloggi via Cigna stesso [redacted] camera cucina servizi [redacted] L. 10 milioni. Tel. 539.166 - 548.261.

[redacted] vende direttamente alloggi signorili in palazzine tipo inglese [redacted] giardini privati, orti, [redacted] e dilazioni pagamento. Villaggio [redacted] Lauri via Stupinigi, Vinovo Ippodromo. Tel. 610359, [redacted] cantiere anche sabato e domenica mattina.

LIBERO a Rivalta (pressi Fiat) alloggio semi nuovo: [redacted] camere [redacted] doppi servizi vendo o permuto. Tel. Coberi 548.428.

LIBERO adiacenze Lungo [redacted] Machiavelli [redacted] camere tinello cucinino recente piano alto 110 milioni. Coberi [redacted].

[redacted] corso Umbria via Caserta 3, 2 [redacted]ze tinello termo bagno ascensore. Telefonare 749.2833 ore 13-15 no agenzie.

[redacted] Parella vendo appartamento anche uso ufficio composto di [redacted] camere tinello cucinino e servizi tel. [redacted].589.

LIBERO pressi corso Montegrappa spazioso 2 camera tinello cucinino bagno 50 milioni. Tel. 411.4178.

[redacted] vera occasione, [redacted] Adamello 102 (zona Aeronautica) moderno, spazioso, [redacted]mera tinello cucinino ingresso bagno, [redacted] milioni 900 mila. Consuledila 533.322.

[redacted] via Cellini, 2 camere ampie [redacted] ingresso bagno vendo [redacted] milioni. Telefonare 537.213 517.280.

[redacted] via [redacted]a (Borgo Vittoria) [redacted]cino camera tinello cucinino servizi recente forte mutuo Gaiotto [redacted].

LIBERO via Stradella camera tinello cucinino ingresso bagno cedo dilazionando. Tel. 537.213 517.280.

[redacted] via Varazze vendesi 3°/4° [redacted] 2 [redacted] riscaldamento centrale [redacted] milioni 500 mila dilazioni tel. 696.[redacted].

OCCASIONE vendo 2 alloggi uno libero uno occupato composti: 2 [redacted] cucina servizi, vendo in blocco 40 milioni. Tel. [redacted].

OCCASIONE vendesi [redacted] primavera 81 centrale alloggio mq 153 doppi ingressi [redacted] in palazzo d'epoca 60 milioni [redacted] 548.214.

[redacted]
[redacted] 3 [redacted] recente [redacted] bagno vendo [redacted] 1-2 camere tinello. Lux Casa, telefono 546.476.

[redacted] libero subito camera tinello cucinino dilazioni ve[redacted] società V. & V. snc Panezza, via Torino 16. Telefonare 957.3153.

PRESSI corso P. Oddone soggiorno 3 camere cucinotta doppi ingressi servizi, [redacted] milioni 500 mila. Holding 505.861.

PRIVATO [redacted] corso Francia borgata Paradiso, stabile signorile [redacted] alloggio 2 camere tinello cucinino servizi [redacted] centrale, comodità servizi. Telefonare [redacted].

PRIVATO urge vendere libero corso Francia 100, salone [redacted] camere cucina [redacted]ppi servizi, permute dilazioni. Telefonare 656.521

[redacted] Cavoretto alloggio panoramico in villa: salone [redacted] camere cucina [redacted] terrazzi. Tel. 540.270 - 710.676.

PRIVATO vende via Tunisi: salone 2 camere tinello [redacted] servizi, 130 milioni [redacted] mutuo. Telefonare 908.6137.

RIVOLI corso Susa 239 vendesi libero recen[redacted] 5° piano 3 camere tinello doppi servizi [redacted] L. 104 milioni. Tel. 696.6559.

S. MAURO vendesi alloggi composti [redacted] 2 camere cucina termo bagno tel. [redacted].

SABATELLIMMOBILI 655.359 libero via Thures (Aeronautica), [redacted]: 2 [redacted] tinello cucinino bagno, 60 [redacted].

TAIT D vende adiacente corso Orbassano [redacted] cucinino ingresso bagno L. 25 milioni [redacted] locato. Tel. 502.383.

UTIP
531.186 vende corso Francia 214 adiacente Tesoriera in stabile ristrutturato alloggi liberi [redacted] occupati 2-3 camere [redacted] da [redacted] milioni [redacted] mila soggiorno 2-3 camere cucina da 42 milioni 800 mila a 99 milioni 200 mila facilitazioni pagamento permute personale in loco.

[redacted] 547.828 bilocale mansardato via Ormea [redacted], vendesi facilitando L. 7 milioni 300 mila.

[redacted] vende via Bibiana libero: [redacted] camere cucina ingresso bagno termo centrale ascensore, 44 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 [redacted] libero via Genova grazioso alloggio: camera tinello cucinino [redacted] bagno [redacted] 34 milioni 900 mila; stessa casa camera tinello occupato, 27 milioni [redacted] mila. Facilitazioni pagamento, permute.

UTIP 547.828 vende signorile libero [redacted] vello salone 2 camere cucina [redacted] dilazioni permute.

UTIP 547.828 [redacted]etta libera indipendente su 2 piani Volvera [redacted] camere cucina terrazzo 29 [redacted] 900 mila facilitando.

UTIP [redacted]7.828 vende libero Centro Europa salone 2 camere cucina ingresso bagno box. Mutuo, dilazioni, permute.

UTIP 547.828 [redacted] spazioso alloggio Borgaretto: soggiorno [redacted] ingresso bagno [redacted] grande box [redacted] magazzino. Facilitazioni pagamento

[redacted].828 vende libero via [redacted]: 3 [redacted]mere cucina bagno. Facilitazioni [redacted] pagamento, [redacted] permute.

[redacted] vende Collegno [redacted] IV [redacted] ultimi locali 1-2-3 [redacted] negozi [redacted]gazzini [redacted] da 2 milioni 200 mila [redacted]lioni 900 mila personale in loco.

VENDESI libero corso Francia in palazzo d'epoca alloggio mq 120 ristrutturato. Telefonare [redacted]14.

VIA BARI
fine frazionamento piano rialzato 2 camere cucina e wc vende Lux Casa. Tel. 545.478.

VILLA settecentesca libera [redacted] km [redacted] Torino [redacted] 2 [redacted] abitabili garage giardino Holding, telefoni [redacted] - 503.677.

VILLA signorile libera alle Torrette di Vinovo 5 vani 200 mq 2 servizi box 3 auto giardino 800 mq vendo e permuto con alloggio in Torino. Telefonare 747.803

[redacted] Francia libero: [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] ufficio ab[redacted]zione Eurpimmobiliare [redacted]. [redacted]. 636.786 - 635.771.

19.500.000
cintura Torino Sud alloggio libero mansardato composto [redacted]: ingresso servizio tinello cucinino camera, riscaldamento, [redacted] immobili vende. Pagamento in 10 anni. Telefonare 512.923.

[redacted]
cintura Torino Sud alloggio libero composto [redacted]: ingresso doppi servizi tinello cucinino [redacted] camere ripostiglio e cantina, volendo box. Res [redacted] vende. Pagamento in [redacted] anni. Telefonare 512.923

A.A.A. CENTRALEDILE vende collina Loano alloggio nuovo [redacted] camere cucina abitabile [redacted]gno terrazzo, 73 milioni, pagamento facilitato. Telefonare 011 [redacted].[redacted]

A.A.A. [redacted] alloggio panoramico in villa recente signorile 200 mt mare, 2 camere soggiorno cucinetta bagno terrazzo giardino privato, [redacted]ento dilazionato. Telefonare 011 530.163

A.A.A. CENTRALEDILE [redacted] Albenga ottima posizione [redacted]: camera soggiorno cucinotta bagno posto auto arredato [redacted] milioni pagamento facilitato. [redacted]. 011/530.163

A. [redacted] alloggi in villini vista [redacted] 1-2-3 locali in [redacted] Finale Ceriale S. Stefano Ospedaletti Toirano [redacted] L. [redacted] milioni. Telefonare 011 293.301 Torino.

A Bibiana villetta [redacted] paramano nuovissima costruzione ampio ingresso, [redacted] sala pranzo [redacted]e bagno più piano seminterrato 1500 mq terreno vendo prezzo affare. Telefonare 0121 500.598 ore [redacted].

[redacted]
il Punto Immobiliare Spa vende vicinanze Cocconato rustico in [redacted] ripristinato [redacted] mq di terreno servito [redacted] stazione ferro[redacted] telefono acqua e [redacted] pagamento rateale. Telefonare 658.235.

A L. [redacted]
il Punto [redacted]e Spa vende in Valle Po rustico con terreno servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Telefonare 658.235.

A L. 5.900.000
il Punto Immobiliare Spa vende in Valle Po rustico con terreno serv[redacted] da strada acqua e luce pagamento rateale. Telefonare 658.303.

[redacted] Ospedaletti [redacted] in villini signorili vista mare panoramica nel verde 1-2 vani e servizi Muraldo e Sarà vende; mutui e dilazioni. Ceriale tel. 0182 90.320, Ivrea 0125 48.[redacted].

[redacted] a Ceriale [redacted] mt dal mare [redacted] costruzione arredato [redacted] spaziosa entrata camera da letto tinello servizi. [redacted]. 752.984.

[redacted] km da Torino, casetta indipendente [redacted] grosse camere scala interna terreno attaccato. Telefonare 712.062.

BARDONECCHIA
Casalegno di Bonanni vende al[redacted] vicinanze campi [redacted] soleggiatissimi 1-2-3 stanze, [redacted], posto auto [redacted] cooperativa consegna autunno 1981, [redacted]. Tel. 0122 / 901.367.

[redacted] indipendente con 300 mq. giardino box totale 80 mq. eventualmente ampliabile tel. 515.967/355.741

[redacted] S.p.A. panoramico libero Chiomonte camera tinello cucina arredata servizi, 28 milioni. Tel. 650.3805

CASCINOTTA indipendente vicinanze Pinerolo Gemerello 3000 mq terreno adatta [redacted] famiglia vendo L. 62 milioni. Telefonare 0141 34.882.

[redacted] al [redacted] vende alloggi Loano Pietra Ligure Ceriale Alassio Ospedaletti Toirano. Tel. 019. 669972 011/893064.

CASETTA rustica collina Pinerolo San Pietro Vallemina stupenda posizione panoramica vendo L. [redacted] milioni. Telefonare 011 599.816.

[redacted] Navona libero [redacted] nuova [redacted]zione camera cucina servizi giardino condominiale [redacted] Holding 505.861 503.677.

[redacted] vendo [redacted] centrale pronto balcon[redacted] cantina L. 32 milioni [redacted]. Telefonare 019 22.212 - 807.065.

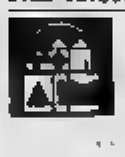
[redacted] Valle d'Aosta - La Salle Villar, [redacted] da L. 58 milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741

RUSTICO
a 4 milioni [redacted] mila abitabile nel Canavese comodità servizi pagamento [redacted] Res Immobili vende. Tel. 512.923

S. LORENZO al [redacted] impresa vende direttamente nuovi bilocali 200 mt [redacted] 49 milioni a 58 milioni. Telefonare 019 692.026 - 691.694.

[redacted] Pinerolo - Cavour cascinale semiristrutturato con terreno e piccolo capannone antistante [redacted]. Telefonare 0121 72.494 ore ufficio

VALLE DI SUSA
Casalegno [redacted] Bonanni [redacted] tutta la Valle di Susa per [redacted]a clientela alloggi, rustici, villini, terreni con progetti approvati. Garantiamo rapidità [redacted] vendita, pagamento in contanti al [redacted] notarile. Tel. Bardonecchia 0122 901367. Tel. Susa 0122/31.914.



2.000.000 contanti [redacted] fondiario e dilazioni vendesi in Costa Smeralda la tua [redacted] vancanze Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29, via Giolitti 18. Telefonare 011 556.413 - 547.950

20 Domande affitto

[redacted] abbisogna alloggi e [redacted] arredati o vuoti uffici ville capannoni Torino prima cintura. Tel. [redacted].

21 Offerte [redacted]

A L. [redacted] mila casa signorile [redacted] centrale [redacted] camera [redacted] ingresso bagno [redacted]redato uso pied-à-terre. Tel. 658.859.

[redacted] appartamento signorile [redacted]zione e ufficio adatto a professionista o società, mq 200 con salone [redacted] camere 2 bagni sito corso Vittorio. Telefonare [redacted].

[redacted] Giulio [redacted] affittasi [redacted] residence monolocali arredati [redacted] angolo cottura ogni [redacted] - 203.434.

AFFITTI[redacted] ufficio alloggio signorile mq 260 [redacted] vani lnpli servizi L. 1 milione 200 mila mensili tel. 655.180 657.028.

CASALBERGO Guido Reni affittasi elegantissimi monolocali [redacted] angolo cottura. Tel. 309.5767.

[redacted] 011 5767 affitta zone centrali e semicentrali locali uso uffici [redacted] 100 ai 200 mq. Telefonare venerdì [redacted] 9-12.

IN residence collinare [redacted] monolocali arredati con angolo [redacted] ogni [redacted]. [redacted]fonare 877[redacted] - 879.329.

[redacted] e riservati arredati minimo 30anni [redacted] 120/160 [redacted] non sono abitabili. Tel. 581.735.

[redacted] di recente costruzione ad Orbassano, [redacted] salone [redacted] doppi servizi con [redacted] grande [redacted]o o magazzeno di [redacted] 500 più [redacted] giardino di 3 mila mq. Te[redacted] 441.474 ore ufficio.

[redacted] unifamigliare a Baldissero, di salone 3 camere cucina 3 bagni e mansarda box giardino, max 3 [redacted]. Telefonare 441.474.

24 Mobili, arredi

A. AL mobilificio dell'usato vasto [redacted]to mobili d'occasione. Prezzi interessanti e veri affari. Raspino, via [redacted] 2, [redacted] 287.368.

[redacted] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

[redacted] **CENTRALEDILE** vende Andora alloggi recenti signorili: camera soggiorno cucinetta giardino privato posto auto da 78 milioni compreso mutuo. [redacted]. 011 [redacted].

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

VALTOURNANCHE
cerca in affitto appartamento 15 dicembre, 15 gennaio. Telefonare [redacted] ufficio 0142 3463.

[redacted] Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli [redacted] rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi [redacted] angolo via Roma, tel. 534.615.

MORMONDIAL investigazioni indagini controlli privati ed industriali via S. Francesco da Paola [redacted] tel. 531.161.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA M.C. [redacted] oro argento monete [redacted]. Corso Peschiera 161 angolo Villarbasse, telefono 334.832.

A. ACQUISTA antichità anticaglie mobili d'alloggi signorili [redacted] 40-60 anni fa argenti quadri ceramiche. Tel. al [redacted].

[redacted] a Pancalieri ca[redacted]nnone mq 530 con villa nuova L. [redacted] milioni compreso 30 milioni mutuo. Telefonare 743.971 Racoma

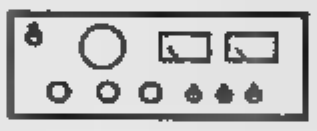
PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di [redacted] è il luogo per farsi un regalo [redacted] e garantito in 4000 mq di esposizione troverete tutto ciò [redacted] non avete mai trovato in tanti [redacted] di ricerche. [redacted], S.S. Sestriere 23, n. 71 None. Telefono 986.5584 - [redacted]

REGALI originali scatole di montaggio da L. 5 mila in legno [redacted] plastica. [redacted] ogni età da 10 a [redacted] anni. Cavalletti, colori per pittura. Bijno, corso Vittorio Emanuele 24. Tel. 832.617.

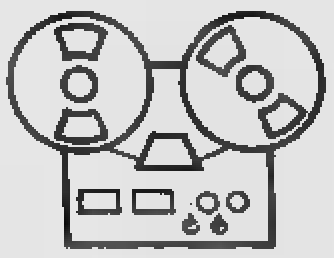
TUTTI gli accessori e decorazioni per camino e barbecue in ferro battuto e ottone. Officina Murri, v. Lodi 17 - Torino, tel. 287.828.

vieni ad ascoltare la tua musica

Certo, vieni al Centro Europeo Hi-Fi con un tuo disco: così potrai ascoltare e provare meglio i mille impianti che abbiamo in negozio.



Ci sono ben dieci sale d'ascolto a tua disposizione con i nostri tecnici specializzati sempre pronti a darti un'informazione o un consiglio.



Insomma, Puoi scegliere tra il meglio dell'alta fedeltà mondiale sia il piccolo coordinato che l'impianto professionale.

Proprio perché siamo molto grandi abbiamo prezzi molto convenienti.

E puoi acquistare anche a rate con la formula esclusiva Special Prestit.

Bene, ti aspettiamo.

Fino alla fine del mese offerte speciali SCOTT.

CentroEuropeoHiFi®

■ largo Giacchino, 93 - Tel. 218666 ■ via Cernaia, 31 - Tel. 518893

AutoGrup
[redacted] GIULIO [redacted] 334 - [redacted] - TEL. [redacted]
VASTO [redacted] AUTOVEICOLI [redacted] DI TUTTE LE MARCHE
E TIPI BENZINA E DIESEL [redacted] CON LA [redacted]
SODDISFATTI o RIMBORSATI
Inoltre [redacted] del 40% [redacted] mesi.
[redacted] il sabato fino [redacted] 19.30

IRANI TAPPETI PERSIANI
Vendita speciale
[redacted] *con garanzia*
Via [redacted]
Tel. 657.631 - Torino

I fatti della politica

(Cavallo)

Consiglio dei ministri

● Stamani, al Consiglio dei ministri, l'on. Zamberletti riferirà sulla situazione delle zone colpite dal sismo di quella drammatica domenica del novembre scorso. Nella seduta il ministro del Bilancio La Malfa svolgerà una relazione sui lavori del comitato interministeriale incaricato di valutare l'entità dei danni e di predisporre la legge-quadro per la ricostruzione — scrive *Il Tempo* —. All'ordine del giorno, se i tempi lo consentiranno, anche l'intervento del ministro Scotti sul coordinamento della politica comunitaria e la proposta del ministro Captia per la proroga di un anno della legge per il Mezzogiorno e, quindi, della Cassa, la cui sopravvivenza dovrebbe essere assicurata fino all'entrata in vigore del nuovo disegno di legge varato dal governo e già presentato in Parlamento. Anche queste due relazioni faranno riferimento all'opera di ricostruzione nelle zone devastate dal terremoto. Sullo stesso tema il presidente, on. Forlani, ha convocato per domattina i rappresentanti della federazione Cgil Cisl Uil, Lama, Carniti e Benvenuto; saranno anche discussi i provvedimenti fiscali adottati dal governo in favore delle zone terremotate.

● Il Consiglio dei ministri affronterà questa mattina una serie di misure e provvedimenti — informa *Il Giorno* — tutti collegati ai temi del dibattito politico di questi giorni: problema dell'efficienza e presenza dello Stato, questione morale. Si farà infatti un bilancio sia dei soccorsi, sia dei preparativi per definire la legge-quadro per la ricostruzione e la ripresa nelle zone terremotate. Che un impegno a livello governativo sulla questione morale possa avere efficacia e non essere pura accademia sembra provato dal caso Zamberletti. Il commissario straordinario, sotto accusa della dc campana che si sarebbe sentita lesa nei suoi interessi, è andato avanti senza guardare in faccia a nessuno, ed ha potuto farlo proprio perchè risponde ad un governo e non ad un partito. Il segretario della dc Piccoli ha convalidato questa impostazione, negando che Zamberletti sia sotto accusa: un'implicita sconfessione di chi lo ha attaccato. Il «caso» Zamberletti non esiste, la dc ha piena fiducia in lui. Le critiche rivolte al commissario in una riunione della direzione regionale campana svoltasi giorni fa a Salerno, presente lo stesso Piccoli, sono liquidate così come un fatto irrilevante. «Esprimere pareri diversi significa dare consigli e non esprimere dissensi», ha spiegato Gerardo Bianco, capogruppo dc della Camera. Zamberletti collabora allo sforzo per far rientrare il caso, dichiarando a Napoli che non ha posto né porrà questioni di fiducia, come qualche giornale ha scritto. «Nessuno mi ha chiesto di dimettermi», ha detto. Corre voce comunque che cesserà dalle sue funzioni a fine gennaio, in quanto entro quell'epoca il governo giudicherà chiusa la fase dell'emergenza e forse anche perchè l'istituto del commissario straordinario si è rivelato meno efficace che nel Friuli, per le enormi dimensioni del territorio e della catastrofe.

Caso Gioia

● E' stata presentata ieri, alla segreteria della commissione inquirente, la relazione di maggioranza sul caso Gioia. Il testo verrà consegnato nella giornata odierna ai presidenti della Camera e del Senato che ne disporranno la stampa e successivamente la consegna ai singoli deputati — nota *la Repubblica* —. Domani, 20 dicembre, la Camera dei deputati sospende i lavori per le ferie invernali. Anche la raccolta delle firme per riaprire, davanti alle due assemblee riunite, il processo contro il parlamentare dc, ed ex ministro della Marina Mercantile (implicato nella vicenda dei «traghetti d'oro») viene quindi sospesa fino alla riapertura dei lavori parlamentari. La raccolta delle adesioni comincerà così il 13 gennaio 1981: deputati e senatori avranno cinque giorni di tempo per decidere se firmare o meno. Se il numero complessivo delle adesioni sarà superiore a 477 la posizione dell'ex ministro Gioia verrà esaminata dal Parlamento in seduta comune.

Rapimento D'Urso

● I rapitori del magistrato Giovanni D'Urso ieri si sono rifatti vivi, ma il loro terzo «comunicato» è molto breve, laconico e ambiguo — nota *l'Unità* —. Le br non parlano più del cosiddetto «processo» all'ostaggio, non fanno alcun cenno al suo «interrogatorio», e neppure stavolta formulano richieste esplicitamente finalizzate alla sua liberazione. Tuttavia la parola d'ordine «chiudere immediatamente l'Asinara», già contenuta nei primi due messaggi, ora viene riproposta in modo tale da potere essere interpretata proprio come una pretesa contropartita per la salvezza di Giovanni D'Urso. I terroristi infatti ritoccano lo slogan così: «chiudere immediatamente e definitivamente l'Asinara», riferendosi alle notizie pubblicate in questi giorni, secondo le quali sarebbero da tempo pochissimi (si dice soltanto due) i brigatisti attualmente reclusi in questo supercarcere.

● Ordine del giorno dell'assemblea dei magistrati romani, riuniti per affrontare i problemi posti dal rapimento del giudice D'Urso e per sollecitare provvedimenti relativi alla loro sicurezza ed al trattamento economico: lamenta l'«abbandono dei magistrati agli attacchi del terrorismo» e denuncia «la violazione dei patti conclusi con il governo in materia di trattamento economico» — riporta *l'Avanti!* —. Quella di ieri non è stata una manifestazione unitaria. A Roma «magistratura indipendente», la corrente conservatrice che ha rifiutato di partecipare al governo dell'associazione è molto forte, i suoi aderenti si sono praticamente dissociati dalla manifestazione indetta dall'Anm. Un ben strano modo di concepire la democrazia, di rispettare i deliberati delle maggioranze solo quando se ne fa parte e non in relazione alle esigenze della categoria.

«Mundialito»

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

Le lettere dei lettori

Una norma elementare

Sono stato per quasi 8 lustri impegnato, in qualità di funzionario responsabile di un'azienda statale, della conduzione di lavori, alcuni dei quali con carattere di emergenza, in conseguenza di calamità naturali (alluvioni). Affermo che *mai* mi sono trovato in condizione di superare gli stanziamenti assegnati, né di non portare a compimento i lavori programmati, semplicemente perché seguivo con cura e mi tenevo aggiornato mensilmente dell'andamento del complesso delle opere da eseguire con l'ausilio anche di semplici grafici (assegnazioni accordate, spese, tempo consunto).

Mi permetterei quindi di suggerire a chi di dovere, la seguente elementare norma: ogni *mese o bimestre*, al più tardi, chi è responsabile della gestione di così ingenti somme, renda pubblica la cosiddetta «Situazione alla data.....», delle somme già consunte, di quelle impegnate, di quanto rimane da eseguire. Gli imprevisti, gli abusi, le distorsioni, ecc., verranno così poste tempestivamente in evidenza e si potranno prendere i provvedimenti del caso, anche nei riguardi di chi «ha smarrito la retta via».

Inutili sono pertanto le recriminazioni, gli anatemi e roba del genere dopo dieci anni o più dal fatto compiuto. *Un fedele lettore*

Il caro vita

La signora romana che alcune settimane fa vi scrisse lamentando il poco cortese trattamento ricevuto in un ristorante torinese, ha se non altro la fortuna di non doversi scontrare quasi giornalmente anche con i prezzi sia dei ristoranti che di tutti gli altri negozi della regione. Anch'io sono romana e soltanto da due anni mi sono trasferita, per ragioni di famiglia, in un piccolo centro della provincia.

I primi tempi, presa da tutti gli impegni di trasloco, ecc. sinceramente devo dire che non mi sono guardata molto attorno. Poi il primo impatto: il lavoro. Non se ne parla! Sono troppo qualificata, costerei troppo. Devo forse buttare all'aria 16 anni d'esperienza redazionale e ricominciare da capo? Transeat. Farò bastare lo stipendio di mio marito, svolgendo ogni tanto qualche piccolo lavoro di collaborazione con la mia vecchia rivista. A questo punto le dolenti note. Ho dovuto rivedere tutto il mio sistema di vita, ristrutturando completamente il ménage famigliare. Tutto qui è super caro rispetto a Roma. Pane, frutta, verdura, ecc. Tra un abito da donna a Roma ed uno qui, identici e della stessa casa, ho riscontrato una differenza di L. 84.000 (Roma, boutique centrale, qui negozio di paese). Non voglio credere che i negozianti romani lavorino in remissione! Assicurazione auto. Ho letto proprio sul vostro giornale che a Torino il premio è maggiore perché sono maggiori i prezzi dei meccanici, carrozzieri, ecc. Mi chiedo: perché dobbiamo propri essere noi a fare arricchire questi signori sui quali peraltro l'inflazione incide fino ad un certo punto? Il tutto con l'avallo dello Stato visto che l'assicurazione è obbligatoria? Quello che mi stupisce è però vedere o meglio sentire che molte persone qui si sentono delle privilegiate. Anche se un operaio in Piemonte guadagna qualcosa in più del suo collega, pari grado, di un'altra regione, per merito dei contratti interni aziendali, la politica dei prezzi applicata gli rimangia tutto e forse anche qualcosa in più che gli altri, per cui si ritrova ad essere più povero del suo collega toscano, laziale, ecc. *g. b.*

Perché tante ingiustizie?

Dio perché mi hai condannato ad amare tanto gli animali, perché devo soffrire alla vista di un povero cane randagio, alla vista di un gattino abbandonato, di un uccellino infreddolito, di un camion strapieno di cavalli mandati al macello. Dio perché tanta ingiustizia? Perché chi più ama, più deve soffrire? La crudeltà è un premio? Uccidere e gioirne è forse un dono? Dio ti prego cambiami. Anch'io ho diritto alla mia licenza di caccia, alla mia insensibilità, al mio cinismo, alla mia cattiveria, non farmi soffrire ulteriormente, te ne sarò eternamente grato. *S. N.*

Carbone ai Vigili

Semafori guasti, semafori che mancano dove sarebbero indispensabili, semafori piazzati in punti dove il traffico è appena rilevante quando i ragazzi escono da scuola e un vigile basterebbe, da solo, a disciplinarlo. Il caos stradale continua e i vigili non fanno nulla, nemmeno nella centralissima via Cernaia, per far rispettare le corse destinate ai tassì e ai mezzi pubblici. Il risultato: in questi giorni pre-natalizi non si circola più. Dove sono andati i famosi piani del Comune per dare a Torino (una delle città che, avendo le vie drittissime, è fra le più «transitabili» del mondo) la circolazione-modello? Il fallimento di quella che venne a suo tempo definita «l'onda verde» è evidente perché i semafori non sono per niente sintonizzati. L'unica intensa attività dei vigili si svolge in piazza San Carlo e in via Alfieri, i punti cioè dove le multe fioccano e rendono maggiormente al Comune. Mi sembra giusto punire i vigili e non dare più loro, come avviene da qualche anno, i doni della Befana. Meritano soltanto carbone, come certi bambini...

automobilista Maurizio Neri, Torino

Delusa dal Papa

Per tutti il Papa è diventato un Dio, ma se ci pensiamo bene vediamo che anche lui non è giusto come dovrebbe. Certo anche ora non è mancato al suo dovere e si è recato a visitare le zone sinistrate, a portare la sua benedizione ai feriti, ai sopravvissuti, e così ha fatto per tanti altri avvenimenti. Ha mancato solo un appuntamento, quello di Bologna ed io che abito ad Imola, perciò vicinissimo a Bologna, me la sono presa molto a cuore. Perché il Pontefice non è venuto a benedire i morti, i feriti e sopravvissuti di Bologna? Se è vero che siamo tutti cristiani uguali avrebbe dovuto venire anche a Bologna e penso che sicuramente sarebbe stato accolto come negli altri posti dove si è recato.

Rita Darchini

Da un settimanale all'altro

da «Oggi»

Il basket nel salotto

L'elettronica — scrive «*Oggi*» — con la sua affascinante tecnologia dei transistor, dei circuiti integrati e dei microprocessori non poteva non entrare di prepotenza anche nel mondo fantastico dei giochi sia per bambini sia per adulti. Anche se le tappe ripercorse in chiave elettronica sono quelle dei giochi tradizionali, la rivoluzione in atto è radicale specialmente da un punto di vista commerciale. Pur essendo recentissimo, il fenomeno «gioco elettronico» comprende già diversi filoni: si va dagli hand-held, piccoli oggetti che stanno in una mano e che costano poche decine di migliaia di lire, agli home e personal computer, veri e propri calcolatori con i quali si possono tra l'altro fare giochi complicatissimi e raffinati.

Il grosso del fatturato è rappresentato dagli hand-held che hanno duplicato in chiave elettronica tutti i giochi esistenti. Le ultime novità di questa stagione sono, tra le altre, il basket elettronico della Tomy (65.000 lire), il tennis della Entex (68.500 lire), il solitario o dama cinese della Conic (41.000 lire) e il flipper della Wildfire (64.000 lire). Versione elettronica anche per due sport fra i più popolari: il football e la boxe (Gidg; modelli dalle 55.000 alle 90.000 lire). Sono forniti di un piccolo schermo dove appaiono le sagome degli atleti in gara. Nel football si vedono gli attaccanti di una squadra che concertano un'azione di sfondamento mentre gli avversari organizzano una tattica difensiva in piena regola. Nella boxe i pugili sferrano ganci e diretti e saltellano sulle gambe per evitare i colpi dell'avversario. Curiosissimi, sempre in questa categoria, i divertenti dadi elettronici della Imaginamics (39.500 lire): basta schiacciare un pulsante e un piccolo calcolatore provvede a far comparire, assolutamente a caso, il punteggio totalizzato dal lancio di due fantomatici dadi.

Anche gli elettronici televisivi hanno registrato un rilacio con l'introduzione di nuovi sistemi programmabili a cassetta con i quali è possibile realizzare un'infinità di giochi a colori anche complessi e articolati come «Superman» dell'americana Atari, che pone in vendita il suo sistema a circa 300.000 lire.

Ma il settore più suggestivo dell'elettronica per divertimento è rappresentato dai giochi «seri per adulti»: scacchi, dama, backgammon e bridge hanno raggiunto, in chiave elettronica, risultati impensabili solo l'anno scorso, sostituendo in tutto avversari umani di buon livello tecnico. Specialmente gli scacchi, ad opera di due case americane, la Fidelity Electronics e la Boris, che si contendono il mercato mondiale del settore, hanno superato i limiti di una semplice tattica di gioco arrivando a «simulare» una vera e propria strategia che permette di uscire con disinvoltura dal loro fisiologico orizzonte di gioco che è di circa tre mosse. Anche da un punto di vista pratico nelle moderne scacchiere elettroniche non c'è più bisogno di impostare gli spostamenti dei pezzi suggerendoli alla macchina per mezzo di una tastiera: infatti, una serie di sensori avvertono automaticamente lo spostamento manuale del pezzo memorizzando la mossa. L'ultimo modello della Fidelity Electronics, a sensori e con otto livelli di difficoltà, costa al pubblico 270.000 lire.

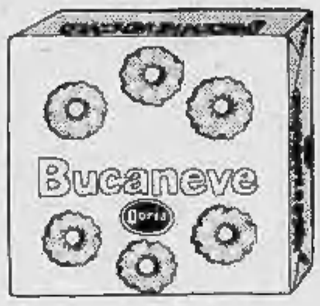
dal 10 Dicembre

nei negozi

cral SIMPatia

PER LE FESTE PIÙ FESTOSE
NON CI VOGLION MOLTE COSE:
UNA BUONA COMPAGNIA
E UN NEGOZIO SIMPATIA!
TANTI AUGÚRI, BUON NATALE,
SANTI STEFANO E VITALE,
CAPODANNO, EPIFANIA
DAI NEGOZI SIMPATIA.

PANETTONE
FORNO AMBROSIANO
gr. 920
£3400



BUCANEVE DORIA
pacco famiglia gr. 650
£1390
pacco normale gr. 180
£450

AMARETTO
ILLVA DI SARONNO
lt. 0,700
£3990

OLIO DI MAIS MAYA
lt. 1
£1590

PANDORO
FORNO VERONESE
Kg. 1
£3900

CAFFÈ LAVAZZA ORO
lattina gr. 250
£2200

sacchetto gr. 200
£1650

FRUTTA SECCA
MISTA LIFE
gr. 400
£1000

OLIO D'OLIVA
BERTOLLI
lt. 1
£2390

OLIO
DI SEMI VARI
OLITA lt. 1
£890

FARINA
RUFFINATO
gr. 950
£380

TONNO ALCO
vaso vetro
gr. 180
£1490

MOSCATO
PRINCIPE BURTI
lt. 0,720
3 x 2000

BRANDY
RENÉ BRIAND
EXTRA lt. 0,700
£4200

PESCHE
SCIROPPATE
gr. 400
3 x 1000

TORTELLINI STAR
gr. 250
£990

MACEDONIA SUIS
gr. 400
£490

MAIONESE CALVÉ
vaso gr. 250
£750

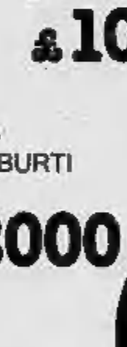
MARGARINA
FOGLIA ORO
gr. 200
3 x 1000

GRAPPA
BASSANINA
lt. 0,750
£2990

CHIANTI
S. REGOLO
lt. 1,490
£1450

CHAMPAGNE
PAUL CLAVIER
cl. 75
£9790

VINI CURTI
barbera-dolcetto
lt. 0,720
3 x 1800



VINI CURTI
grignolino-spanna
lt. 0,720
3 x 2000

Attività moderata ma ancora rialzi

TORINO — L'ottava termina con la Borsa in netto rialzo. Per quanto riguarda le Fiat si deve segnalare il proseguimento della ripresa già manifestata ieri con attività buona e prezzi in progressivo miglioramento sino a metà mattinata per poi segnare un certo assestamento sui livelli medio massimi.

Per gli altri valori sono degni di nota i progressi di tutto il comparto Immobiliari e Assicurativi; in particolare evidenza le due Toro e la Ras immediatamente dopo la chiusura nonché ulteriori progressi per Rinascente e per i principali Finanziari come l'Ifi privilegio, l'Invest, l'Ifil, la Pirelli Spa e la Centrale.

Anche fra i Titoli locali guadagni di rilievo: Westinghouse più 3,1 per cento, Condotte Acque Torino più 4, Cir ordinarie più 7,8, Cir risparmio più 4,1. In controtendenza invece Fiscambi (—4,3 per cento) e Cartiere Italiane (—8,1). Nel Reddito Fisso l'attività è molto modesta con limitate variazioni.

Diritto Fiat d'opzione azioni ordinarie 1215, Diritto d'opzione azioni privilegiate 590, Diritto Mediobanca Fidis 99,50. Fixing Fiat ord. 1950, 1935, 1927; privilegio 1360, 1380, 1355. Ultimo fixing Generali 96.000.

MILANO

La Borsa ha concluso questa ottava pre-natalizia mostrando disposizioni ancora positive; si parla di drastici tagli nei consumi energetici ma senza riflessi (per ora) sul mercato azionario. La seduta attraverso un volume sempre moderato di scambi ha registrato anche oggi un discreto afflusso di ordini in quasi tutti i settori portando ben presto l'indice generale ad un aumento dell'1,21 per cento. Le Fiat si sono ancora rafforzate attraverso una consistente azione di sostegno. Da rilevare la buona e inaspettata ripresa delle Viscosa. Migliori in particolare Italcementi, Rinascente e altri titoli alla ribalta; bancari sempre su livelli sostenuti, migliori di poco assicurativi e finanziari. Sempre molto attive e sostenute le due Olivetti. Leggermente migliore il grosso della quota. Finale molto attivo sui livelli migliori della giornata.

In sintesi questa prima ottava del nuovo ciclo di gennaio si è chiusa in progresso manifestando un andamento abbastanza ottimista della Borsa nonostante tutti i problemi che si sovrappongono nel paese. Migliore anche il dopo listino specialmente per Comit a 40.300 contro 39.890 di chiusura. Nulla da rilevare nel settore del reddito fisso con variazioni minime nei due sensi.

Ecco le quotazioni:

Abeille 39.000; Aedes 7140; Alitalia 1388; Alivar 5120; Alleanza 32.500; Anic 8.50; Assicuratr. 62.800; Autos. To-Mi 1661; Bastogi 685; B.co Roma 42.500; Beni Imm. ord. 889; Binda 1490; Breda 1960; Brioschi 1658; Burgo ord. 10.310; Burgo priv. 7500; Caffaro 515; Cantoni 14.200; Carlo Erba ord. 5590.

Cascami 6880; Cementir 4300; Ciga 10300; Cir 15630; Coge 2599; Comit 39890; Comp. Milano ord. 19.000; Comp. Milano priv. 18750; Comp. Toro ord. 21.750; Comp. Toro priv. 17.499; Cond. Acqua 262; Credit 5200; Cucirini 3960; De Ferrari 2590; E. Marelli 321,50; Eternit 710; Falk ord. 4350; Falk priv. 4140; Fiat ord. 1927; Fiat priv. 1340.

Finmare 74; Finsider 80; Fisac 8510; Generalfin 952; Generali 95.800; Gilardini 4010; Gim 5500; Ginori 131; Ifi priv. 3840; Ifil 5195; Ilssa Viola 1949; Imm. Roma 2238; Iniziativa 19.300; Interbanca 30.295; Invest 3860; Isvim 12.701; Italcable 11.500; Italcementi 30.460.

Italgas 1586; Italia Ass. 26.300; Italsider 300; La Centrale 24.000; Lepetit or. 39.250; Lepetit pr. 39.480; Linificio 1540; Magneti M. 630; Magona 3055; Marzotto 2000; Metalli 4380; Mira Lanza 18.100; Mittel 1751; Mondadori pr. 4800; Montedison 177,75.

Nord Milano 1300; Olcese 72; Olivetti or. 3569; Olivetti pr. 3050; Pacchetti 105; Pertusola 1340; Perlier 4250; Pierrel 1305; Pirelli e C. 3700; Pirelli S.P.A. 1630; Ras 255.000; Rinascente or. 362; Rinascente pr. 248; Risanamento 16.700; Rotondi 18.605.

Saffa 9450; Sai 35.440; Sarom 1600; Sifa 1360; Silos 5150; Sip 1225; Sme 2761; Stampati 25.750; Standa 2799; Stet 1316; Tecnomasio 440; Tosi Franco 33.400; Trafilerie 1900; Viscosa or. 1495; Viscosa pr. 1010; Westinghouse 20.380.

Alcune oscillazioni: Generali 95 mila 800 - 95 mila 600; Fiat 1927 - 1930; Fiat priv. 1370 - 1340.

Oro e dollaro quasi stabili

BRUXELLES — Dollaro e oro stabili all'apertura nelle principali piazze europee con scambi limitati. Il dollaro ha aperto in leggero rialzo rispetto a ieri sul marco: 1,9880 marchi contro 1,9860; salda la sterlina trattata a 2,3290 dollari contro 2,3252 di ieri. Dollaro in leggero ribasso rispetto al franco svizzero, (1,8085 franchi contro 1,8140) e rispetto al franco francese (4,6030 franchi contro 4,6150).

A Londra l'oro ha aperto a 575-578 dollari l'oncia contro 575-576 della chiusura di ieri; a Zurigo ha aperto a 574-577 dollari contro 573-576.

Torino: il nuovo presidente degli agenti di cambio

TORINO — Si sono svolte le elezioni del Comitato direttivo degli agenti di cambio per il biennio 1981-1982. Sono risultati eletti: dott. Franco Bonaccorso, dott. Sidney Calvi, dott. Franco Cellino, rag. Mario Falletti, dott. Franco Ilotte, dott. Giacomo Magnetti, rag. Aldo Novarino, rag. Costantino Vincent.

Il Comitato, nella sua prima riunione, ha eletto Franco Ilotte presidente e Aldo Novarino vicepresidente.

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Alivar	4950	5000
Eridania	15400	15500
Florio	—	1055
Imm. Agr. Vitt.	15800	15900
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	18800	19000
C. Ass. Mi priv.	18500	18800
Comp. Latina ord.	875	875
Comp. Latina priv.	760	780
Generali	95345	96000
RAS	239000	250500
SAI	35500	35500
Toro Ass. ord.	20500	21800
Toro Ass. priv.	17000	17600
BANCARI		
B. Comm. Italiana	41000	40000
Banco di Roma	42500	42500
Credito Italiano	5190	5200
Interbanca priv.	29800	30200
Mediobanca	68000	68000
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	10100	10100
Burgo priv.	7400	7400
Cart. Ital. Riunite	370	340
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	115	125
Pozzi Ginori risp.	130	130
Eternit ord.	695	740
Eternit pref.	630	630
Unicem	16000	16800
CHIMICI		
Anic	8,50	8,50
Italgas	1585	1598
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	18000	18200
Montedison	176	178
Paramatti	1630	1630
Pierrel	1280	1310
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9400	9400
Saffa risp.	9200	9200
SAIAG	1530	1850
Schiapparelli	895	900
COMMERCIO		
Rinascente ord.	353,5	359
Rinascente priv.	245	245
Silos Genova	5000	5000
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1400	1400
Autostr. To-Mi	1630	1640
Italcable	11000	11700
NAI	215	216
SIP	1205	1225
Torino Nord	82	83,75
ELETTROTEC.		
M. Marelli	635	622
E. Marelli	335	330
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	690	688
Borgosesia ord.	4900	4900
Borgosesia risp.	3550	3550
Centrale	23200	24200
Finsider	79	79
GIM	5420	5500
IFI priv.	3820	3750
IFIL	5125	5250
Invest	3845	3860
Mittel	1620	1620
Fiscambi	3387	3240
Pirelli & C.	3570	3800
Pirelli S.p.A.	1599	1650
SAROM	1600	1600
SME	2760	2760
SMI	4200	4380
SIFA	1345	1345
STET	1320	1318
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	870	890
B.I.I. priv.	1000	1010
Condotte Acqua	248	270
Fer-Co	302	305
Gen. Imm. Sogene	2225	2255
I.P.I.	3190	3189
ISVIM	13500	12800
Risan. Napoli	16600	16600
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1350	1360
FIAT ord.	1888	—
FIAT priv.	1395	—
Gilardini	4010	4010
Graziano	1300	1300
Olivetti ord.	3523	3587
Olivetti priv.	3010	3080
Westinghouse	19000	19600
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Oalmine	135	135
Fornara	425	435
Italcem	295	298
Talco Grafite	32500	32500
TESSILI		
Cantoni	14000	14200
Fisac	8600	8600
Snia Visc. ord.	1320	1315
Snia Visc. priv.	1010	1010
DIVERSI		
Acque Potabili	1650	1715
CIGA	10500	10600
CIR	14800	15950
Pacchetti	102	105
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C.Er. 7% 73/88	147	147
M.S. Vis. 7% 73/88	100	100
M.S. Spir. 7% 73/88	165	165
M. Mont. 7% 73/88	84,50	84,50
M. Oliv. 12% 79/89	325	335
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	105	105
IRI Stet 7% 73/88	85,50	85,50

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	18-12	19-12
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	61 50	60 70
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	80	80
» » 6% 70	79	79
» » 6% 71	76	76
» » 6% 72	73	73
» » 9% 75/90	74	74
» » 9% 76/91	76 50	76 50
» » 10% 77/97	82 80	82 80
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	99 75	99 75
» » » 1/5/82	99 75	99 75
» » » 1/7/81	98 20	98 20
» » » 1/7/82	97 60	98 20
B.T.N 5,50% 1982	89 30	89 30
B.T.O. 10% 1981	99 80	99 80
» 12% 1982 I	96	96
» 12% 1982 II	94 80	94 80
» 12% 1983	92	92
» 12% 1984 I	91 60	91 60
» 12% 1984 II	91 95	91 95
» 12% 1987	89 50	89 50
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	76	75 30
» » '69 II	67 80	67 50
» 7% '73	62 80	63 20
Enel '74 indicizz.	135 80	135 80
» 10% '75 II	92 20	92 20
» '77 ind. II	118	118
» 12% '78 I	91 80	91 80
» 12% '78 II	90 70	90 50
I.R.I. 6% '64	91 20	91 20
I.R.I. 6% '65	83 20	82 80
Autostrade 6% '68 I	70 60	70 60
» 6% 69	66 50	66 50
» 7% '72	75	75
CO.PP. 6%	53 50	54
» 7%	52 80	52 10
» 8% Auto '75	53 80	53 80
» Int. St. 6% IV	66 20	66 20
» Int. St. 7% IV	63	63
» Anas 5% 66	51 70	51 70
» » 7% 72 I	52 70	52 70
» Autostr. 7% II	53	53
FF.SS. 6% '66 I	78	75
» 6% '67	72 90	72 90
» 7% '72 II	65	65
A.F.S. 7% '70	67 40	66 70
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	67 40	67 40
» 7% II	67 10	67 10
ICIPU vent. 6%	71 80	71 80
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	72	71 70
» XXIX 7%	73	73
» XXXIII 7%	72	72 20
» XXXVIII 7%	63 50	63 50
» XLII 8%	65	65
» IL 10%	75	75
Isveimer 7% '71 XIX	71	77
» 6% XIII	90	89 50
Torino Aem 5,50% 60	81 50	81 50
» » 5,50% 62	81 50	81 50
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	64	64
S. Paolo 6%	58 50	58 50
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	54	54
» » 6%	56	56
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 80	64 80
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
» » 7% '70	80	80
C. R. PP.LL. 6%	59	59
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	60 50	60 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 5% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	85	85
RIV 5,50%	69 20	69 20
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	325	325
M. Sip 7%	80	80
M. Viscosa 7%	97	97
Liquigas 7,50% '70	—	—
In Stet 7% 73/88	80	80
S. Paolo II 12%	178 50	178 50

Biella: gli inquirenti escludono l'ipotesi del delitto

Forse vittima di disgrazia il macellaio trovato morto

BIELLA — Il mistero che ieri pomeriggio circondava la morte del macellaio Bruno Artiglia, 42 anni, di Pralungo, trovato riverso nel retrobottega con una profonda ferita alla nuca, è stato chiarito dai carabinieri, ai quali sono state affidate le indagini: ma per varie circostanze viene ancora mantenuto un impenetrabile riserbo sui risultati dell'inchiesta.

Viene comunque formalmente escluso che il macellaio sia vittima di una rapina, o di una vendetta. Rimangono perciò due sole ipotesi: disgrazia o suicidio.

Bruno Artiglia aveva rilevato il negozio, alle porte di Pralungo, sei anni fa e aveva dato un nuovo impulso all'attività dimostrandosi lavoratore instancabile. Lo aiutava il figlio Francesco, 17 anni, che ieri pomeriggio, quando è avvenuto il fatto, era assente. Il ragazzo è un giocatore di calcio appartenente a una formazione giovanile della Biellese e si era recato all'allenamento infrasettimanale con i compagni. La moglie, Fulvia, 38 anni, era come sempre in casa.

Il macellaio è morto fra le 15,30 e le 16,30. Il corpo esanime, steso sul pavimento, con la testa a poca distanza da uno spigolo di marmo, è stato scoperto da una pensionata di 81 anni, Rachele Masciavè, entrata nel retrobottega dopo aver chiamato inutilmente il macellaio per nome.

p. m.

Danneggiata dal crollo del campanile

Frugarolo vuole salvare la sua antica parrocchia

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Si preparano, a Frugarolo, a restaurare la parrocchia danneggiata gravemente dal crollo del campanile. Il fatto avvenne il 22 ottobre scorso. Ancora ignote le cause. Il campanile sfondò gran parte della chiesa, costruita nell'anno 1000 e considerata un bene culturale di grande rilievo.

Le funzioni religiose vengono celebrate in un oratorio, ma tutta la popolazione vuole la ricostruzione dell'antica chiesa. L'amministrazione comunale sta cercando di ottenere dal ministro degli Interni e da quello dei Lavori pubblici il finanziamento necessario.

Verrà presto costituito un comitato, con il compito di studiare, dal punto di vista tecnico e finanziario, la ricostruzione dell'opera. La Sovraintendenza alle belle arti di Torino ha già compiuto un'ispezione della chiesa per salvare un affresco del '400 che sovrasta l'altare della Madonna del Rosario, rimasto intatto nonostante il crollo.

Nella sacrestia, rimasta intatta, è conservato un quadro di Gandolfino di Roreto. Il genio civile è intervenuto per le opere di pronto intervento. Da salvare è anche un antico organo di grande pregio.

Oggi a Cuneo

Gruppo corale festeggia i trent'anni

CUNEO *(g. d. m.)* — *«La Baita», il gruppo corale più noto e più vecchio del Cuneese, festeggia oggi 30 anni di fondazione con un concerto al teatro Toselli. L'anniversario coincide anche con la pubblicazione del quinto disco inciso dalla «Baita» intitolato «Cantoma pian» e che si compone di 13 brani del ricco repertorio.*

In questi primi trent'anni «La Baita» ha tenuto oltre duecento concerti in provincia, in Italia e in Piemonte. I soci fondatori ci sono ancora quasi tutti, ma a loro si sono aggiunti tanti altri accomunati dalla passione per i canti della tradizione popolare. Molte vecchie canzoni montanare sono state riscoperte e fatte rivivere grazie all'impegno del gruppo corale.

Louis Robert

Casa di vendite all'asta e per commissione

ASTA

del patrimonio artistico proveniente dall'eredità

MARIA GRAZIA SPADARO MARINELLI

Tra gli arredi sono compresi:

Mobilio d'epoca, trumeaux, salotti, credenze, ribalte, comò, librerie, specchiere, lampadari, orologi in bronzo, sculture.

— Argenti italiani, Sheffield, peltri, bronzi, avori
— Dipinti dell'800 e 900, stampe antiche, arazzi
— Porcellane di Sèvres, Capodimonte, Meissen
— Importante lotto di tappeti orientali

TUTTI I BENI VERRANNO AGGIUDICATI AL MAGGIOR OFFERENTE SENZA PREZZO BASE.

Asta

- Venerdì 19-12 ore 21
- Sabato 20-12 ore 15.30 e 21
- Domenica 21-12 ore 15.30

La vendita all'asta verrà realizzata presso i locali della

LOUIS ROBERT ITALIA

Corso Vittorio Emanuele II n. 109
Tel. (011) 54.11.50 - 10128 TORINO

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +2 - Ieri max +5 min —2

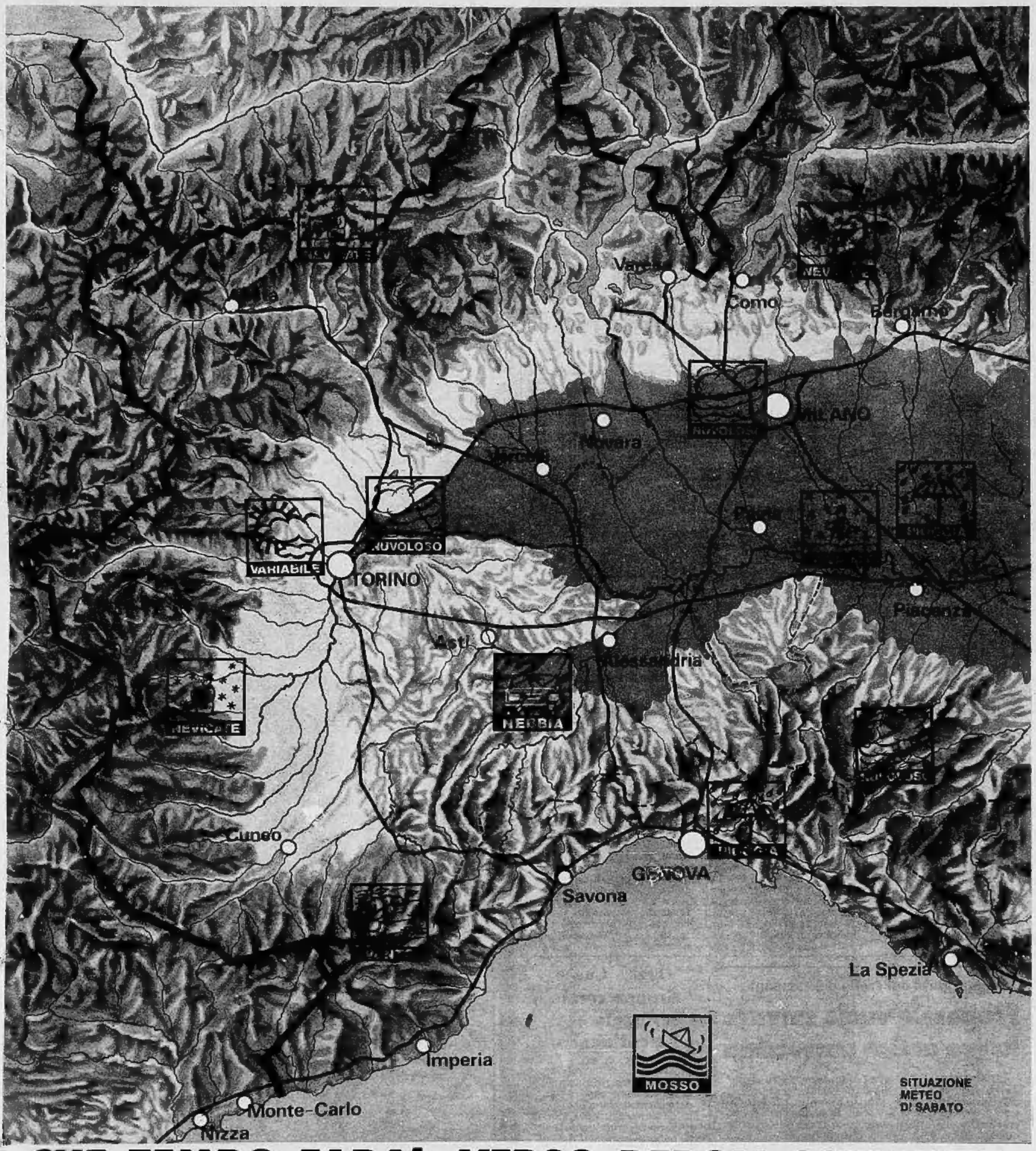
SITUAZIONE: TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali ad un temporaneo miglioramento farà seguito un aumento della nuvolosità con precipitazioni che sui rilievi al di sopra dei 600 metri saranno nevose. Sulle regioni centrali e sulla Sardegna nuvoloso. TEMPERATURA in lieve diminuzione sulle regioni settentrionali.

In Italia		
Bolzano	—12	— 5
Verona	+ 3	+ 5
Milano	— 2	— 3
Firenze	+ 5	+ 7
Bologna	+ 3	+ 5
Roma	+ 2	+10
Napoli	+ 8	+12
Reggio C.	+12	+18
Palermo	+11	+16

Aosta	—15	+ 1
Alessa.	+ 1	+ 3
Asti	0	+ 4
Cuneo	— 3	+ 2
Novara	0	+ 3
Vercelli	— 1	+ 4
Biella	— 1	+ 4
Genova	+ 5	+ 8
Imperia	+ 6	+11
Savona	+ 5	+ 9

all'estero		
Atene	+10	+18
Bangkok	+24	+32
Beirut	+12	+20
Belgrado	+ 2	+ 6
Bruxelles	+ 4	+10
B. Aires	+19	+25
Il Cairo	+ 9	+18
Ginevra	0	+ 4
Lisbona	+10	+15

Londra	+ 4	+ 6
Madrid	— 2	+10
Montreal	—20	—19
Mosca	— 4	+ 2
New York	— 6	— 1
Parigi	+ 2	+ 7
Stoccolma	0	+ 3
Sydney	+15	+24
Tokyo	+ 5	+11
Tel Aviv	+ 7	+18



CHE TEMPO FARA': VERSO DEBOLI SCHIARITE

Dopo le nebbie di questi ultimi giorni, particolarmente consistenti proprio sul settore occidentale della Pianura Padana (triangolo Torino-Milano-Piacenza), causando i soliti, gravi inconvenienti alla circolazione stradale, la situazione sembra poter parzialmente migliorare nei prossimi giorni, a partire da sabato, ma solo in relazione alle fitte nebbie. Per la giornata odierna la visibilità, nelle prime ore, è prevista ancora molto scarsa. Si avranno condizioni di variabilità connesse al passaggio di un sistema nuvoloso di scarsa entità che potrà causare deboli piogge in Liguria. Venti da deboli a moderati intorno ad Est e Mar Ligure poco mosso sotto costa e mosso al largo.

Sin dalla notte, la pressione atmosferica subirà una leggera flessione, per l'avvicinarsi di una nuova e più intensa perturbazione da Nord-Ovest; questo sistema nuvoloso attraverserà, nelle 24 ore, tutte le regioni italiane, dirigendosi verso la penisola balcanica e i suoi effetti saranno risentiti sulla Val D'Aosta, sul Piemonte, sulla Liguria e sulla Lombardia nella prima parte della giornata di domani, con nevicate sull'arco alpino e piogge sparse, localmente a carattere nevoso, rinforzo dei venti dapprima da Sud e successivamente da Nord-Est, aumento del moto ondoso sia sul Mar Ligure che sul Tirreno settentrionale.

Gradualmente, però, la nuvolosità tenderà a rompersi e, a partire da domenica, le schiarite diverranno più ampie, pur persistendo generali condizioni di variabilità. Le temperature diminuiranno mediamente di un paio di gradi, a cominciare dalla notte tra sabato e domenica, per continuare altre 48 ore. Non si tratterà comunque di una vera e propria ondata di freddo ma di un adeguamento ai valori medi stagionali.

Carlo Rodi